

ومنه الغنى الزيادة والحج كل شئ فيها بين جنسه عدل النظر
 فهو صريح كل ما اغتال الانسان فاهلكه هو قوله والعرب يشي
 كل داهية غزل والعرب يشي كل داهية غزل لا غزل الا غزل ولا غزل الا غزل
 على ما جرت به عادتهم فيها لا اصل له ولا حقيقته كالغناء وهو
 الغزل نوع من الشعر كان يغزل الناس به فيلحظ لا يعرف له ملك
 حتى يطلب في الاستعارة الغزل في الغناء امرجيت لا يرى من ذلك
 قال السهلي الغزل ما يراى لليل والشمس ما يراى للناس
 بالتهارة لا يلاحظ ان عربون به يوعى كما زمتو لدا المصداق
 والانسان والمصداق الخبز الذي ان وق لا ايضا ذكر وان غيرها
 كان من نتاج المداك والنبات آدمى وكان ملك من المداك كما اذا
 عصى رما هبط الى الارض في صورة رجل كما صنع بهاروت وما روى
 قال ومن هذا الضرب كانت طينس ملكا سبا وكذلك في العرب
 فان كان امه آدميا وانوه من المداك ذكره الامام المصطفى
 معنى الغراب والذالك قال السهلي انه لا يعرف الا بالاضافة الا اذا
 بين مصداقين كما تقول بجيت من قباك عزيز جودك وبجيت من
 غيرهم ومن ثم حاز وصف المعربة به في قوله غير المفضلين
 والاصح ان يكون وصفا للذكرة غير فعلهما كما قيل اذى كما قيل
 والمغارة مسئلة للتعنيد في ابراهيم الغابرة كقولك تعا
 فمن اضطر ضراغ ولا عار فيكون اشيا انا منعتنا للتي يجوز
 تأكيده بلا والجمي برادها التي كما في قولك انا في ضارب زيدا
 اى كنت ضاربا لدا في معاربتك ضاربا له فتكون تعنيد
 صريحا ومعنوا تعريفه بالذم كما لو كنت مصفا فمع ان يكره وانيس
 معنوا بالكمية بل يرمي اذ قال الامام في حصيل الحاصل لفظ صريح
 الاصناف المحويرة والفرجور والمعدوم مهول المصانف ليه على المعنوا
 الا في مسئلة واحدة وهي ما اذا كان المصانف لفظا غير لان غير
 بمنزلة لا يجوز تعدد يرمعول ما بعد لا عليها وغيره وصف بها حيث
 لا يصبو والاشتماء والاشتماء كذلك تقول عنك درهم عندي
 جسد ولو قلت احييتك لم يجز والاذا كانت مع ما بعدها صفة لم يجز
 حدثت الموصوف واقامة الصفة متساوية في غير اذ اوصفت
 غير اجعلها عراب ما قبلها واذا اشتمت اعربها بالاشتماء الذي
 بجبله سيرا لواقع جدا لا وذلك لان اصل غير صفة والاشتماء به

عرب

عرب يسكن الاء والقرن بين كون غير صفة واشتماء اذ لو اطلق
 رجل غير زيد لم يكن فيه دلالة على ان زيدا جادا او لم يجز ان كان زيدا
 غير جادا ولو قال ما في الشعر غير زيد كان اللفظ والاعلان زيدا
 واذا استعمل الصفة بخص بالاشتماء واشتماء الاستثناء لا يخصها كقول
 وفي قولك عنك ما ادرهم غيرهم ان ضمنت غيرها الاستثناء
 لانك شئمة وتسعون وان دعت على الصفة لانك ما ادر
 الصفة عند ما ادرهم وشهد غير ان يكون ما قبلها بصفة
 على ما بعدها فقولك مررت برجل غير ضيبي ولا يجوز غير ضيبي خلاف
 لاء الثانية فانها بالعكس وتضع غير موصلا لا يكون في الاكوة ولا
 اذا ردد به الشيء انسانا في نحو مررت برجل غير زيد وتضع ايضا
 موصلا لا يكون في الاكوة وذلك اذا ردد به شئ فدعت بمصداق
 المصانف اليه معنى لا يصادف في الاكوة كما اذا قلت مررت بزيد في
 المعروف بمصداقك الا في هذا لا يجزى صفة فذا كرهت على الاء
 وتضع ايضا موصلا لا يكون في الاكوة تارة ومعنوية اخرى كما اذا قلت
 مررت برجل كره غيرهم وعاء غيرهم جاهد العاوس غيرهم معنى
 ويكون معنى لا كما في قوله تعا فمن اضطر ضراغ اى جادا لا باغيا
 ومعنى الا وهو اسم من زملانا في المعنى ويقطع عنها لفظا
 ان تضم جنبا وقد تمت عليها ليس فيها صفة عشره ليس غير
 وان كان غير معنى سكو فالجوز العطف عليها بلا ولا يجوز في الكلام
 عند سكو عدلها ولا زيدا مما يتعرب غيرا لاصنافه لشدة اهلها
 واذا وقت بين صدين ضعفا بهما او زال فيتعرف واذا كانت
 للاشتماء اعربت اعربها لاسم الثاني واذا رايت غير موصلا في
 لا فحاصل واذا صل في موضعها اى في اشتماء ونصب في نحو
 العزير غير زيد ويجوز التصريح في ما جاء احد غير زيد واذا اضيف
 لشيء ما زيدا وها على العزير في قوله تعا بدلنا هم جاوا غير
 لشيء العتورة من غير ما دنها وسط قوله وهو في انحصار غير موصلا
 للشيء الجيز من غير اشياء معنى به وسط قوله هل من خالق غير الله بمعنى
 الا وغيره يستعمل اسما وظرفا وسكوا لا يستعمل عند المصنوع الا ان
 مكان وند غير معنى الشيء دون سكو واعلم ان القير في اصطلاح
 كون الموجودين بحيث يشهد وصور احدهما مع عدم القير في الاء
 الا فتكاد بينهما ولا يتبادر من سكو الا القير في المعنى والقير في

عرب