من الصرف في الدراهم وهو فضل بعضه على بعض في القيمة والصرف في
المحال في الامور كالصريف وصراف الدراهم وتصريف الايات تبيينها
وتصريف الدراهم انفاقها والتصريف في الكلام اشتقاق بعضه من بعض
وفي الرياح تحويلها من وجه الى وجه قبولا ودبورا وجنوبا وشمالا
وحارة وباردة وعاصفة ولينة وبينها وعقيما ولاقحا وغير ذلك
وفي الخمر شربها صرفا وصريف الاقلام صوت جريانها حال الكتابة
وصرفنا فيه من الوعيد اي كررناه وفصلناه الصفر بالتحريك داء في
البطن يصفر الوجه وتاخير المحرم الى صفر ومنه لا صفر الحديث ومن الاول
لزعمهم انه يعدي وبنو الاصفر ملوك الروم اولاد اصفر بن روم بن عيصو
ابن اسحاق اولان جيشا من الحبوش غلب عليهم فوطي نساءهم فولدهم
اولادا صفرا الصريح هو ما ظهر المراد منه لكثرة استعماله فيه والكناية
ما خفي استعماله فيه وفي غيره وحكم الاول ثبوت مدلوله مطلقا
وحكم الثاني ثبوت مدلوله مطلقا وحكم الثاني ثبوت مدلوله
ببينة الصفح هو ترك التثريب وهو ابلغ من العفو وقد يعفو الانسان
ولا يصفح والصفح منك جنبك ومن الوجه والسيف عرضه وتضم
الصفقع بالقاف هو الضرب بالراحة على مقدم الراس وبالفاء هو الضرب
على القفا ويقال ذو الفاف في الاجسام الارضية وبتقدير العين
في الاجسام العلوية الصفقة هي ضرب اليد على اليد في البيع والبيعة
ثم جعلت عبارة عن العقد نفسه الصبغ بالفتح التلوين وبالكسر
ما يصبغ به والصبغة بالكسر والسكون الدين والملة وصبغة الله فطرته
او التي امرها محمدا وهي الختانة والصباغ من يلون الثياب الصلة هي
في الاصطلاح ما هو في موقع المفعول به ويقال بالاشتراك عندهم على
ثلثة صلة الموصول وهي التي يسميها سيبويه حشوا اي ليست اصلا وانما
هي زيادة يتم بها الاسم ويوضح معناه وهذا الحرف صلة اي زايد
وحرف الجر صلة بمعنى انه وصلة كقولك مررت بزيد وصلة الرحم
كناية عن الاحسان الى الاقارب قربا وبعد الحديث استوصوا باهل مصر خيرا
فان لهم ذمة ورحما والصلة عرض عريض ادناها السلام على الحاضر
والغايب ولا حد لاعلاها الصنم هو ما كان من حجر والوثن عام واسامي اصنام
قوم نوح ود وسواع ويغوث ونسر ويعوق واصنام قريش اللات والعزى
ومنات والرجز بالضم اسم صنم ايضا وكذا الجبت والطاغوت يعبد
بهما المشركون وكذا الرشاد في قوله وما اهديكم الا سبيل الرشاد فانه اسم

الصفر
الصريح
الصفح
الصفقع
الصفقة
الصبغ
الصلة
الصنم

صنم

صنم من اصنام فرعون وكذا بعل فانه اسم صنم قوم الياس الصليب المربع المشهور
للنصارى من الخشب يدعون ان عيسى عليه السلام صلب على تلك الصورة
الصنع هو تركيب الصورة في المادة وصنع اليه معروفا به وصنع به صنيعا
قبيحا اي فعل الصدف هو حيوان من جنس السمك يخلق الله اللؤلؤ فيه من مطر الربيع
يخرج من ملتقى البحرين العذب والمالح وقد نظمت فيه لؤلؤة قد جردت صدفها
وناذرت لون السما زرقها فسئلت عن وجه تلونها فاجبته اذ ذاك من بحر يهما
الصقر هو كل طير يصيد كالبزاة والشواهين وهو ايضا اللبن الخالص والدبس
وعسل الرطب والزبيب الصمم هو ان يكون الصماخ قد خلق باطنه اصم ليس
فيه تجويف الباطن المشتمل على الهواء الراكد الذي يسمع الصوت بتوجه
والطرش هو ان يمنع الافة عن الحس منها وكذا الوقر في القاموس هو
اهون الصمم والوقر ثقل في الاذن او ذهاب السمع كله الصبا صبى من اللهو
يصبو صبوة وصبى من فعل الصبي يصبي صبى بالكسر والقصر وصباء بالفتح
والمد ونص الازهري على ان الصبي لا يسمى فتى حتى يراهق الصراحية هي
آنية الخمر وبالتخفيف الخمر الخالصة صه هو صوت اوقع موقع حروف الفعل
يقال للواحد والاثنين والجمع والمؤنث بخلاف اسكت وصه بالتنوين
بمعنى اسكت سكوتا ما في وقت ما وبغير تنوين بمعنى اسكت سكوتك
ثم قيم صه مقامه ولما كان سادا مسد الفعل اعتبر النحويون بانه
اسم الفعل قصر للمسافة والا هو اسم للمصدر في الحقيقة صار هي تامة
قد تكون لازمة بمعنى رجع وتتعدى بالى والى الله المصير وقد تكون متعدية
بمعنى امال نحو فصرهن اليك ويلحق بها مثل آل ورجع واستحال وتحول فارتد
بصيرا الصحراء هو فضاء واسع لا نبات فيه والاتان التي يمازج بياضها غبرة
وقد نظمت فيه تعيش بلا امن من الدهر لحظة كصحراء في وادي السباع تعيش
نوع قولنا الصمد السيد المصمود اليه في الحوايج من صمد اذا قصد الصاخة
النفخة صرعى موتى كالصريم كالبستان الذي صرم ثماره او ذهب بد
هو ماء يسيل من جلود اهل النار الا من هو صال الجحيم الا من سبق في علمه
انه من اهل النار فيصلاها لا محالة فصكت وجهها فلطمت باطراف الاصابع
جبهتها فعل المتعجب كان تصديقا ملازما للصدق كثير التصديق صواف
قائمات قد صففن ايديهن وارجلهن او كصيب من الصوب وهو النزول
يقال للمطر والسحاب كمثل صفوان كمثل حجر صلد املس نقيا من التراب
وصد صرف ومنع عليهم صلوات جمع للتكرار اي صلاة بعد صلاة
صاغرون عاجزون اذلا صفراء فاقع يقال اصفر فاقع واحمر قاني واخضر

Copyright © King Saud University