



تظهر وتدعم عند الحزوف الستة الشين والقا والصاد والزاي والظا والهم بموضحة
 الاوون كانت مؤدبتمت صواجم كلها حيث زدها كانت ظلمة فصحت جلودها
 وقاؤ وشروا للفضل والمعنى ان زبيب اظهرت صوره من صفت مياها الزرني
 وزيفه جعلت تلك الزرني زيفا بارد الطبا زج حيزها ومن عادته العزب الزرني
 الزرق بالبحر فاطهارها بزعمه بدو زوا **و زعم من طهارها وحبوب منه زوق**
 البه ورجع بدر التحويل الاعطاش اطهارها مندبا و حتمته بدو زوا صفة ذرة
 طافر وحوك جالان من ورتش **ص** اي اظهره ونا الثابت عند الحزوف الستة
 بن كسرى وعاصم وقالون واذ عم ورتش عند الظا فقط والمعنى اطهارها بزعمها
 ذر ذر اذ اشرفا عند خطها كما يزداد البور اشرفا عند كاله **واظهر كيف**
واظهر سبب جوده وكذا في عصارة وحبوب العشرة المتجا الحبل الكبار
 الذي جعل فيه **ص** سبب فاجل وافز ووافز في وقت صفتا ككيف عضده
 وحبلا جالان منه **ص** اي اظهرين عامرا الشين والحم والزي والبيت مدج وعار
 اي اظهر بعالم الذي هو كصف للتعلمين كامل غبت جوده الذي هو العلم وكش
 له يلوث بالطعم وفيه بالموا عند جال كونه ملجأ رجوع اليه وحبلا يشد الزحال
 اليه **واظهر زاوية هشام هدمت كوني وحيت حلت برذوان قنبل**
ت الحافوليت الشعيرة وكثيرة استخرجت معانيد بالبحث عنه وقلت شعيرة
 حيشة **ص** هشام عطف بيان لزاوية لفظ هدمت معقول اظهر في وقت خلفت
 حيز ومثله اقبلا حله جالان **ص** اي اظهر زاوية بن عازم وهو هشام قوله طهبت
 ضوامع لابن ذكوان خلا في قوله **وحيت حيزها** والمعروف عنه الاطهار وهو
 المذكور في التيسير **ذكر لام هل ويل الابل وهل نروي ثنا**
طبع ريب ستم نواها طهر صر وميتلاب تنا ما من النبي يعي جعل
 النبي مشنبا لامجنبا الطهر الازجال من موضع الابرار التيسير المشام وهو
 المحدث بالليل النوي البعد الطلح من الطلوح بمعنى الايجاج الاجزف التيسير
 ويل للاصطراب وهل لا تستفهام فاعل نروي صمير المجا طب طهر فاعل نوي
 معقوله طبع صر جال او شي بمعنى ضمير وطلح ثاني معقوله **ص** اي اخلصت
 اطهار لام هل ويل وادعاهما في الاجزف الثمانية التا والثا والظا والزاي والظا
 والمؤن والطا والصاد هالتا الحثثة محتضمة هل هل ثوب واشتركا في التا والنون
 كوهل نروي ويل تاينهم هل نديكم بل كن ويل محتضمة بالحنسة الما وكحول
 ظنكم بل نرين بل سولت بل طبع الله بل صلوانه او لا للاختارم اضرب عنه

في التيسير

تذكر نرج ذيلها فاطهارها بحمد ابل واصحاب ادم ورتش صر من ابل
 ب الورش الشا ول الشمان العطشان الامتلا الزيح الها في اظهرها معقوله
 نارج اي ذال قدا واي يلبس بحم فاجله وبدا صفة بحم وكلكه دل واصحاب
 من صير دل صر معقول ادم ورتش فاعل ادم صمان مضاف اليه وملا عطف
 عني **ص** اي اظهر الحزوف الثمانية عند دله قد عاصم وقالون ومن كثير وادم
 ورتش الصاد والظا المعجبتين واظهر الستة الباقية والواو المكرتة في موضعي
 البيت للفضل والمعنى اظهر حال زيبه طهر بول الحب عليها ولا له وصح ورتش
 وتناول كاست وضمها ضم عاستق عطشان الي ذكرها وامثلا من الزبي عند تناولها
وادم مزل اكل صر ذابل زوامله وعز سدها ككلاب المرؤي
 اسم فاعل من اروي اذا وقع عطشه وكف الميت اذا يقطر الصبر الصبر
 الذابل المرؤي زوي من زويت الشيء اذا جمعتة او جمع وغيره وهو شره
 وقد لفظت سدها علاه وركبه الكلكل الضبرج واكل صفة متر وضمير
 معقوله ادم حله زوي طله وعو صفة ذابل سدها صفة وعز ككلا بدل البعض
 من سدها **ص** اي ادم بن ذكوان ذال قد في الصاد والزال والزاي والظا
 واظهرها في الازفة الثمانية وواو واكف وعز للفضل والمعنى شتر وظهرها
 المرؤي لعطش يحها ضم الذي اذ بله واجله شدا ايد حرا ثرات اشواق
 عكبت وغلبته **في جزف رينا خلاف ومظهر هشام بمضاج جزف**
مخلاج خلاف متبدا في جزف حيزه رينا مضاف اليه هشام متبدا مظهر
 حيزه مضاد ظرف مطهر حيزه معقوله والصمير هشام الاضاد والالكان
 مونا والاضافة اليه لاجل تخصيصه باطهار هذه الحزف فقط مخلاج اصل
 هشام **ص** اي جال الخلاف عه بن ذكوان في نري قوله ولعد زينا وهو في النران
 واجد في المكاه هشام اظهر لعد طلك في متوزة صناد مخلا طهزة الزاوية والباية
 وهم ابو عز ووجه والكساي ادم عوا في جميع الثمانية **ذكرنا الثالث**
الثالث سنا نر صفت زوق طله كجفن ورتو ابارد اعطر الطلاب
 السنا الضوء العز ما تقدم من الاستان الزرني جمع الازرني بوصف الماثة ككثرة
 صفائه الطم ما الاستان ويزيقها العطر الطمب الرابحة الاطلا عا طبع
 الجنب عني ذهب لثناه **ص** صمير ايدت لربيب سنا معقوله صفة ترقي طله
 صفة نعت صمير جمع المرزقي ورتو ا معقوله اي اوز ودمعني الزوق بارد اعطر
 الطلا صفتا ورتو ا وصر الطلا ورتو **ص** اي الثالث الساكنه حيث وقعت

في التيسير

طهر ورتش