على الصلوات والصلاة الوسطى[2] واما بالتكرير لنكتة
كتأكيد الانذار في كلا سوف تعلمون[3] ثم كلا سوف تعلمون
وفيه دلالة على أن الانذار الثاني ابلغ واما بالايغال
فقيل هو ختم البيت بما يفيد نكتة يتم المعنى بدونها
كزيادة المبالغة في قولها[4]

وان صخرا لتأتم الهداة به
كأنه علم في رأسه نار[5]

وتحقيق التشبيه في قوله[6]

كأن عيون الوحش حول خبائنا

وارحلنا

[2] هي صلاة العصر عند الاكثر اه
[3] ردع عن الانهماك في الدنيا وتنبيه وسوف تعلمون انذار وتخويف اه
[4] اي الخنساء في مرثية اخيها صخر اه
[5] فقولها كأنه علم واف بالمقصود اعني التشبيه بما يهتدى به الا ان في قولها في رأسه نار زيادة مبالغة اه
[6] اي وتحقيق الخ

وارحلنا الجزع[2] الذي لم يثقب وقيل لا يختص بالشعر
ومثل بقوله تعالى قال يا قوم اتبعوا المرسلين اتبعوا
من لا يسئلكم اجرا وهم مهتدون[3] واما بالتذييل
وهو تعقيب الجملة بجملة اخرى تشتمل على معناها
للتأكيد وهو ضربان ضرب لم يخرج مخرج المثل
نحو ذلك جزيناهم بما كفروا وهل نجازي الا الكفور
على وجه[4] وضرب اخرج مخرج المثل نحو وقل جاء
الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا وهو
ايضا اما للتأكيد منطوق[5] كهذه الآية واما للتأكيد

[2] بفتح الجيم وسكون الزاي الخرز اليماني الذي فيه سواد وبياض شبه به عيون الوحش واتى بقوله لم يثقب تحقيقا للتشبيه لانه اذا كان غير مثقوب كان اشبه بالعين اه
[3] فهو مما يتم المعنى بدونه لان الرسول مهتد لا محالة الا ان فيه زيادة حث على الاتباع وترغيب في الرسل اه
[4] فهو ان يراد وهل يجازي ذلك الجزاء المخصوص الا الكفور اه
[5] فان زهوق الباطل منطوق في قوله وزهق الباطل اه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1