

واكذب وحده كما ذاب وكذب قال كذب وقال لا كذب في كذب الخيرة خاء  
 بالكذب ورواه وكذب به اخبار كاذب وقال ثعلبها بمعنى واحد وقد  
 يكون كذب بمعنى كذب وقد يكون بمعنى كذب على الكذب والكذب  
 هو الاخبار عن الشيء بخلاف ما هو مفيد المحزنة علم الخبير كذب  
 اوله جليل يدل على تضيق وتلفون الكذب بقوله وهو يعلون وتعبا  
 بمعنى الخفاء في الكلام كقولك ذمى لثمة ما في سمعه كذبا اتى الخطا  
 سمعه ويستعمل في الباطن الا قولك في العنقايات والكذب  
 قبح بالفتح الشرعي ولا دليل على قبحه العقل ولا يلزم من تعليل استخفاف  
 العذاب بالكذب ما مضى حزمة مطلق الكذب وانما في رسول الله صلى  
 وآلته فان الفطن كذب الحديث مع الكذب وهو عدم مطابقة الواقع  
 لا يقبل الزيادة والتقصا اجب منه بان الكذب على الشيء اما بالغير  
 لوجب وهو البرهان والقرينة والعادة وهذا هو الفطن الذي  
 لا يجعل خلافة لاحد ولا مالا واما ما يحرم دون الموجب وهو المعنى  
 عنه ما لا عند اذ ان لا يحتمل تقضيها مالا ولكن يحتمل مالا فالذي  
 لا يمكن الكذب فيه والاعطاء جعل مالا والشك والوهو المبرح  
 لا يسمو معها حكر فكان كذب من غيره لا يحتمل مالا في حاله  
 وثا لا وقد يحتمل كذب بمعنى واجب ومنه كذب على كذا كذب في الزمان  
 وقيل الحديث الحجة على الزمان شفاء وبركة فمن استخفى بغير الاحد  
 والهدس كذبك اعطيك بما اى بالهوين قال ابن السكيت وغيره  
 كلمة اغراء بشارة حديث عركت عليك ميثا الزموها وفي مقدمة ابن  
 تينة اسفار كذب عليك اعطيك ميثا الزموها وفي مقدمة ابن  
 الجاحي كذا ما الضعيف كاستدرة مصداق الضعيف ومعناها الانكاف  
 والعامية على الكذب يقع الكاف وبسلا الالكه بالفتح المشبهة  
 التي نالها لانها من خارج مما يحتمل عليه ما كراه ومنه الضمير كرم ولا  
 ما سأل من ذاته وهو الكراهة فضا الذة وبطله لك في شرط  
 المترفة الذي يضاد الارادة والكراهية في الاصل ينسوس الى ان  
 بالفتح عوضا لان من حرك الماين وهو مصدوم الشيء بالكسر  
 الذرورة هو كراهه وكرم بفتح نفسه الى معقول ليدروا ان شدة  
 زاد له انما كرم اليك الكرم فلهذا معنى الضمير في العالمين  
 اكراهه وقصر الاء والشفقة او بالضم ما كرهت نفسك عليه بالفتح  
 ما كرهت غيرك عليه وما كان كرمها كرهه منه كرهه والكراهة الحش

الكذب

من الاساءة قال المولى وكذا هذا القوي كما لا يخفى كما لا يخفى  
 وما كان الاصل في حرمته اسقطت امور الدلوى في تزيير ولا تخفيم  
 وما كان الاصل في بائنه كمن غلب على الفطن وهو المجرم في حق  
 تزيير هذا عند تخر وعندهما ان منع عنه فله والافان كان في  
 الحرام قرب فخره وان كان له العمل اقرب فزير ومن عارة فجلد  
 ان في كل موضع وجد نصا يقطع القول بالحل والحمة وفي كل موضع  
 لم يجد نصا ففي موضع الحمة يقول كرم او في موضع في موضع الحرام  
 تزيير يقول كل وقرم يقول لا بأس بكه فكل كراهة تزيير كراهة  
 عن تخر وتجمع بين الحرام والكمروه فيقول كرم كرهه اشعاره  
 الى ان حرمته تثبت بدليلها هرا بدليل قاطع الكرم هو ما يجلبه  
 ولا يفصل بين تفرقا عدل صله العلو ومنه قبل الصيغة التي  
 يكون فيها علم كرامة وقيل كرامة معناها الكرم المضمون وبعضها  
 الى بعض والورق الكذا الصفت بعضها الى بعض استق من قولهم رسم  
 كرسوا ذ الصفت الرجح التراب به واكرسى الذي بين الله بانه  
 وسع السموات والارض هو ذلك الروح الما سجدت للضلع الفلك  
 الاطلس على العرش الذي كانت السموات التسع وما فيها من النسيه  
 اليه كخبر في فلاة على اورد عن صاحب الشريعة الحمة ويجمع  
 ذلك بالنسبة الى العرش كذالك كقيد في قوله تعالى وان  
 عرشه على الماء كون مقر العرش مما شاعرت كرامة الماء الذي هو في  
 ربع ما دون ذلك القرفه كان مما شاعرت العرش قبل ان يخلو ما بالسموات  
 والارض لم يمس خزا يسبحوا من اجرائه وهو كرى ليسوعنا جزا الى  
 بالعرش من بعض وما سته جميع اجزاء مقعر مستعدة جدا الى  
 مقعر العرش الماء ريشة مثلا ما استوعبه فحين ان يكون الماء  
 محيطا بالعرش ملبسا بالعرش ويحتمل حينئذ كون العرش فوق الماء وشرف  
 عليه من كراهه وتبعها ان يكون بينهما فراع قابل ان يشغله كرمه  
 ما نال ذلك في غاية الظهور وقد وصف عرشه الله بالعلم فظفر  
 الى العرش الجحش والكره ايضا نظرا لشره وعظيمة عز الغيب فظفر  
 اليها والكره من مثلها اركوا التمدن اول مخلوق هو الماء والكره  
 قيل بعد الله اهل العلو واما حديث اولها خلقه الله العنل فليس في حجة  
 ولا خلقه من الله على الحنفية الا بالاسم والجملة الشبهة العرش خلقه  
 ولا يلزم في خلق السموات الكبرية في العرش ما قربه ومصدره

الكبرى

الكبرى