

هكذا جعلهم لا ينفردوا وانما لا يأتوا ولا يفترون ولا يفترون وتعلق القدر
 لا يجمع لا زمله وبعد الحى لا ينفرد القدر الاصح والعوى في موضع
 الااحة بدل الاله الصفة لا يفتنة المشتبه لان فضته الحيقون
 بينا تشبه يدك على السوا وانهما وبين الاضام على عدها وانما
 اطلق المصطلح نعت بها ضمنا وذلك لاداء الاطلاق في الاخر لان
 الاطلاق لا يجل المصلحة وهما في المصلحة سواء استعملوا في
 في المعنى جعل بمنزلة فاعلمهم وروايتهم وروايتهم كماله ولا
 في استعمال العرب استعمال قط في المنار مع المعنى والمصلحة
 مع هل وادقا للاداء على غير الجمع بين التقي والاسفنا في نحو ازيد
 الا فاضلا عاد وكذا في الابواب بالاضافة واختلفت زدمعنى
 جعلت زبلا خليفة له ولا ذهب عليك التي تفرق لك **عطف** على الجمل
 نفعان نوع برعيه التشاكل في المعاني لانه الاعراب كقولنا قام
 زيد ونحوه اكرمه وترى بيت عبدا لله واما ما لا يفرق ونوع اخر
 بل يفرق ان يكونا متشاكلين في الاعراب فيعطف الاسم على الالف
 على الخبر وما اكرامه عدم مرعا في التشاكل في اكثر المقربات الاربع
 ان العرب تعطف المعرب على المنى والعكس وما يظهر في الاعراب على
 ما لا يظهر وتشاكل الاعراب في العطف انما برعيه في الاسماء المنزلة
 العربية خاصة **صرح النحاة** بان الجمع لا يوصف الا بما يوصف المفرد
 فلما هذا شكل لفظ متشابهات فان التشابه انما يقع بين الاثنين
 فالاولى الراحدة في نفسها كيف يكون متشابهة بالجراد هو ان العرب
 بهذا الصيغة في اشياء وقد تردها المعاني كقولهم طارت النحل
 ومارها لحية لان الاشياء المتشابهة اذا اجتمعت كان كل منها متشابهة
 للآخر فلما يقع التشابه الى عالمه الاجتماع وصفه الجمع بالجملة
 كل واحد من خبره تشابه اكثر **نص النحاة** على ان ان وان المصدر
 لا يحدف معهما من حروف الجر اما دل عليه الفعل المتساين الكثرة
 بعد ذلك الحرف فيقال متساينان في قوله فعدرسين وقرحت
 ان تقوم فعدرسا والمار ورضيت ان تحين فيعدرسا **ان عطف** على ما
 فلا يمنع ذلك اعتبار رعو من اللفظ فيما يشمله في غيره من المعطوف
 نحو قوله نطق ووصفنا الانسان بالدهر حسنا فانه عام في الكافين
 والسيلين ثم عطف عليه قوله وان جاهدك على ان تترك في وادك
 خاصة بالوالدين المشركين وقدم عموما والاشياء في التزيين للفظ

الاصح

استعمال

عطف

صرح النحاة

نص النحاة

ان عطف

اللفظ

اذا استعمل

اذا استعمل فيما وضع له يدل عليه قطعا وانما استعمل في غيره وضع ليع
 العادة في والقرينة المانعة عما وضع ليدل على هذا الذي قطعا ايضا
 وانما اذا استعمل القرينة ووجد الماد في فصله اللفظ لكلام المعنى
 الحقيقي والجازي مراد **الاصول** اي الاستحسان ما خرج من المعاني
 التي بنا عليها الحكم ومن القياس ما كان ظاهرا متبادرا وهو ما خرج في
 بالفتوى قد يكون بالضرورة وقد يكون بالقياس اذا كان قاسما يخرج
 مشادا وادراكه هو القياس يسمى **الفتوى** استحضانا بالنسبة اليك
 المتبادر لم **بوجد** المعنى الذي يتحقق بكل واحد من خبره وفيه في الاخر
 ولم يذكر احد من الائمة الله عز وجل استعانة احدهما بالآخر وانما كون
 خبرا قرا وكل خبرا لوجه لاخر البسطة عليك الف فاعل خبر ذلك
 بناء على العرف لا على ما عان لغة العرب ليعرف لا يصلح استعانة في جميع
 لغات العرب **قار** الا على قول لا في لانه لا يفرق بذلك لارفاق لغة
 بخلاف العكس هذا في الاثبات واما في النفي في المكاره يلزم من
 نفي الا في نفي الا على لان ثبوت الاخص يستلزم نفي الاجم ونفي
 الاجم لا يستلزم نفي الاخص **لو** النسب عليك اسير ولم تعلم هل هو خبر
 او خبر من خبره وجب عليك ان تعرفه حتى يوجد دليل التعلق على الاصل
 وكذا حكمه في النسب **لو** نفع نظما في المنى والظا وقع المنار
 بعدها اول بالمعنى ولا يقع جوابها منها رعا بل ما من من اللفظ الذي
 وانما كان مناصرا لا يجوز انما الفاء بالاجماع وانما ذلك للوحي
 للفتى **اسير** على استعانة منه خبرا ولو خبرها ما يصل وصفة
 وقد يستفاد خبره بقرينة وكذا حكم اسير للفتوى وانما الصفة
 المشبهة فلا يفيد منها الا محذور الثبوت وصفها والذوات افضا
 المنار **شبهت** الشئ للشئ لا يتصور بدون المبتدأ من المعنى المصلحة
 وهو لا يتصور في المعاني المشككة دون اقصته اذ لا يشق المصنفة
 المعنى بجزءها **العطف** على التوهم نحو ليريد قائما ولا قاعدا للفتوى
 على توهم دخولها في خبره ليس وليس المراد التوهم لفظ بل المراد
 عطف على المعنى بمعنى ان العربة يجوز في ذمها ما وحده ذلك
 المعنى في المعطوف عليه فقطع ملاحظا له وهو مقصد صواب
الجملة **الاصح** ان يعمد المقام على واما الثبوت واداء انما لها
 حرف الفتوى لت على استمرارية الثبوت وانما دخل عليها حرف الاستعانة
 ذلك على استمرار الاستعانة وانما كان خبرها اسما فقد فصلها العلم

مرادها الا

لم يرد

اذا ذكر

لواليس

لوضع

المبتدأ

ثبوت

العطف

الجملة الا