التماثل وفي قول الشيخ اوا ضلانظرين اضل الياليس بعارض لانه الهمزة وهي
اصلته باب ادغام الحرفين المتقاربين في كلمة وفي كلمتين وان
كلمة حرفان فيها تقاربا فادغامه للقاف في الكاف مجتلا
ب مجتلا مكشوف من جلاه اذا كشفه من الجلوة ج ان حرف شرط كلمه
فاعل فعل محذوف حرفان بدل الاشتمال منه تقاربا مفسر الفعل المحذوف
تقديره ان تقارب حرفان في كلمة اي مخرج الحرفين فادغامه مبتدا وقع جزا الشرط
والضمير لابي عمرو للقاف متعلق بادغامه وكذلك في الكاف مجتلا خبر المبتدا او للقاف
خبر المبتدا ومجتلا حال ص اي اذا اجتمع حرفان في كلمة تقارب مخرجاهما نحو القاف
والكاف فابو عمرو يدغم القاف في الكاف مكشوفا ظاهرا بالشرطين المذكورين
بعد وذلك قوله وهو اذا ما قبله متحرك مبين وبعد الكاف ميم تخللا
ب تخلل من تخلل القوم اذا دخل في خلالهم ومن تخلل المطر اذا خص ولم
يكن عاما ج ما زايده وضمير قبله للقاف متحرك صفة موصوف محذوف اي
حرف متحرك مبين صفة اخري موكده ولم يحترز بها عن شي تخلل صفة ميم
ضميره راجع اليها على المعنى الاول والي ابي عمرو والجمله مستانفه على المعنى
الثاني ص يعني ادغام ابي عمرو في كلمه انما يكون اذا اجتمع قبل القاف حرف
متحرك وبعد الكاف ميم الجمع تخلل ذلك الميم في خلال الكلمه التي هي
فيها وما بعدها او خص ابو عمرو هذا الموضع المجتمع فيه الشرطان
من بين المواضع بالادغام كخلقكم وانكم وخلقكم وميثاقكم
اظهر ونرزقك انجلا ج كيرزقكم ومعطوفاته منصوبات المحل على الظرف
ومفعول اظهر وكذلك نرزقك انجلا استيناف بمعنى انكشف ص يعني ابو عمرو
يدغم بالشرطين نحو يرزقكم من السما وانفكم من قوله وميثاقه الذي واثقكم
به وخلقكم فمنكم كافر وامثالها واما قوله واذ اخذنا ميثاقكم فاظهر
بها المخاطب عن ابي عمرو لفقد الشرط الاول وهو تحرك الحرف قبل
القاف وكذلك نرزقك لفقد الشرط الثاني وهو ميم الجمع بعد الكاف وقد
ظهر الامر وانكشف بتمثيل المدغم وغير المدغم وادغام ذي التحريم
طلقكن قل احق وبالتانيث والجمع اثقلا ب احق اولي واجدر ج تقدير
الكلام قل ادغام ذي التحريم طلقكن احق فادغام مبتدا ذي التحريم مضاف
اليه طلقكن عطف بيان من ذي التحريم احق خبر المبتدا والجمله منصوبة المحل
على انها مفعول قل وبالتانيث متعلق باثقلا ص يعني ادغام لفظ طلقكن الذي

هو ذي التحريم

الذي هو ذي التحريم ~~احق خبر المبتدا~~ اي واقع في سورة التحريم وهو قوله
عسى ربه ان طلقكن اولى من ادغام يرزقكم ومعطوفاته وان فقد احد الشرطين
وهو الميم فيه وذلك لان الادغام بالاثقل اولي والثقل في نون طلقكن اكثر لانها
متحركة مشدده دالة على التانيث والميم ساكنة خفيفة دالة على التذكير فكانت
احق بالادغام وقوله وبالتانيث اي لعلة الثقل في طلقكن بان الجمع مع التانيث فيه
وانقل الاظهار ايضا عن ابي عمرو فيه لتوالي احرف مشدده ومهما يكونا كلمتين
فمدغم اوائل كلم البيت بعد على الولا ب الولا التتابع ج ضمير يكونا راجع الي المتقاربين
كلمتين منصوب على خبر كان وتقديره ذوي كلمتين حذف المضاف واقيم المضاف اليه
مقامه فمدغم خبر مبتدا محذوف اي فابي عمرو مدغم والجمله جزا الشرط اوائل
مفعول مدغم كلم البيت مضاف اليه بعد منصوب المحل على الظرف على الولا
متعلق بمحذوف تقديره كاينة على الولا وقصر الولا لانقلاب الهمزة الفا
بالوقف واحذفها بالتقا الساكنين ونقل حركة اللام الي الكاف في كلم وفي كلمتين
قد مر ص يعني مهما يكن المتقاربان ذوي كلمتين اي التقيا في كلمتين فابو
عمرو يدغم اوائل كلمات البيت التي تاتي عقيب هذا البيت على التوالي وهي سته
عشر كلمه في الحروف التي تذكر بعده شفا لم تضق نفسا بها رم دوا ضن ثوا كان ذا
حسن سامه قد جلا ب شفا اسم امراه تضق من الضيق وهو ضد الوسع رم
اطلب الظنا الهزال والمرض ثوا اقام سامه مقلوب سامه نحو ناي وناج شفا ممدود
قصرت للضروره وهي مبتدا لم تضق خبره نفسا تمييز بها متعلق برم دوا
ممدود قصرت للضروره منصوب على مفعول رم والضمير في ثوا للظنا
الدال على الضن وفي كان لظن وكذلك في سامه وفي منه جعلا للظنا ايضا ولم
يعطف الجمل ليكون استينافا ص يعني ان محبوبتي شفا لم تضق نفسا اي هي
حسنة الخلق اطلب بوصلها دوا رجل مريض اقام مرضه كان ذلك المريض
ذا حسن رواسا جاله لاجل الظنا فكشف الظنا امره وهتك ستره حروف
الستة عشرة الواقعة في اوايل كلم البيت تدغم فيها باني ذكرته لكن لا على الترتيب
بل على ترتيب التبيين بالشرايط المذكوره المعبر عنها بقوله اذا لم ينون او
يكن تا مخاطب وما ليس مجزوما ولا متثقلا ج ضمير ينون للحرف المدغم وكذلك
في يكن وما مصدريه ص يعني اذا لم يكن الحرف الذي اريد ادغامه منونا ولا
تا مخاطب ولم يكن مجزوما ولا مشددا فاذا اتصف باحد الصفات المذكوره لم يدغم
نحو ظلمات ثلاث كنت ترابا وليس تا المتكلم في الفرقان واما المجزوم ان جا

فلم يكن ولم ينون سنة او لا مشددا لكن لما غير المجزوم [illegible] فيظهر في المثلين [illegible]

Copyright © King Saud University