

ترا جباله الا تستفهام فقال هل ترى هذا الكلام الذي هو ثنا طبعه زيد
 يستدعي منه ان يسمعه ذلك اي عوج وجي ان جبال زبيب ظهره صبر
 الليل تحدث له شيب بجره عين للضرورة واللام متبلي له فاعرها وادع
 فاصل ووزن شاه سرت بما واذ جلاب الوقور والوقار والزرارة النفا
 الملح فخرت للضرورة فبم اسم قبيله ستمحرم البها جلا من الجلا وادع
 ستر فاعل صفة تعبه تراجع الي المنا والشامند او الجملة العقلية حيزه والجملة الكبر
 صفة بجزئه لفاصل وقد جلا حله جالبه اوضقه اخزي والواو للفصل وصبر
 للاذغام ص اي ادغم الكناي لام بل وهل الثمانية للمقارب وادغم جزه في الشا
 والشيء والتا تابعا للشيء وجعا بين اللغتين وهذا جملة من خص بصحا بالاط
 وبعضا بالادغام اي الذي ادغم هو الفاصل والزنا الذي سترناه قبيله زيب
 به جزه لانه يعمى ويؤتى لهم **وبل في الساخلا وهم خلافة وهو في هذا نبي**
الادغام ج وجلاب جل من التجمل وهو التزيين ح خلا دم فاعل فعل
 محذوف اي ادغم في الساخلة جلاب فاعله مضروب المحل عني الجال الادغام
 مند احب جزه في هل ترى طرف جيب ص اي ادغم خلا لام بل في ستره الشا
 في قوله بل طبع انه عليها يكنهم بخلاف عنه ادخا عنه الاظهار ايضا فيه وادغم
 ابو عمرو لا هل ترى من فطوره في سوتره الملك وهل ترى لهم من باقية في الحاقه
 ومعنى ج وجلاب صار الادغام محبوبا ومزينا لانه اخف وفيه نوع من التزيين
واظهر لذي واع نيل صمانه هو في الزعد هل واستوق لا راجل هلا
 النيل الجليل القدير الضمان الغبال الرخو يستوق الحلال هل لا كلمة بر جزه
 الحليل الذي طرف اظهر نيل صفة وادغم صمانه فاعل نيل هل معجول اظهر
 اله الميز في الزعد طرف لا راجل حال من صبر السوق وهلا صفة راجل حذف
 اليائه اي راجل هلا فاضل العجل استا جاص اي اظهر هنام عبد النون
 والضاد اباحات وعند المنا ايضا في موضعي الزعد فقط وهو هل تستوق الظان
 والنون وادغم في الباقي ومعنى استوق لا راجل هلا استفهم ما قلت لك
 كنهه الا في هذا وصحته **باب اتقا هم في ادغام ادوقد**
نا التانيق ولا م هل وبل ولا حلف في الادغام اذ
 ظالم وقيل تبت ديد وسميا تبلا ب هذا الباب ليس في التيسير لبي المحر
 لبيان الاختلاف لا الاتفاق التيسير التيسيق ديد اسم امرأة الوشم الجند الواحد
 تبيل الفطوح اذ دل معجول المضمر المعرف وهو الادغام وشما معجول تبين ديد

في ادغام
 في ادغام
 في ادغام
 في ادغام

فاعله تبلا صفة وشما ص اي اخلاف في ادغام ذال اذ في مثلها تجوز ذهب وفي الفا جراد
 ظهروا واخلاف في ادغام واه قد في مثلها تجوز وقد دخلوا في التا وقد تعلمون والجبني اخلاف
 في وجوب ستر الحجة لما دل الظاهر الذي اشفي وقد تبت ديد الصب الوشم الوجه المختل
 عن الخلق **وقامت نزيه دعبه طب وضعها وقابل وهل راهال لبس**
ويقلبا له مبه الصون من الجاح يعني لها امرأة اللبس العاقل دعبه فاعل قامت
 وقابل نزيه صبر دعبه والها للوشم معجول تري وطيب ثا في معجوليه والجملة الاستفهامية
 معول القول ويعقل نضت عني جواب الاستفهام ص اي اتفقوا علي ادغام انا التانيق
 في التا تجوز تحت تجازيم وفي الدوال الطاه المملتين تجوز فلما اتفقت دعبوا الله وقالت
 وكذا لك اتفقوا علي ادغام لائل وهل في مثلها تجوز بل لا تركزون فهل لنا في الزجول زان
 وهل زانيم وكذا لك لام قل فيها تجوز بل اجعت فل زني والجملة في ادغام المجموع
 اما المتماثل او اتجاد المخرج ومجوزان يقع قل في البت تتماثل للظن وقوتك
 نظائر لان يدغم لامة في شئ والدليل عليه انه يتجوز عند ادغام ما سبق الخلاف فيه
 وهو ادغام ذال اذ والقد ولا م بل وهل والمعنى قامت ومبه تري الجاسق الوشم
 طب وضعها وقل ايها المحاط بل الامز فوق ذلك وهل تراها عاقل فيعني له العقل
 وهو تري تخفيها وتشبهها يستقبله **وما اول المثلي فيه مستنق ولا يدغم**
ادغامه متملا متملا مستحقا ما موضوله فيه معني الشرط فلا يدغم الشرط
 وضير ادغامه لا ولا المثلي متملا حال منه ص اي اتفقوا علي ادغام اول المثلي
 اذا كان ساكنا في التانيق سوي كانا في كلمة تجوز ايما يكون ايدركم الموت
 في كمنين تجوز لا يوجب بعضكم ولا يستر في الفل وامثاله الا اذا كان اول المثلي
 حرف مدحوقا او اقلوا في يومين فان يدغم عند القر ولا يدغم وفي متملا اشارة
 بذلك اي لا يكون المدغم هو اتم بل يكون متصفا مثلا او او ونفروا واختلفوا في
 مجموعا له هلك بناء علي ان هاء السكت حكم الاضليه والاختيار لا اظهرا بالوقف
 عليها اما اذا وصلت فلا يمكن الا ادغام **باب جز ورف وريض**
مخارجها اذها بالكز مع ان الباب المذكور ايضا ذكر جز ورف وريض
 مخارجها لان الاول ادغام حرف عند جز ورف متجود وها هذا ادغام جز وعند
 جز ورف جديد كاللام في الدال والذال في التا وجز ورف كالتا في التا والذال في جز
 او رتموها يابض وك ولوقال الناطم ذكر جز ورف اخذت مخارجها الحسن
وادغام بالخزم في العاقب زنا جميد اوحرفي بيت فاضد اول
ب الرستوا الرستوخ الوال بالفتح النضح ادغام ميتدا في الفاعل به قد رتا حرا

في ادغام
 في ادغام

اول

في ادغام