بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الوهاب الفتاح المنعم الرحمن • فالق الاصباح المنزه عن
مماثلة الاشباح • ومماثلة الارواح • ذي القدرة القاهرة والقدرة
الباهرة موجد الاكوان • وبديع الالوان • اقام من الصنايع المحكمة
شاهدا وغايبا مايدل على وحدانيته • ومن المخترعات العظيمة
مايستدل به على فردانيته • والصلاة الدايمة على سيد الكونين
ومنير الحرمين ذي المقام المحمود والحوض المورود سيدنا ومولانا
خاتم الانبيا وصفوة الاتقيا وعلى اله واصحابه الكرام • والايمة
الاعلام • ولما كان النظر والاعتبار فيما ابتدعته القدرة الالهية
من اجناس الموجودات وانواع المخلوقات سببا لحصول المعارف
الشرفية والحكم العزيزة القدسية • وان الموئل الى الله قضا ازلي
والحياة بعد الموت حكم ابدي • على امور ثابتة بالكتاب والسنة
واجماع الامة • وضعت هذا الكنز المكنون والدر المصون في ايضاح
اصناف العوالم مشتملا على الفوايد • ومجتمعا للغرايب يعرب ببلاغته
عن اثار العجايب العلوية وينبئ ببيانه عن ماهيات المكنونات •
السفلية ويوضح سر احوال الاشباح • وانها مستقر الارواح •
وامور الحشر والمعاد • ومايعرض بعد الموت للعباد حتى يحل وفد
السعادة بدرجات الجنان ويلبس حزب الشيطان بدركات النيران
فانجح فيه بحول الله الغرض المقصود • والموصل المحمود باعانة
من برحمته هداني وماكنا لنهتدي لولا ان هدانا الله فهجمت
على سواحل بحر فكري نفحات الجود من الجواد فبصر بصيرتي وجاه
من طوارق الافات حتى الحقها بالمراد فاتيت به صفوا كالزلال
وكالسحر الحلال وسميته بكنز الاسرار ولواقح الافكار لك الحمد

ياذا

ياذا الجلال والشكر ياذا الكمال على ما الهمت فمنحت وعلى ما اوتيت
ففتحت ثم انه يبنى على مقدمات واربعة اركان المقدمة
الاولى في فايدة جمعه مع ان محصوله مفرق في اصوله المقدمة
الثانية في ثمرة مطالعته المقدمة الثالثة في ذكر معظم الامهات
المنقول منها المقدمة الرابعة في بعض طرح اقوال اهل العلم
في بعض الركن الاول في القلم واللوح وسبق القضا والقدر فذلك
ثلاثة انواع النوع الاول القلم النوع الثاني اللوح النوع الثالث
سبق القضا والقدر الفصل الثاني في العرش والكلام عليه من
وجوه الاول في وجوده وفي عظمه وغلظه الثاني في كونه
مخلوقا قبل السموات والارض وفي مقدار ما بينه وبين السما السابعة
الثالث في صفته الرابع في الملايكة الفصل الثالث في
الكرسي والكلام عليه من وجوه الاول في اثباته ومكانه
الثاني في صفته الثالث في ملايكته الفصل الرابع في الصور
الفصل الخامس في الجنة الاول في انها مخلوقة والثاني
في بيان موضعها والثالث في صفتها ثم النظر في صفتها
في انواع النوع الاول في ترتيبها وبنايها وابوابها وانها
لا تفنى النوع الثاني في غرس الجنة وثمارها وفي ذلك نظران
النظر الاول في اصوله النظر الثاني في اصنافه النوع الثالث
في طيور الجنة النوع الرابع في انهار الجنة وهي ضربان الضرب
الاول ما نزل الى الارض الضرب الثاني ما لم ينزل من الجنة الى
الارض وهو انهار وعيون النوع الخامس في غرف الجنة النوع
السادس في انواع الجنان ودرجاتها وافضلها النوع السابع
في الحور العين والكلام عليهن من وجوه الاول في الشي الذي خلقن