

ما يسمى وقد الواسموا جزو ومن سمي على يميني قدون معتلاب
الاسم الشهير السمو العلو السمي مطاوع التسمية السبا مقصودا ومقدوده
الجلامة زاق السمي يروق اذا صفا وحسن المتبل بحجمه التفتيل او التفرغ له يبل
التفتيل معقول السمي مجزوف اي القذاجزوف فاعل شقوا من موصولة
كناية عن القذاج على سبيل حال عن ضميره اسمي وتردوف ضفة سبما ومقتلا
تثير ص يعي اسمي القذاج اما سبما لهم او برمزهم في اي يواو الفاضله وبعد
واو الفضل التي تجزوف يدغم القاري المذكور في ذلك اذ عندها او يظهر على علامة
تجنس للسامع وتردوف اي على الطرفه الواضحة المستجسسه وانما ياتي يواو
الفضل اذ لم يصرح باسم القاري كقوله وادغم مزور واكف ضمير ذابل
فاد اصريح لم يات بالواو كقوله وادغم ويز من صرطان اذ لا النباش جليل
وفي ذلك قد انصا ونامون في وفي هل وبل فاحمل بو هبت اجيلاج
في ذلك طرف وجعل مقيد اي افعلي في ذلك قد ونامون وهل وبل مقيد وان
علي ذلك اجيلاج ص اي افعلي مثل ما فعلت في كلمة اذ وفي ذلك قد ايضا
وكذلك في نامون وفي ام بل وهل فاحمل بفتنته على ما وعيدت به
او يعمل الجيلة بفتنته في استخراج حال كونك صادق الجيلة لانه اذا ضف
ذهنه لهم ما ذكره وهم صارت كمن اجتال على يحصل شي فصدق
جيلة يحصل له ذلك اذ بعد اذ مشت زيب صال دها
شي جمال واصل من توصلات نشئت من السمي زيب اسم امرأة من
الجنة صال من الضول يعني الوليه الدل يعني الدلال وهو الاحتيال والتكبر
الشمي الرفيع السمو نع جزوف ايجاب لتدف بر ما سبق واذا ظرو وجعل
مقدرا كان يتايللا يتدعي الوفا بما وعيد فقال نعم اذ لك وعيدت لك وجعل
صال دها تحي ضفة زيب او استنياق لينا بالجمال زيب وصرفت للضرة
شمي معقول صال لانه يعني غلب واصل حال من دها من توصلا معقول
ص شرع في الجزوف التي يدغم اذ فيهما وهي اابل كلم البيت بعد اذ وهي
النار الزاي والصاد والبال والسني المهملات والحيم حكاية تير اذ زين
واذ صروفنا وادخلوا واذا سمعوه سميتموه واذا جعلنا البيت ومعناه
الغوي مستجوزا سمات بزيب من ضفتها ان علت جماها وادلاها ربح
حال غير حال كون ذلك الدلال واصل من توصل اليه لان من عمل لها
اليها فكلها جزوي دوام نسبتها واطهر ربا قوله واصف جلاب

اشارة الى ان السمي هو السمو العلو السمي مطاوع التسمية السبا مقصودا ومقدوده

الشمي الراجه

الشمي الراجه الطيبة والزيا الراجه الطيبة ج اظهارها متبدا والضمير لئال اذ
وتريب فاعله ضمير الاظهار دوام معجوله وضمير الموث للذال فاعل اظهر واضف
وجلاضفته وضمير قوله لو اصف ص اي اظهر ذال اذ عند الجزوف السنه نافع
وبن كثر وعاضه واطهر الكماي وخلاو عند الحيم فقط اما الادغام فلنقار بالحج
الذال ونخرج السنه واما اطهار الحيم فلانما ليست قرب المخرج كالخشنه الباقية
ومعناه اللغوي اذ اطهار تزين الجمال او الزينه اجزي وادام هبوب تركها
الطيبة واطهار الواضف الكاشف عن وجهها الراجه الطيبة لقوله لانه لما ذكرها
بالاطهار وجلاضفتها صارت كانه يظهر منكم فتعوق را حجه اذ وعظ صكا
واصل نوم دوام وادغم مزور واكف ضمير ذابل
التوم جمع التومه وهي خزنة من الفضة المولي الحيب الوجد الصم القنا الولا بالكتن
المتابع صكا معقول ادمه واصل فاعله وتوم معقول واصل ومولي فاعله ادمه
الثاني وجلة وجهه حده ادمه ضفة مولي ولا تثير ص اي من با في ادمه ضفت
ذال في التا والرال المهملة واطهر عند الاقرب الباقية وادغم بن كونان في الوال
وجدها تناعا للانرا ووجعا بين اللغتين واي في القذاج وهم او عزم وهشام اذ عا
في جمع السنه للتقارب وطبا للحنة قوا وادغم في الموصعي وكذا للفضل بين
المستلين وفي واصل ووجده للفضل بين الرمز والجزوف والمعني ستر المحبو
الذي التظمت ولا يد حجه من النوم والدر صك الذي هوفيه وستر تظنها
جديتها وما حصل له من العبي لها من غيرها كالا يطاع على ستره ذلك
وال قد وقه سجت ذابلا صفا طل كرسه صفا صفا مشافها
ومجلاب السحب جز الابل صفا فال الزم رب سحرة طيبة الراجه
الصبا نوع من الرياح المعجل اسم فاعل من الجلل وهو السحب مرة بعد اخرى
ج فاعل سجت ضمير زيب ذابلا معجوله صفا ضفة ذابلا زرب اسم ظل
جلته صبا وجلة فجليه ونجت ضفة لزرب والها في جلته لزرب وفي
صبا للذبل شايقا حتر طل ومجلا عطف عليه ص اي الجزوف التي
تدغم وتظهر فال قد ينهاهي الثمانية السني والذال والصاد والنقا والزاي
والحيم والصاد والشين نحو يد سمع الله ولقد ذابلا فاد صا او قل ظلم نفسه
ولقد زبنا لعد حاكم ولقد صروفنا لعد شعها ومعناه ان زرب جزوف ذابلا
قال ظل الزرب يشوق الصبا التي ذابلا ويد كره مرة بعد اخرى
يعني ان طيب زبها كسوت عن طيب ربح الزرب فاذا سمع ربح الزرب

اشارة الى ان السمي هو السمو العلو السمي مطاوع التسمية السبا مقصودا ومقدوده