

في الاربعه ايضا والباقون بضم الهمزة والواو
 الشين مشدداً كانه الجيم لكن يقولون قد
 ذكرنا في وعاجبه ويعلمه الكتاب
 بالباء والباقون بالنون نافع اي
 خلق بك يفسر الهمة والباقون بفتحها
 نافع فيكون عايداً هنا وفي المائدة بالفتح
 ووجهه على التوحيد والباقون بضم الباء
 والهمزة على الجمع حفص فيس فيهم بالياء
 والباقون بالنون نافع واهو عموم
 حيث وقع بالمد من غير همزة ورش اقل قد
 وقيل بالهمزة من غير الباء بعد الحاء والباقون
 بالمد والهمزة والبيز في يفسر المد على اصله
 قال ابو عمرو في ما على ما في غير عموم
 وتكون وهشام شمل ان تكون للتثنية
 وان تكون مبتدأ من همزة وهي تذهب قبل
 ورش لا تكون لامبتدأ لا غير وعلى مذهب
 الكوفيين والبيز في وابن ذر لوان لا تكون الا

للتثنية فقط من جعلها للتثنية وبتثنية
 المنفصل والمتصل بحروف المد لم يوردية
 بتثنية الالف سواء احقت الهمة بعدها
 او سلكها ومن جعلها مبتدأ وكان ممن يفسر
 بالالف زادية التثنية وهو ايضا حق الهمة
 او يفتها ومد كل ميم في اصولهم ومحمد بن زيد
 ابن كثير ان يوتا والمد على الاستفهام
 والباقون بضم الباء على الخبر لبوبكر
 وابو عمرو ووجه يورده اليك ولا يورده اليك
 ونونته ومنها في الموشحين وفي النساء نونته
 ونضلة وفي عسق نونته ومنها سكان الحارة
 في السبعة وتكون اختلاس كسر الحاء في
 وكذا روي الخوارزمي عن هشام في الباب كله
 والباقون باشباع الكسرة والوقف للجمع بالاسكان
 لكونه نون نافع وان عايداً يكون
 انشاء وفتح العين كسر اللام مشدداً والباقون
 يفتح الساكن واللام مخففاً واسكان العين عاصم

للمد بالمد
 هذا التثنية
 هذه عبارة في
 الروابي

Copyrighted by King Fahd University