كل عسى في القران فهي واجبة الا في موضعين احدهما عسى ربكم ان يرحمكم
والثاني عسى ربه ان طلقكن ان يبدله ازواجا كل عذاب في القران فهو
التعذيب الا وليشهد عذابهما فان المراد الضرب ولا دلالة في القران
على ان المسلم العاصي يدخل النار وانما المنصوص انه يعذب بالنار كذا
في حاشية عصام على الانوار قيل كل موضع ذكر الله الميزان والحساب
فانه اراد العدل وهذا ما قاله اهل الاعتزال ان لا ميزان ولا حساب
ولا صراط ولا حوض ولا شفاعة عندهم ذكره النسفي وفي الانوار
في تفسير قوله تعالى وان تبدوا ما في انفسكم او تخفوه يحاسبكم
به الله انها حجة على من انكر الحساب كالمعتزلة لكن المفهوم من معتبرات
الكتب الكلامية انهم مجمعون في اثبات الحساب حيث لم يذكر فيها الا
نفي اكثرهم للصراط وجميعهم للميزان فقط قال عكرمة جميع ما ذكر
في القران من العبادة فالمراد التوحيد واكثر ما ورد العباد في القران
بمعنى الخصوص يا عبادي لا خوف عليكم اليوم كل ما يعقد ويعلق في العنق
فهو عقد بالكسر كل يوم فيه مسرة فهو عيد ولهذا قيل عيد وعيد وعيد صرن مجتمعة
وجه الحبيب ويوم العيد والجمعة كل ما يستحي من كشفه فهو عورة وحديث
اللهم استر عوراتنا اراد بها الثغور وثلث عورات لكم اي ثلث اوقات
يختل فيها تستركم كل شيء من متاع الدنيا فهو عرض كل جليل نفيس
فاخر من الرجال والنساء وغيرهم فهو عند العرب عبقري على ما تزعمه
العبقر قرية يسكنها الجن ينسب اليها كل فاخر جليل فعلى هذا عباقري
خطاء لان المنسوب لا يجمع على نسبته وقال قطرب ليس بمنسوب بل هو
مثل كرسي وكراسي وبختي وبخاتي وفي الحديث في حق عمر رضي الله عنه
فلم ار عبقريا يفري فريه كل شديد عند العرب فهو عتل اصله من العتل
وهو الدفع بالعنف كل من استحق عقوبة فتركتها فقد عفوته كل صالح
لشيء يقال له هو عرضة له حتى قالوا المراة هي عرضة للنكاح اذا صلحت له
وكل ما يعترض فيمنع عن الشيء فهو عرضة ايضا كل من ليست له فريضة
مسماة في الميراث وانما ياخذ ما يبقى بعد ارباب الفرائض فهو عصبة
والجمع عصبات وهم لغة ذكور يتصلون باب وشرعا اربعة اصناف
على ما بين في محله وانما سمي بنو الرجل وقرابته لابيه عصبة لانهم
عصبوا به اي احاطوا فالاب طرف والابن طرف والعم جانب والاخ جانب
كل مرقاة فهي عتبة وقال بعضهم العتبة في الباب هي العليا والاسكفة
هي السفلى كل ما يشق على الانسان ويمنعه عن مراده فهو العذاب

ومنه

ومنه الماء العذب لانه يمنع العطش كل شيء مر فهو علقم كل من خلف شيء
فهو عاقبة كل من بلغ في كبر او فساد او كبر فقد عسا وعتا عسوا وعتوا
كل ما امسك شيئا فقد عصمه كل مرتفع من ارض وغيرها فهو عرف استعارة
من عرف الديك وعرف الفرس والجمع اعراف كل ما علق به على البعير بعد تمام
الوقر او علقته عليه نحو السقاء فهو علاوة كل ما كان في جوف ماكول
كالتمر ونحوه فهو العجم محركة كل لحم وافر بعظمه فهو عضو كل طالب رزق
او فضل من انسان او بهيمة او طائر فهو العافي كل مكان مشرف فهو
العلياء بالفتح والمد ومونث اعلا يجيء منكر القديم من كل شيء
عتيق وهو الكريم من كل شيء ايضا عقيلة كل شيء بقية ورق كل شيء عصف
عرنين كل شيء اوله كل ملك ثابت له اصل كالارض فهو عقار بالفتح
والخمر بالضم كل شيء عرض الا الدراهم والدنانير فانهما عين كل فعل
بني على علم او زعم فهو عمد كل ما ينتصب كالحائط والعود قيل فيه عوج بالفتح
والعوج بكسر العين هو ما كان في ارض او دين او معاش وقد يستعمل
المكسور في المحسوس تنبيها على رقته ولطفه بحيث لا يدرك الا بالقياس
الهندسي وعليه قوله تعالى لا ترى فيها عوجا ولا امتا كل عدد يصير عند العد
فانيا قبل عدد آخر فهو اقل من الاخر والاخر اكثر منه كل عدد فسر
بمخفوض مضاف اليه فتعريفه بالالف واللام في المضاف اليه نحو خمسة
الاثواب وخمسة الغلمان وثلثا الدرهم والف الدينار لان الاضافة
للتخصيص وتخصيص الاول باللام يغني عن ذلك واما ما لم يضف فادخال
التعريف في الاول نحو الخمسة عشر درهما اذ لا تخصيص بغير اللام وقد جاء
شيء على خلاف ذلك كل وصف حل بمحل وتغير به حاله معا فهو علة
وصار المحل معلولا بالجرح مع المجروح وغير ذلك وبعبارة اخرى وهي
كل امر يصدر عنه امر آخر بالاستقلال او بواسطة انضمام الغير اليه
فهو علة لذلك الامر والامر معلول له فتعقل كل واحد منهما بالقياس
الى ان تعقل الاخر وهي فاعلية ومادية وصورية وغائية كل مقول
على افراد حقيقة واحدة وغيرها قولا عرضيا فهو العارض العام كل
عارض كان استعداد عروضه ناشئا عن خصوصية الذات يسمى
عرضيا ذاتيا لانتسابها الى خصوصية الذات وما ليس كذلك يسمى
عرضا غريبا لغرابتها بالقياس الى خصوصية الذات مثل اين ووضع
وكيف ومقدار بعينه كل ما يتناول افرادا متفقة الحدود على سبيل
الشمول فهو العام وبعبارة اخرى وهي كل ما صح الاستثناء منه مما لا حصر فيه

عصف

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)