

حذف مع الفاصي لم مع السباع **من** القامه بان جعل اول  
 منها للاول من المذكرات والفاي للثاني والثالث للثالث وحق  
 بنوع الفاعل في كسرهما اي استنزل ووضع **مما** عطف في المجرور  
 الذي هو مفاعلتان في الواو في جعل **العصب** بالفاء والمخيم  
 وهو الحزم فقط فيه **وجعل** القوم بهمله وهو اجتماع الحزم  
 والعصب معا بهمله **وجعل** القوم بهميم وبالواو  
 بنية الوقت وهو اجتماع الحزم والعقل **وحزم** ونقص اذا  
 اجتمعا في الجزء يقال في **في** اجتمعا الحزم والعصب  
 والكف **وقد** في اي النقص في الزحف المزوج وكذا في  
 المنظم في ضاد العصب وما في القوم **ما** اخرى من العليل  
 السابق واللام في جزى الزحف والتمسك اي هذا محنة العليل  
 التي اجرت جزى الزحف والتمسك وخذف الغرض ويدا  
 فيما ذكرنا هنا بالتحسين وهو نزل فاعلان الى مفعولين  
 وفي كسبته اربعة هذا هو الثاني الى اولها وهو ضم الحليل  
 الذي هو حذف وسط وتذ فاعلان بقوله **ومما** الملائق  
 للمطلق على المنفرد **ويحل** كرسن يحتمل محسن وهما الخفيف  
 الموزون والكاف والمنفرد الموزون بالكاف والمنفرد الموزون  
 بالنون والثاني الى الثاني المذهب وهو حذف اول الوند  
**أخر** وده اي وذي بالاء غام لغته في وتذكر التنا وتحتها وكونها  
 قبل اربع لغات ووجدت الاخر في سنجي وانما الثاني والثالث وهو  
 حذف آخر الوند وسكن ما قبله بقوله **اقطع** اي وتذكر والى  
 رادها وهو الحين والآخر ويقوله **مما** في الاشارة  
 تسكين اول وتذكر لسمه اوله بعد الحين ثاني التسكين واللام

بفتح  
 في الاعمال

بالاسكان وبطرف من قوله **الاشهاد** العلي وهو  
 قال لها وهو عالم **وتجيد** افتالة طرف قليل  
 بالاسكان ويقوله **الطريق** الى الشاهد الخليل وهو  
 وبلد قطع عامر **وجعل** جزء في الطريق بالاسكان  
 وفاة ملغي وبلد من قوله **كلا** يد الى الشاهد الخليل في الشطرنج  
 الموقفة وهو لا يد منه فاحمد بن ارضيت ويقوله  
**ان** احطاه الى الشاهد الخليل في الشطرنج المكتوبة وهو  
 يارب ان احطاه ان اوتيت فانت لا تنسى ولا تنوت  
**بالاشباع** من طلب الرضا من الدعوى متعلق بقوله **كلا**  
**المشقة** اي هذا منحه واحزاه من داسن الخليل او  
 وطول مسدس ومحور زبله وسمى بالشرح لاشراجه وجر يا  
 على اللسان سهوله **مما** الى ان الشرح على الحزم  
 وبالجم الاول الى ان له ثلاث اعمار في صحبه ومنه قوله  
 ومنه قوله مكتوبه والثانية الى ان له ثلاث اصرب واللام ملغاه  
 والشار بقوله والشار بقوله **يقضي** الشاهد العروض الاول  
 وضمير الطوي وهو ان من زيد لا زال استعماله في البيت في مصر  
 ويقطعهم ويقطع لبتان من علمه عن **مما**  
 ان نين زبله لا زال استعماله في البيت في مصر هل  
 ويقوله **صبي** الشاهد الثانية وضمير المائل لها وهو  
 صبا بن عبد الدار **مما** بالاسكان ويقوله **مما** الى الشاهد  
 الثالث وضمير المائل لها وهو **ويكلم** سعد سعدا وبنى  
 الحسين في العروض الاولى حصلت فيها الحاقه والثالث  
 ويقوله **مما** اليه اول شعر اخذ في بيان ما زاد على البيت من

في الاعمال

في الاعمال