

الخوف فهو في موضع الحال لا يجتمع تطويلا الكلام ليدل على الخوف بما يغايب  
 قبل اتمام الكلام اياك والشرا صد ما حذر تلاق في نفسك والشرا خذ في الفعل  
 بر منتهى المضاق الاول وهو تلاق في واو يبين عنه الثاني فخصا نفسك والشرا  
 ثم حذف المضاق الثاني وهو نفس واو المضاق اليه وهو التلاق مقامه  
 فخصا اياك والشرا فاياك معقول الخوف وجوبا بعد اياك اذ لو قدر قبله  
 للمزم انتماله والشرا معطوف على اياك وهو عامل المعطوف وهو العامل في المصروف  
 عليه واعتبر بان العطف يقتضي التشارك وهو فيه مستقيم ان اياك وحذر  
 بالفتح والشرا حذر منه واجاب عنه المصدر بانه على حذف وعضا في اي احد  
 تلاق في الخو واجاب في بيان الاكثر اياك في المتعاطفات لا يجب التاكيد من جميع  
 الوجه بل يجب في الاضرب وهو خاصا هذه واعلم ان اياك والشرا فيه  
 غير ان منصوب وهو اياك ومرفوع واستتر في اياك لانه لما قام مقام  
 الفعل تحمل الضمير وقد روي قول الشاعر يا اياك اتت وبيد المسيح ان تقربا  
 قيل المسجود وقع عليه مطقا على الضمير المستتر والفاصل موجودا لانه  
 عطف على اياك وانت تؤكد ملتصقا من الفارصين وقيل اصل انت نفسك  
 ان تدنو من الشرا والشرا في نفسك فيكون من عطف المرفوعات التي سبق  
 وقيل انه منصوب بفعل اخر مخرج من عطف الجملة قال شيخ الاسلام والحق  
 جواز كل من الامرين احذر فيهم المنة فصل مضارع ما زال سبك  
 كما في ما زلت اصده يا ما في نسبة الي ذي ما زلت في ذكرا اياك سمي به  
 تدرجتم اه قاضي واياه استر سببه او جبراي اياه استر من الجوى  
 من قاسم من ميتة او قاسم صلته وبجملته استر خبر بيته وقوله عن سبيل  
 متعلق به واستبد مضارع نيا من السيد وهو العرض والسجل الطريق  
 والعقد العدل فانه قال ومن قاسم فتمد خرج من طريق العدل والصلوات  
 اياك وان يحذف احتم الاستب اياك تحتمى عن حد في الريب وهو انتم  
 عن حد في الريب عند اصله فالغني منه اولاد بكم الخدم وهو بالاعراب  
 وانما