

نسب وقري من انفسكم في غير السبعة فتح العا من الغناسه  
 فنسبه الثالث والصحيح **محمد** بن عبد الله بن عبد المطلب  
 واسمه سبينة الحداد بن هاشم واسمه عمرو بن عبد مناف  
 واسمه الميمون بن قصي واسمه زيد بن كلاب بن مبره  
 ابن كعب بن لؤي بن غالب ابن فهر واليه تنسب قريش  
 وياقوتة فليس يقربني بل كفاي ابن مالك بن النضر واسمه  
 قيس ابن كنانة ابن خزيمه ابن مدركة واسمه عمرو اسى  
 اليان بن مضر بن نزار ابن عدنان وما بعده  
 فليس ثابت نسب علمه من الحلاله ردونق **محمد** ان الذي ظهر  
 استظهره بذكر بعض ما كرمه الله وشرفه به من المعجزات  
**كالمعجزات الفولان خوارزما وما هو ايات عن المحصر حلت**  
 المعجزات جمع معجزة وهي لومي النبوة دليل على صدقه في  
 جميع ما يجرب به عذارته وهي مرخا ذق للعادة من افضت  
 للمعجزة والتعارن بشرط التجدي وكل شيء فقد انقضت  
 معجزة بعده ومعجزة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم باقية الى  
 يوم القيامة وما عظمها القرآن المستمر جوده المعجزات  
 التي يبه الكثرة حدود علومه تطهر عنه لبحر من  
 العلم زيادة على العلوم السماوية تشرها الايكار الصافية  
 والوقول الصريحة الى اخواله هو كما سياتي التبيين عليه محمد  
 ذكرنا ظهوره من معجزاته المستمرة ما اشار اليه بعض ارباب  
 المعارف ولعوان كرامات الالهية مرافقه بده ايام الغيبة  
 هي من شيمان معجزاته ولوا حقا في كمالنا الملو حقا  
 كما من ريشانته وهو منسوب اليه وايضا انه صلى الله عليه

دم

وسلم هو المعروفك للطريق الى الله تعالى والراعي له فيها  
 عمل احد من خيرا لا كما نله مثل اجره لانه المصيب في ذلك  
 ومن رعى الى هوي فله مثل اجر من نفعه لا ينقص ذلك من  
 اجره فخير من شيا لانه هو الذي سبقت ذكره ولان الواهب  
 الربانية انما وصلت الى اهله بواسطة انبائه وسببها  
 زيادة على ذلك في اخر هذه المنظومة ان نقا اسم تعالى  
 وقوله الغواي البيض الميمون الزاهرة الشوكة التي لاحقا  
 لها فلا يستطيع احد انكارها مع سندة ظهورها فلا ينكر  
 الا ان يحولها وجاهل بخذوك ومد وحاسدا ومكاشر  
 معا يدعي واصحة خارقا ليعوا بدنيا لا لماب والعقول  
 وتغير الا بطار والنحول حلت ان بعد ما راوي حصرها  
 حاد وكار الناطر ذكر ذلك على سبيل الاعتدال المقدم بين بري  
 تعداده لبعض معجزاته المعجزة وبرا همنه المتصورة الواقعة  
 في سيرة وحضرة وسلمه وحرية قفاش

**ولكن سياتي من بدايع حسنها** بنو ريسير وقعة بعد وقعة  
 الغار التي الغليل والذليله بسبب ريشه على انه قطرة من  
 سحاب اوزة من عجاب و بدايع ابي عزاب وكانه يريد  
 نقاوه من كاسنها وجواهر من معادنهما وقوله وقعة بعد  
 وقعة كما انه يريد واقعة بعد واقعة من معجزاته لا على ترتيب  
 الوقوع بل على حسب ما يتيسر له نظره او يريد القنورات  
 فقد رتب محال ما ذكره منها ولكنه لم يشترط القنورات  
 ولا احادها بل ذكر منها انما اشارت من عجبها ولطائف مما  
 انطوى من غصونها ثم قد مر قبلها اسبنا من الغضا

والتعريفات وانما من الغضا  
 الجليلات فقال