

تدبر معلولا ارشاد مرشد بل بطريق المكاشفات كما قال المتن قوله
 في قول المتن في غرض القول ومعناه ما قطعتم من لينة من نخل من
 من اللون وتجمع على لوان ومن اللين ومعناها النضال الكريمة وتجمع
 اليان لولا ينها هي من همد وكذا لوما تا تينا فاتها اذا لم يجناها اليان
 فنهاها همد ويزا بالنعوما يجبان بلقي وتطرح لذة للشارع اي
 لذينة لطف من اساء جهتم لؤامه لبتين بغير مرة ولا فاجع
 آلا وهي لوم ونفسها ان كاست عملت خيرا هلا ان زادت منه وان كان
 على سوء العبد لعل ان هو ان با عورا من ولا دارين احد انوب
 او خاله عاشر الف سنة حتى ادرك داود عليه السلام واخذ
 منه العلو وكان يفتق قبل فتمته والجمهور على ان كان زكيا ولم يزل
 لوط عليه السلام قال ابن سني هو لوط بن هاران بن اذرو عن
 هو ابن اخ ابراهيم عليه السلام فصل في ذكر مصابغ القرآن
 الآ الذي في الزرقا فالمراد هناك التبرج كل محبة في القرآن فالقران
 الكا وكل ما شرع في القرآن فالمراد مقولوا لكتاب كل محبة في القرآن
 فهو عمل والقران العزيز على كنه جلته وعزازه كالعلماء في القرآن
 مذ ومنذ كل مقام فيه الانشا الامرا فهو مؤمن كل قوة في قوله
 في شكاة كل ارض لا تلت شئت ففي حية كل لفظ كان عرفا لولا
 ثم عبرة الهامة بهمة او تسكين او تحريك فهو سولد كل ما يسكن
 من فدا وواو شغف او قدرا وقصبة هو ما عود كل ما لا يستغنى
 حله كالغنى بالشرية فهو ما وش كل مدود وهو مطول ومنه
 المثل بالذين كل شئ فيه خط فهو من اليسر كل ما شددت به
 فهو مستطيق كل كتاب عند العرب فهو مجله كل ما يلصق بها الطالقي
 ما حصى كل مكان باوى ليه شئ هو ثوبا وحمل امره عفيفة في
 محصنة باللفظ لا غير كل سكر ربح صوته او حفض فهو مستطيق
 دام لاحد بخير فهو شمت بالبحر والمفعلة كل ما اخلص هو بحر
 كل من لا يدخل عليه الا باذنه فهو ملك كل من سكر بشئ يدار فهو
 مؤذن كل حاسة امره واحد فهو حشر كل شئ حيم بعضه الى بعض
 هو كوز كل شئ ساو شيئا حتى يكون مثله فهو سكا في ذلك
 ما بين الله به عما لا تدب فيه ولا نصب فهو المرح كل من احتاج الى
 كل شئ فهو مسكين كل ما تار جسد من لطفه او شرفه فهو
 وكذا كل ما لا روي فيه كل داع فهو مصل هذا معنى الصلوة فقد تمت

لوط

التي هيئات واركان شيتين مجموعها ساذة كل من احاب بخير فهو
 منخل كل ملك بالتمتع فهو ملك بالكسر بالاعس كل ما حصل القبح والادب
 به على وجه ما فهو مشاع واصلا المشاع ما ينفع به انشا فاما فليللا عن
 يد بنفض من قرب وهو في العرب يقع على ما يلبسه الناس وينسبط
 فالتياب والتميم واليسط والسنور والفراش والمراني جمع فقه
 كذا ذلك يدخل تحت المشاع وفي الاواني اختلاف المشاع وتجمع
 الطلاق والجمع والتكاح كلهما من ذلك وشماع الوجهين هي شمع
 القاجل مقدر كل من لم يأت شيئا يستعمل به عقوبته فهو محترم وعليه
 قره فصار ان عفتان التلمعة صمها واليسط والادب الامرا بالجمع ويجمع
 ان المراد المسلم عن قتالهم او في شتم الجمل لانه كان في ايام
 التشرية كما خبر به المترددة الكمال كل امر اضيف الى اسم آخر
 فهو لصفاته واوريقوم زيد في ثا وباللصوت واللفظ الصلوات
 بالانفاق كل عصفيا متخالفة بلا عسرا لخالفة تركه لوالفقه
 كل ما عتده الذوق الصريح التسليم تقبلا منعت النطق به فهو متواتر
 سواد كان من قرب الخارج ومن بعدها ومن يمتزج لك كل ما سكت
 اليه المتعس واستحسنه لحسنه عقلا او شرعا او عرفا فهو
 المعروف وكل ما انفردت منه وكرهته هو المتكرك بالبحر فيمنع
 بالغير فهو ممنوع في نفسه لانه الوجوب بالغير بنا في الوجوب لانه
 المجاز هو اسما اريد به غير موضوعه لانه افعال بينهما وهو مقبول
 بمعنى ما عدا اذا تعلق كالقوى من الولى لانه متعذر عن معنى
 الحقيقة لاجل المجاز وقيل من قولهم جئت كذا مجازا لاجل
 اي طريقا فاما المجاز طريقا للمعناه وكل نسبة وضعت في غير
 موضعها بعبارة هي مجازا بمعنائة كانت وناقصة تنج مجازا
 عن مكانة الالهية بحكم العمل وتسمى ايها المجاز في الاثبات وان
 كان يقع في القول لان المجاز في النفي فرع المجاز في الاثبات وكان
 التي ما لم يجعل معنى الاثبات لاجل مجازا وتسمى ايها اسنادا
 مجازا باعتبار اراق الاسناد بمعنى مطلق النسبة ويقال بل المجاز
 القوي المسمى بالمجاز في المقدم بمعنى ما ينسب الومع الغير الشري
 في غير العسرة والاسطلاح وتسمى ايها المجاز الاسنادي فانه
 من فناء الامام اي محروبا للحاج وقد عدهم من المجازا لافرادى
 منهم من جعل المجاز في المسند وهو قول ابن الحنايب ومنهم من جعله

المجاز

التي