وحديث النزول كل ليلة الى سماء الدنيا قالوا المراد نور رحمته وهو
لنسيم عفرانه في وقت السحر للذين نجافى جنوبهم عن المضاجع وحديث
يدنو احدكم من ربه حتى يضع عليه كنفه اى ستره من لطفه ورحمته
ويخيط عنايته بحيث لا يطلع عليه احد غيره تعالى وحديث المعراج وضع
كفه بين ثديي تمثيل لما افاضه عليه من القوى الادراكية للغيبيات والملكات
الايقانية حتى لاكت ولا وضع وتصوير لاشراق انوار المعارف في
روعه حتى تلمح صدور سره تمكنه فيه وحديث رايت ربي في صورة
شاب امرد موضوع كذوب وسميع الاعراض النفسانية تنزه لها اوايل
وهلة غايات وانصاف البارئ بها امارا باعتبار الغاية كما تترك فالاستحياء
والاستكبار لارادة الانتقام في الغضب والمس عنه كالانعام في الرحمة وكما
نفوها في صفات الله انما هو لكمال شؤون ضده فلا نظلم وذلك احدا
لكمال عدله ولا يعزب عنه مثقال ذرة في السموات ولا في الارض لكمال
علمه وما مستنا من لغوب لكمال قدرته ولا تاخذه سنة ولا نوم لكمال حيوته
وقيوميته ولا تدركه الابصار لكمال جلاله وكبريائه وقس على هذا وما
ينبغي ان يعلم ان كل مشكل لو احتمل وجها بحيث لا يمكن الجمع فلا يقطع
بانه مراد الله لعدم قطعي واحتمل وجها واحدا كقوله وهو معكم اينما كنتم
وهو المعية بالاحاطة علما وسمعا وبصرا دلالة السياق او وجوها
لكن امكن الجمع فيقطع حينئذ انه هو المراد لو توقف على العقل واستدل
الى تاويل على التفصيل كما هو والا شاعرة غيرناظرة في جميع تلك الصفات
بل هو مؤول الى ابطالها الاصل للهجر عن ادراكها بالكيفيات وغلاة
السلف منا لوقف في المتشابهات قلا لانا نرى الغنه الاكبر ولا نرى
الله تعالى بصفات المخلوقين ولا يقال ان يده قدرته او نعمته لان فيه
ابطالا لصفة لعدم المرادفة لتلك الصفة ولكن يده صفته بلا كيف
قال بعض الفضلاء فيه اشارة الى وجوب التاويل الاجمالي لا التفصيلي
الموهمة والى منع التاويل التفصيلي فيها بالارجاع الى ما ذكره والى النفويض
بعدم العلم على المعنى المجازي على الاجمالية التاويل وعن محمد بن الحسن اتفق الفقهاء
والمحدثون من المشرق الى المغرب على الايمان بالصفات من غير تفسير ولا تشبيه وتعالى
عما يقول هو جسم لا كالاجسام وله حيز لا كالاحياز ونسبته الى الحيز ليس
كنسبة الاجسام الى حيزها كما هو مذهب طائفة من المشبهة المشتهرين
بالبلكنة وقد نقل الامر على كفار المجسمة المتهورين بكونه جسما وتمثيل
المشتهرين بالبلكنة قال ابن الهمام وقيل يكفر مجسما اطلاقا لمخالفة المجسم قطعا

وهو حسن بل هو اولى بالتكفير وبهما ثبت من الكمالات شاهدا فلا مانع
من القول بانها غايات لكن بشرط انتفاء الاسباب المغنية بظاهر
الشاهد الموجبة للحدوث والنجسم ونحو ذلك مما لا يجوز على الله تعالى
اذ لا يتصف موجود مثل اتصافه تعالى وان كان بعض الموجودات
مظهرا كاملا بحيث يتصف بعض صفاته لكن بغير تلك سرادقات
كما لا يحيث لا يسبقه اثر من الهوية وما زعموا ان العبد يصير باقيا
ببقاء الحق سميعا بسمعه بصيرا ببصره فخرج عن الدين وما روى
في الخبر فاذا احببته كنت له سمعا وبصرا فبي يسمع وبي يبصر
فلا احتجاج لهم في ظاهره اذ ليس فيه انه يسمع بسمعي ويبصر
ببصري بل المحمل له هو ان كما لا اعراض عما سوى الله وتمام التوجه الى
حضرته بان لا يكون في لسانه وقلبه ووهمه وسره غيره تعالى
يتنزل منزلة المشاهدة فانه نرسخ هذه الحالة اشتى مشاهدة فيقيمها
لها بمشاهدة البصر اياه واستعمال القلب الغالب فيه باعتبار ذلك
فلا يسمع ولا يبصر الا ما يستدل به على الصانع وقدرته وعظمته
وكبريائه وجماله تعالى كلية العبد بمراضخته وحسن عاية ربه
له وقاعدة التحقيق في هذا المقام هي ان القرب الحاصل للافناك الكامل
انما قرب النوافل واما قرب الفرايض وسير الانسان في المقام الاول
سير محبي وسلوكه مقتد على جذبه والفعل مضاف اليه لكن بالله
تعالى كما فهم من الحديث من اثبات السمع والبصر وغيرهما الله تعالى واما
سيره في المقام الثاني فهو سير محبوبي وجذبه متقدمة على سلوكه
والفعل مضاف الى الحق في مظهرية العبد كما قال النبي صلى الله عليه وسلم
ان الله تعالى قال بلسان عبده سمع الله لمن حمده وآثار ان الشايخ
قالا استغراق عابدة الى تحقيق مقام المحبة باستيلاء نور اليقين
قال الامام القشيري قد ترى الرجل يدخل على ذي سلطان فيذهل عن نفسه
وعن اهل المجلس لعز السلطان فيقول الفناء فناء العبد عن نفسه وصفاته بمقابلة
بسمة الحق عن صفاته عن صفات الحق بشهود الحق ثم فناؤه عن شهود الفناء بانسهلاكه
في بحر الحق وقال الشيخ ابو علي الدقاق من جملة مغالبط ارباب الاحوال
توهمهم ان بقاء الحق سبحانه وآله يسمع بسمعه وهذا من اصعب قبايح
وجهلهم ان معنى بقاء الحق غيره ويسمع بسمعه كلا بل هو الواحد
القهار ثم اعلم ان عامة محققي اهل السنة على ان صفات الله تعالى
زائدة على الذات وان بعضها ليست عين البعض الآخر من الصفات

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)