من الطق الفواكه وقيل لان خدوده كانت كالتفاح وغلب عليه هذا اللقب
وقد لقب به غيره كمحمد بن عبد الله الفرج الاصفهاني قال السيوطي في المزهر مات سيبويه
بشيراز وقيل بالبيضا سنة ثمانين ومايه وعمره اثنان وثلاثون سنة وقيل نيف
على الاربعين وقيل مات بالبصرة سنة احدى وستين وقيل سنة ثمان وثمانين
وقيل مات بساوة سنة اربع وتسعين   وفهم المص من كلامه اي حيث قال
في ابواب النسب تقول في النسب الي تابط شرا تابطي لان من العرب من يقول
يا تابط اه وعلم من منع سيبويه ترخيمه في باب الترخيم وجوازه في باب النسب
ان منع ترخيمه كثير وجواز ترخيمه قليل ولهذا قال الناظم فعلم ان جواز ترخيمه
على لغة قليلة   ماحذف ما مفعول توجبت اي اذا نويت ثبوت المحذوف
بعد حذفه للترخيم فالباقي كهو استمالما حذف منه حرف نحو يا جعف
وحرفان نحو يا مرو في مروان وكلمة نحو يا بعل في بعلبك وكلمة وحرف وذلك
في اثنى عشر علما تقول يا اثن عشر في موضع النون فنزلت هي والالف منزلة
الزيادتين في اثنان علما وثمان ساكنا نحو قمط في قمطر وما كان مضموما نحو
يا منص في منصور ومكسورا نحو يا حار في يا حارث   فالباقي استعمل الباقي
بالنصب مفعول استعمل واليا في قوله بما فيه متعلق باستعمل وهي بمعنى على
وقوله الف اي قبل الحذف   ان لم تنو جواب الشرط محذوف وقوله محذوفا بالنصب
مفعول تنو وفي بعض النسخ بالرفع وبنا ينو للمفعول كالوهان قال المكودي
في موضع المفعول الثاني لاجعله والظاهر ان ما في كما زائدة ولو مصدرية
والتقدير لكونه متمما بالاخر في الوضع اه مص   بال اخر اي اخره بعد
الحذف بان هو حينئذ مبني على ضمة مقدرة على الحرف المحذوف وهل
يجوز في تابعه الرفع بناءا على ان المرخم يتبع او لا فيه خلاف قال سم ومما يدل على جواز
نعته اخاري بن عمرو وقد وليت ولاية   واعانه يجعل ابن بدلا   في قمطر بكسر
القاف وفتح الميم مخففة وسكون الطا اسم لما يصان فيه الكتب يذكر ويونث

قال

١٨

ان مخففة من الثقيلة واسمها محذوف وجملة لا تلد في خبرها   يا غلام زيد ويا ضا   رب
عمرو صبرا امثل بمثالين اشارة الي انه لا فرق بين المحضة وغيرها خلافا للثعلب في
اجازته ضم الثاني   يا ثلاثة وثلاثين فيمن سميته بذلك لما نصب الاول
فلانه شبيه بالمضاف من حيث ان الثاني من تمام الاول لكون العطف سابقا
واما الثاني فبالعطف على ثلاثة ويمتنع ادخال يا على الثاني لانه جزء علم وان
ناديت جماعة هذه عدتها فان كانت غير معينة نصبتها ايضا او معينة
ضممت الاول وعرفت الثاني بال ونصبته او رفعته الا ان لعدت معه يا فيجب
ضمه وتجريده من ال كما قاله ابن هشام   ونحو زيد نحو مفعول مقدم بقوله ضم
ومعمولا فتحن محذوف مماثل لمعمول ضم لان التنازع في المتقدم غير مرضي
عند الناظم والجمهور ومن نحو في موضع الحال من زيدا او متعلق بمحذوف اي اعني
ازيد بن سعيد الهمزة حرف نداء وزيد منادى مبني على الضم او على الفتح لوصفه
بابن المضاف لعلم وابن منصوب لا غير على النعت لزيد باعتبار محله وسعيد
مضاف اليه   لا تهن بفتح اوله مضارع وهن يهن اذا ضعف او بضمه من اهان
صح   اذا اذل اي لا تهن غيرك   جاز لك في المنادي وجهان نحو اما الضم فعلي الاصل
واما الفتح فعلي الاتباع لفتحة ابن لان الحاجز بينهما غير حصين لسكونه او على
تركيب الصفة مع الموصوف وجعلهما شيا واحدا كخمسة عشر او على اقحام
الابن واضافة زيد بن سعيد لان ابن الشخص يجوز اضافته اليه لانه يلابسه
ففتحة زيد على الاول فتحة اعراب اتباع وعلى الثاني فتحة بنا وعلى الثالث
فتحة اعراب وفتحة ابن على الاول فتحة اعراب والثاني بنا وعلى الثالث
غيرهما اه ملخصا من التصريح وشرط جواز الامرين كونه ابن صفة فلو جعل
بدلا او عطف بيان او منادى او مفعولا بفعل مقدر تعين الضم وكلام الانوني
يوهم ان هذا مراده   ويجب حذف الف ابن وكذا التنوين اما الاول فلانه
قد وصف به منادى وليلا يتوهم فصله عما قبله واما الثاني فلجعل الاسمين
بمنزلة شي واحد كما في الفارسي   والضم ان لم يل الضم مبتدا خبره قد حتما وان
لم يل شرط جوابه محذوف والتقدير فالضم متحتم اي واجب ويجوز ان يكون

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)