

مبدلة اوزايد جعلت الهزء بعد ما بين بين
 وان شئت ملكت الالف قبلها وان شئت
 قصرتها والمكسب اقبس ذلك نحو قوله انساؤكم
 وابناؤكم وماكوا عشاؤكم او اباؤكم او ماؤم
 ومن اباؤهم ولا يلفظ وشبهه واذا كان قبل الهزء
 متصفا فان افسخت يبي وانكسر ما قبلها او
 انضمت اليها في حال التثنية لم يلفظ بالالف
 الضمة واولا وذلك نحو قوله تعالى نشيتم ون
 ثانيا نيل ومليث والحاطيفة ولية ولو اء او يوء
 ويولف وشبهه ثم بعد هذا جعلها بين بين
 في جميع احوالها وحركاتها ما قبلها فان افسخت
 جعلتها بين الهزء والواو نحو قوله عز وجل فارروا
 وبوؤسا وروؤف وبرؤسكم ولا يوءه وسنته من
 ويءوؤوا ويءوؤهم وشبهه ما لم يكن صورتهما نحو
 ابيكم وسنتكم وكان سميته وشبهه فاكثرت
 في مضمونه انما على المذهب حمزا في اتمام الشعر
 عند الوقف على الهزء وموقوف الاكثري اعني التثنية

كقوله خلقت وهاهنا اخذله فنسب
 وامان ابو عمر والكماسي في رواية اللذي كل اذ
 كندنا في الحزء في لام الفعل نحو على ابيسا
 وانما هم ارا نقاروا القهارا والقهارا وبقدرها
 وكتاب الايام وشبهه زنا بعما ابو الهزء
 على الايام فيما تفرقت فيه الا من ذلك نحو قوله
 والابرار واخلص الكليل الفقة فما عدا ذلك ويا في
 في قوله عز وجل مبارية موضوعة ثم اورش جميع ذلك
 اللين وتابعه حمزة على ما كان من ذلك سريفة
 كسرة وعلى قوله القهار حيث وقع وادار ابرار
 لا غير واخلص الفقة فيما بيني وامان في كون
 من سريفة على فادس واحمد وعلى ابي القسم الفادسي
 لبي حمارك والحمارزة القوة والجمعة لا غير في الباقون
 باخلص الفقة في ابيسا في
 وامان ابو عمر والكماسي ايضا في بقية اللذي فيكون
 من كسرة وكما من اذ كان بعد الايام حيث وقع
 وقراورش ذلك من اللين وقرا الباقون باخلص

Copyright © King Fahd University