

اذا التسهل بقرب الصخر من الالف وقبلها صمته وكثره والالف لا يكون ما قبلها الا ميم  
 ولا يقبل الابدال ابدل من حضم جزله ما قبلها لغز الابدال من حضم جزلها واما  
 السوم المماثل لكثيرا بعد المصومه والفتاح ان يشهل باب الحضم والباء وحرفها  
 الكثر وتسهل بحرفها وهو مذهب تشبيهه ولكن اكثر الغز ابدعها واخصه على  
 جزله ما قبلها من التسهيل كما قد يتساكنه فيها صمته ولا يظفره في كلامه وغيرهما كذا  
**وعن اكثر الغز تبدل واوهلوه كل هجر اكل مد امصلا** التسهيل للبين  
 واوهلوه في معنى بي تبدل والاول لا صمته زاجع الى اظهر اقم مقام الفاعل فاستمر  
 في تبدل وارهال الصمته اصيبت اليها لانهما معرفه عنهما وكل مند والفتوح  
 للعرض اي كل الغز تبدل احرف والاصل بيد اقلت الحضم العاضه في حضم الك  
 امصلا به مفعلا حال اي عين الكثر القدر ينقل الابدال اظهر الاخرى واولى  
 النوع الاخر كحرف سائل او ما قال الكثر وقد نقل عن بعضهم جعلها بين اظهر الاخرى  
 والاولى قال وكل الغز يتبدل هجر اكل من الفتح المنقلب والمختلقتان صحت  
 للهمز كحرفها بين التسهيل والابدال ايضا كان لتقل اجتماع الهمزتين وقد نقلت  
 بانضداد كل واحد عن الاخرى في حال الابدال **والايند الحضم والسيل بينها**  
**هو اظهر والحرف الذي منه استكلا** شكك الكتاب في بدله بالاعراب  
 استكلا بالهمز ازلت عينه الاشكال حضم حصر الهمز اي وحرف تحض  
 والمنهل مبتدأ بين طرف وقع حركه وما يعين الذي هو الهمز صلتته والحرف  
 عطف على ما صمته منه الحرف وفي اشكال الهمز صلتته ذكر الابدال  
 للتسهيل بينهما بان الابدال حضم مد محض لم يبق فيه سائبه لفظا اظهر  
 والتسهيل جعل الهمز بينه وبين الحرف الذي من جنس لفظه اعقاب الهمز  
 فيجعل بين الهمز والواو اء انضم وبيده والباء اذا كثر وبدنه والالف  
 اذا انفج **باب الهمز المقدر** اي عن المجموع هجر اكل **اذا سكت في**  
**من الهمز هجره في ريشي بزها حرف مد مبدل** هجره فاجل سكتت  
 فاجال من هجره متقدمه او طرف لكونه بمعنى اوله وراق مبتدأ بربها بمعنى  
 الاعلام فيقتضى ثلاثه مفاعيل الاول مجدوف والناهي صمته كونه  
 والثالث حرف مد اي بربها اياه وفاعل ريشي صمته مستتر راجع الى ورش  
 ومصدر الجال من الصمته اي ممي يتكلم حمره وكلمه لوقدره فاعلا لوقوع  
 الصمته في موضع قابه فورش بعكك تلك الصمته حرف مد لجال كونه مبدلا  
 تلك الحرف حرف مد من حضم جزله ما قبلها واو بعد انضم كحرف ميمون

واضاح

٣٥  
 واضاح اعتادوا الفاعل الحضم حركه يكون ولما نابت وابعاد بعد كثره في ايت  
 اذن وتخصيه ان يقع بعد هجره الوصل كالتيسر والميم كحرف من الحرف وحرف  
 المضايحه كحرف من يوين وتا في اذ الفاحر فلو **اشكله الاو او اوا او**  
**عنه ان يفتح ايم الصمته من حجاب** الاثر والاثر لغتان بمعنى الفتح شوي  
 منصوب المحل استثنى من يوا حرف مد والوا وسند اعنه متعلق بحرف وافي  
 يبدل عنه والصمته الهمز والمجد وحرفه وصير يفتح ايضا الهمز واثر طرف له حلا  
 حركه المحل على المضاف اليه منصوب اللفظ على الحكايه ص اي يبدل في كل  
 همز ساكن في موضع الفاعل الا حله مشغفه من لفظ الاو او وافي وواو ومثلا  
 في ايت الهمزه في مثل قروي احد من ابداله فطره جميع الباء والواو ويبدل  
 من الهمز الواقع في الفعل ان يفتح الهمزه بعد حرف ميم كحرف ميمون حلا من قوله  
 كما يا موحلا وكحرف واخذم وولف والمولف اذ لو تسهل الهمز قرب من الالف  
 والالف لا يكون ما قبلها الا ميمون حلا في مالم يقع فاحرف في ادك وسوا اوله  
 يفتح حكي ولا يوده او لم يفتح الحرف نحو ما ب واخر فانه حتم في الكل  
**ويبدل للتوسيه كل مسكن عن اظهره غير ميمون اهلا** **اشكرونا**  
**نبت وعشر يباوع هي وبتاها بما اشكرا** كل مسكن مفعول بتدل  
 ايمه مفاعيل من الهمز ساكن مسكن مد انا في مفعولي يبدل غيرا شستنمان  
 كل مسكن اهمل جمله مستانفة والصمته الحرف ميمون وسنو وما بعدها مجزوز  
 المحل بدلا من حمره مست الحرفه صفة للفظان بيتا مبتدأ مع لهي خبره بكل  
 خبره صمته للحرف مع لهي طرف الخبر اي مصاحبه في حكم الاستثنا  
 بكل استناف وصمته للحرف ميمون ص اي ابدل الفتح عن طريق التوسيه كل همز  
 ساكن سوى وضع فاء كحرف ميمون ويا في ابداله او عينا حوزان ونيز او كما  
 حكي فاذ نام وحيث الاصل الساكن المحزوم وهو في سبع عشر كلمه نسو  
 ونشا بالنون بنت كلمات كل تشبههم ثلاث نسوهم في ال بغير ن والتوبه  
 يتوكم في المابده وان نشا تنزل عليهم في السجرا وان نشا تحذف في سا وان نشا  
 تغرقهم في بنين وعشر كلمات بالياء ان يشا بدهكم في نشا والاقام وازهم  
 وقاهر ومه يشا الله بطله ومن يشا يحمله كلاهما في الاقام ايضا وان يشا يحكم  
 او ان يشا بعدكم في بني اسرائيل وان يشا يسكن المراح وان يشا يحتم  
 كلاهما في التوسيه وهي لهم في الكلف او نشاها نات في البقره وان لم يمتسا في الهم  
 ثم قال بكل الضرب المحزوم لين ما بعده غير محزوم بل مبي على لتكون والماعدا مشا