

ان جمعها مطلقا لا يخار الورد وقوله ثلثا وكان وراءه حمله اى
 اما سهم واللون وراة كل واحد اى امانه ولبسور وراة الله اللورد مطلقا
 قال لا لاني وراة الانوار وراة في الاصل مصدرا لفظا وقياسا الى
 العاقل فادبه ما يتوارى به وهو خلفه والى المعقول فادبه ما يوارى به
 وهو قوامه ولكن عند من الاستدلال **الوجه** هو من عطف الفلاس ويرجع
 طرفي المتردد فيه وهو عبارة عما يقع في الجوانب من جنس المتردد
 سببه ووضع للعلم وهو في الحساب بكلها اوه هو وما اى
 عطفك فيه وهو في وجه في الشيء بالغير وهو اى في وجه في
 وانما اريد غير والوجه دون الفطن واحكامه كاذبة ومعها
 شوق على معرفة حكم الفلاس ان كان ما من حكم الشيء اياها كقول
 ولم يظن ان جهاد وانما قوله يمكن حكمه بدليل موجب في نفسه
 وان كان بدليل موجب على وجهي وحسن ومرتب منها كان حقا وانما
 جازما بذلك الحكم فان استوى الطرفين كان شكوا لا كان الاصح
 ظنا والمرجوح وهما كثيرا ما يستعمل الوجه في الفطن القاسدا استعمال
 العلية الفطن الغالب كما في قوله ثلثا فان علمه من مؤنثات فان
 القائل ان العلم والماد من العلهما الفطن الغالب الايمان والوجه لا يدرك
 الحق الا بعد اعداد ذلك العقل اياه فيدركه على وجه الاعتكاس العقل
 ودركه بعض المحققين ان مدرك الجزئيات والكليات هو العقل الا ان
 يدرك الجزئيات بالة الوجه والكليات بالقوة العقلية لكن القها
 بالحق والوجه ومدركها اكثر وكثيرا ما يحكم على المعقولات الجوزة
 باحكام مخصوصات فلا جرم يقع القلط فالما رضى به بين الوجه
 والعقل انما تنتهيا من اتخاذ النفس لا استعمال الة الوجه دون العقل
 او بالعكس وما قيل ان الوجه من الحواس الباطنة وهو غير موجود عند
 المتكلمين فذوق بان الوجه هو الفكر الدقيق والفكر باهنا استعمل
 في نفس الامر وان لم يكن موجودا في الخارج الا ربما في الالف واللام
 والجلوب كظا غير موجودة في الخارج لانها من الكميات ولكنها
 منخفضة في نفس الامر على كذا المذهبين والوجه من هذا القبيل
 ورفق بين الوجه والوقوف فاما الوجه وراة الوجود وهذا المذهب
 في تأخير معنى المدعى كما اذا اتى الدين على عدتي مع فيه بين العين للذات
 غير كقول وان كان حضور غير اخرى في عين المدعى متوقفا على الثابت
 خلفا وانظر لا يوجد لمره وهو غير خلاف المتوقف فانه كثير الوقوع فيهم

الوجه

الحركة فامة البينة كما اذا ارعى المستقيم مع اقوال المستقيم عليه فانه
 جاز للمستقيم فامة البينة ليتمكن من الرجوع على باجه وكذا على وجه
 يتوقع المهر من غير ان يقر لولا البينة حازا قاصتها مع الاقرار فيه
 كما قرار احد الورثة يدن على الميت والميت عليه بالوكالة والوصاية
 رضا القدر والنعمة **الوسط** هو في الاما لم يكن ان الله يستوي
 فيه المساواة من الجوانب المدقور ومن القطر بين في المعقول كركن
 التاثير ولسان الميزان من العمود ثم استعمل لخصا الى الخمية لوجهها
 بين طرفي الاقطر وتقربط وكذلك جعلنا كرامة وسطا بين متساويين
 من طرفي الاقطر والمنزبط في كل الامور تزا اطلق على النصف بغير
 مستويا فيه الواحد والجمع المذكور والواحدة كسما الى الاما التي
 جعلت الفاموس كل موضع صلح فيه بين هونا لشكركم والى فهو
 بالتحريك والايق الاظرفا متو لجلست وسطا اذار بالتحريك والنعمة
 ان ان الساكن متحرك والتحريك ساكن وقيل الساكن اسير المتحرك الذي
 ينقل عن المحيط جوانبه فنقول وسطا راسه من لاة الدهن ينقل
 عن الرأس وبالتحريك اسير المتحرك الذي لا ينقل عن المحيط جوانبه فنقول
 وسطا راسه صلح لاة الصهل لا ينقل عن الرأس وقيل وسطا
 الرأس والاذار بالتحريك كونه بعضا ما اصنفت اليه وسطا الفم بالتحريك
 كونه غيرهم والا وسطا الخبار لقوله تعالى وسطها اى جبارا وهو
 في باب الفم سبوق بثلث ما تخر عنه لاما هو متوسط بين عددين
 متساويين فان الثانی من الثلاثة متوسط وطرفاها السبعة
 واختلفت في التناوة الوسطى وما في حديث شغلونا عن الصلوة
 الوسطى وما في حديث شغلونا عن التناوة الوسطى فليس المراد
 به الوسطى في التناوة **الوقف** وقف يعدي ويلزم وانما كان بمعنى
 حلس ومعنى وقف عند ومهدده الوقت وانما الة في نفسه الوقت
 والوقف الاختيارى بالموثقة الشخصية متعلقة بالامر لبيان الفطوح
 من الوصول والاثبات من المحذوف والحرور من المروط والانتظار
 يكون عند سبوق التقدیر عند الفی والاختيارى بالمشقة الشخصية
 ينقسم الى التام والكافي والحسن قال الفسطل في الوقف كما في
 وحسن وما قصر وهو الذي يبنى قبيلا لا امانا ان يبنى اولا الثاني التام
 ولا امانا ان يبنى عن تاليه اولا الثاني امانا يبنين من جهة
 المعنى فالكافي او من جهة الفسطا كالحسن والا امانا ان يكون

الوسط

الوقف

الحكم