واقتلاعه من الخفيف بالتقديم والتاخير فعقالأم رمز بالنون
الى ان المجتث رابع عشر البحور وبالالف الاولى الى ان له عروضا
واحدة صحيحة وبالثانية الى ان له ضربا واحدا صحيحا
والقاف والميم ملغاتان واشار بقوله هلال الى شاهد العروض
وضربها وهو البطن منها خميص والوجه مثل الهلال
وتقطيعه وتفعيله ليقاس عليه
مستفع لن فاعلاتن مستفع لن فاعلاتن
البطن منـ ـها خميص والوجه مثـ ـل الهلالي
وهذا شاهد ما رمز اليه اولا ثم اخذ في بيان ما زاد عليه
من شواهد زحاف هذا البحر وما اجرى مجراه وهو اربعة
الخبن والكف والشكل وتشعيث الضرب والخبن والكف
انما يحلان فيه على سبيل المعاقبة بين نون مستفع لن والف
فاعلاتن او بين نون فاعلاتن وسين مستفعلن فاشار
بعلقت من قوله من علقت بفتح الميم الى شاهد الخبن وهو
ولو علقت بسلمى علمت ان ستموت وكل من اجزائه
غير الاول يسمى صدرا بالمعنى المذكور في المعاقبة وبضارهم من
قوله ضارهم الى شاهد الكف وهو ما كان عطاؤهن الا
علقا ضارا وكل من اجزائه غير الضرب يسمى عجزا بالمعنى
المذكور في المعاقبة وبقوله اولئك الى شاهد الشكل وهو
اولئك خير قوم اذا ذكر الخيار والجزء الثالث
منه ويقال له الطرفان ايضا وبالسيد في قوله كل منهم
السيد الرضي الى التشعيث وهو لا ايعي ما اقول ذا السيد المامول
المتقارب اي هذا مبحثه واجزاؤه من دائرة المتفق
الف اشرف مثمنه ويجوز جزوه وسمي بالمتقارب لتقارب

اجزاء

اجزايه واسبابه واوتاده اذ بين كل سببين وتد وبين كل
وتدين سببين سبقوا رمز بالسين الى ان المتقارب
خامس عشر البحور وبالباء الى ان له عروضين صحيحة ومجزوءة
محذوفة وبالواو الى ان له ستة اضرب واشار بقوله لابي
عمر الى شاهد العروض الاولى وضربها الاول المماثل لها وهو
فاما تميم تميم بن مر فالفاهم القوم روبى نياما وتقطيعه
وتفعيله ليقاس عليه
فاممـا تميـ ـمن تميـ ـمبن مر رن فالفا هم القو م روبا نياما
وبقوله نسوق الى شاهدها مع ضربها الثاني المقصور وهو
ويأوي الى نسوة بائسات وشعث مراضيع مثل السعالي
وبقوله ورودا الى شاهدها مع ضربها الثالث المحذوف
وهو واروي من الشعر شعرا عويصا ينسي الرواة الذي قد رووا
وعية من قوله لمية الى شاهدها مع ضربها الرابع الابتر
وهو خليلي عوجا على رسم دار خلت من سليمى ومن مية
بالاسكان وبقوله دمنة الى شاهد الثانية وضربها الاول
المماثل وهو امن دمنة اقفرت لسلمى بذات الغضا
وبقوله لا تبتئس الى شاهدها مع ضربها الثاني الابتر وهو
وهو تعفف ولا تبتئس فما يقض يأتيكا فقد اقضي بكلمة
وهنا انتهت شواهد ما رمز اليه اولا ثم اخذ في بيان ما زاد
عليه من شواهد زحاف هذا البحر وما اجرى مجراه وهو اربعة
القبض والثلم والثرم والحذف واشار بقوله افادوا فجادوا الى شاهد
القبض وهو افادوا فجادوا وسادوا فزادوا وقادوا فذادوا وعادوا فافضلوا
بارا ... وخداش من قوله لخداش برقه الى شاهد الثلم

بلا بين
نياما

Copyright © King Saud University