الشبه

والنظير ما لا يخالفه في الغالب كثرة الاشياء وكثيرة تخالف والكثير دونه والقليل دون الكثير والنداد ما قل من القليل **الشبه** بالكسر والتحريك وكامير الشكل شبهه اياه وبه تشبيها مثله ولا يستعمل الثلاثي فيمن الشبه محركة كالا يستعمل المصدر من اشبه تقول اشبه شبه شبهه وشبه عليه الامر اي لبس والشكل الشبه والمثل وما يوافقك ويصلك لك وصورة الشيء المخصوصة والمتوهمة واشكل الامر التبس واشكل الكتاب اعجم كاشكل ازال عنه الاشكال واشكل الدابة شد قوائمها بحبل وهذا اشكل اي اشبه والشبهة ما يشبه بالثابت وليس بثابت وهي في الفعل ما ثبت بنظر غير الدليل كنظر حل وطء امة ابيه وزوجه وفي المحل ما يحصل بفعله دليل نافٍ للحرمة ذاتاً كوطء امة ابيه والمشتركة وفي الفاعل كنظر الموطوءة زوجته او جاريته وفي الطريق كالوطء بعقد بيع فاسد او نكاح فاسد

الشركة

الشركة هي عبارة عن اختلاط النصيبين بحيث لا يتميز احدهما عن الآخر وشركة العقد هو ان يقول احدهما شاركتك في كذا ويقبل الآخر وشركة المال هو ان يملك اثنان عينا ارثا او شراء او اسنادا او اتهابا او وصية وشركة المفاوضة نوع من شركة العقد تضمن وكالة وكفالة والتساوي نفرقا وما لا ودينا وشركة العنان نوع من شركة العقد ايضا وهو ان يشتركا في نوع مرا ومتاع او في عموم التجارة ولم يذكر الكمال **الشرف** محركة العلو والمكان العالي والمجد ولا يكون الا بالآباء او علو الحسب شرف كنصره عليه شرفا او طال في الحسب فهو شريف وكرم فهو شريف اليوم وشارف من قبلك سيصير شريفا وشارفه وعليه اطلع من فوق وذلك الموضع مشرف ككرم **الشان** الحال والخطر والامر الذي يعنى ويصلح ولا يقال الا فيما يعظم من الامور والامر والشان ايضا الطلب والقصد يقال شأنت شأنه اي قصدت قصده والشين كالعيب لفظا ومعنى **الشطر** شط عنه بعد واليه اقبل وهو في الاصل ما انفصل عن الشيء ثم استعمل فيما شبهه وان لم ينفصل كالقطر في القاموس الشطر نصف الشيء وغرة ومنه ما في حديث الاسراء فوضع شطرها اي بعضها فوق وجماع شعر السبيطة لهما اي نحوه وللنساء **الشفق** محركة الحمرة في الافق من الغروب الى العشاء الاخيرة او الى قريبها او الى قبل النوم بقليل عليه ثوب كانه الشفق ويقال على البياض من الرقيق شفق ايضا ومنه شقفة القلب غ

الشرب

الشرب مثلثة الماء هو ايضا ما لا يتاتى فيه المضغ الى جوفه بفيه وهو اعم من الشفة مطلقا لانه الشفة مخصوصة بالحيوان وشفة الشيء وشفاؤه جانبه لامه في المؤنث محذوفة في الكثرة منقلبة عن واو والشرب في الضباح يسمى صبوحا وفي المساء غبوقا بالضم ولها شرب يوم معلوم اي نصيب من الماء واستدل به الحنفية على سنية الليالي والاعتبار في الشفة الى الرؤس وفي الاضياء

الشدة

الشدة بالكسر الاشتداد وبالفتح المحلة في الحرب حتى يبلغ اشده وتمامه اوله اي قوته وهو ما بين ثماني عشرة سنة الى ثلاثين وهو واحد جاء على بناء الجمع او جمع لا واحد له من لفظه او واحدة شدة بالكسر ان فعلة لا تجمع على افعل **الشيعة** شيعة الرجل اشياعه وانصاره والفرقة على حدة وتقع على الواحد والاثنين والجمع والمذكر والمؤنث وقالك يستعمل في الذم ولعله لم يرد في القرآن الا لذلك كقوله تعالى ثم لننزعن من كل شيعة ايهم اشد على الرحمن وذلك لما في الشيعة من التشتت والاستاعة التي هي ضد الايتلاف والاجتماع وقد غلب هذا الاسم على كل من يتولى عليا واهل بيته حتى صار اسما لهم خاصة

الشم الشيطان

الشم بالفتح عبارة عن قوة مرتبة في زايدي مقدم الدماغ من شانها ادراك ما يأتي اليها بتوسط الهواء من الارواح وبالضم جمع الاشم وهو الارض **الشيطان** هو اما من شاط بمعنى هلك او شطن بمعنى بعد وهو الحري في الدنيا والاخرة والعصي لابي المثلى شرا ومكرا والمتمادي في الطغيان الممتد الى الغاية اولم في القرآن صفات مذمومة واسماء مشؤمة خلق من قوة النار ولذلك اختص بفرط القوة الغضبية والحمية الذميمة واغواؤه اتما بوثر فيمن كان مخليا لرأي مائلا الى الهوى كما لم يكن لابليس عليكم من سلطان الا ان دعوتكم فاستجبتم وقوله تعالى لاتينهم من بين ايديهم الخ كالدليل على بطلان ما يقال انه يدخل في بدن بخار مرة وحديث ان الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم الخ تمثيل وتصوير وله نسل وذرية ضارة له ذلك بعد ما مسخ الا بعد الى قيام الساعة ودليل كونه اجتماعا كائنة آية خلقتني من نار وتخلقه من طين وليس هو من النار الصرف كما ان الانسان ليس من التراب الصرف وتهور ريصوره الرجل كما تعلم في قريش في دار الندوة حيث زعم انه شيخ من نجد وهو مدبر في صورة سراقة الكناني وقد دل الحديث

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)