

فصلا ركعاً واليه على انة ممنوع من التعريف والنون عوضين
 كليا المحذوف عندهم وعن حرفتها عند القيرد والكسر ليس
 كليا انقضى ما ليس به في الاصل فانه منع شئاً مما له في الاصل
 ذلك المنع فليلا على ما تضمنته مثاله نحو قيس قيساً فانه منع
 لان لفظهما فانه ومعناها هما انشأ المدح واذا عرفنا لفظنا
 لهما في الاصل وهو بالذلة على الحال معنا التعريف لذلك
 على وزن ضا لي وهو بالفتح والفتح والفتح والفتح والفتح
 كليا كان على وزن تحذ وعين ضله حرف حاق جاز فيه اربع لغات
 الاول وكسر الثاني وسكونه وكسرها وكسر الاول وسكون الثاني
 وان لم يكن الثاني حرف حلق مثل حيف نحو زينة تلك لغات يستعمل
 منه كسرها اكل جملته وقتت خبر المبدأ فحماها الرفع كل موضع
 فيه لفظا جواب لثباته في طرف كل نحو كان على طريق بعقد الازواج
 في جواب الثاني كجملتها منها مستقلة بنفسها وذلك غير مستعمل
 فهو مستعمل في مواضع وهي بيان وسائر مواضع كل فعل مستعمل
 الذين في الالف والياء فيه ان يقع عينه في الضارح الا ما شذ
 بالكسرة خاصة وهي لفظ مخصوصة منها ومعنى وما جاء بالفتح
 فهو حسب كل كلمة لاها واوا او وفت زابعة وقبلها كسرة فاقا
 يا نحو غازية ويحتمل اصلها غازوة ويحتمل كل ما كان على فعل
 فانه يقول فيه فعلا ولا يجوز ان يقول فيها كان فعلا لثباتها
 فيما قبله لا يعل ما قبله فيما بعد كليا على علة بمعنى مفعول
 كالزينة والفتحة وما اشبه ذلك كلفه مسندة فانه جاز
 تخفيفها كانه الفتح ومنه ما في البراءة المسألة فانه لا يخفف
 ساكن على فعل بكسرهما في الاسكان وتفرغ على هذا الورد
 لفظان اهل ويلد كل ما كان عليه ضاله في الاسماء فاقا بدل من
 تعريفه ما مثل ديار وقيل كراهة ان يلبس بالمصاحف
 امسقا الى كليهما لفظا او لغيره او كما امر من من هذا
 حازفة ثلثة اوجه الاحسن الجمع ولبه الافراد وعند البعض
 التثنية وقيل الاحسن الجمع ثم التثنية فالافراد نحو فطنت
 الكباشين وراس الكباشين وراس الكباشين كليا يعبر عن
 ولو نزلت مصورة وان كان حرفا شريطة القيد بحرف التثنية
 والاستغناء والتخصيص وانما استبه ذلك كما يحتمل

ابدل احدى حرفي
 المتصيف

المعريف

المعريف بالواو ويحتمل مع المعطوف عليه فانه يبقا بقية مطلقا
 نحو زيد وعمر قاطرة حذف اليمن الثاني كفا، مجزا الاول في
 كذلك كجواب الاصل ان يكون شرطا فانه لا ينعين اقتضاه بالغا
 جمع فهو موشق الا ما صح بالواو والنون فيمن فعله فوكجا
 والنشاء وحيث الرجال والنشاء وتبني النزيل زاما، كالمعنى
 كليا كان معدولا عن عينه وزنه فقد كان مصروفا على قوله
 فقا ما كان امك بغيا اسقط الهاء لانها كانت مصرورة عن
 كل عدد مصاف فانه وجبان بعينه الاخر منه ككلمة الاقرب
 وتلاوت الاثافي والوعر في المعريف بالاصحاف في زمان بعينه
 من وجهين وفي الازواج والوعر في الاول وحده متناقضا للاول
 اضافه الى الكسرة شكره فترقا الاول بالاصحاف في الثاني بالذم
 ليحصل لكل منهما التعريف من طريق صالحة كل بمعنى يصلح له
 اسرل السند اليه اذا ربي به ليحتمل فادنه قدم كل جزء من اجزاء
 الكلام معان كان وفضله فقد حركه عليه صحتها بما هو له
 متلاحم عليه بانه ثابت للسند اليه والمفعول بانه وقع على الفعل
 كجاء را حتمل ان يفر منه بمكان كالمسند مثلا فاك فيرجع
 تقول حركت ستمه وحيال وسنوه بالرفع والجر يكون عندك
 كل منهما في صورة الرفع كان من عنك ستمه وحيال وسنوه
 فخط وانما لا يحتمل ان يفر منه جميعا كالمسند في الثالثة فالرفع
 لا يفر بقول عندي خمسة رجال وسنوه بالرفع وهذا قول جميع
 النحويين كل في الشئ السبع مائة ما اول به فصل طوق المره قد
 الله وامر به واجت طاعته ورجع فيها واذا تحرف وتجرى
 وقد وعليه ونسبي عمل وزهله عنده وناف عمدا يا لله واشفق منه
 فوا لله وضع فيه هذه الاضال متحدة المعاني وتختلف في التثنية والذم
 صلاية اللغات الفعل المتعدي لا يفر من غير المعنى والذم وانما
 يفر بان يتصل بكاف التثنية اوهاؤه او باؤه بالان يفرغ
 منه اسم مفعول تام ما طراد نحو صمدته وارزقه ورجوعه في
 ورجوعه وصحبه الفعل المتعدي بالحورف المتعددة لانه قد يكون له
 مع كل حرف معنى را يلا على نحو الحرف الاخر وهذا بحسب اختلاف
 متا الحروف فان ظهر اختلافها بين طهر الفرق نحو غرس فيه
 رعته وعلت اليه وجر وان تعال رب معنى الازد والاعسر الفرق

الفعل