

بعضها في بعض
بعضها في بعض
بعضها في بعض

يركي من يشا اذ هو باليا واما الحروف الي وعلي وحي اذ الحروف جامد لا اض لها
ولا موجبا للامالة ورسمنت بالما لا تلتها باء في عليك واليك وكون جتي معوي
وكل تلاتي يزيد فانه مال 6 كرها واخي مع ابتلاج كل متبدا فيه
معني النطق فانه حال حيزه وينبذ ما جعله ضنة تلاتي ضا اي كل تلاتي ضا ضربا
فيه هذ باعيا او ضا يه اعليه فهو حال عند حيزه والكتباي جيت وقع لا انقلاب
الواو يا حيزين يكونون زكاها فاجاه الله من الباء واذا تباي ابراهيم اذ هي من
زكيت وابتليت وابتليت **ويكن اجبي عنهما بعد واوه 6** وبتاشراه
لكتابي ميلاج لفظ اجبي اسم لكن عنهما حال والضمير لجن والكتباي بعدوا
وه حيزه اي هاتين بعدوا وه فيما يتعلق بيبيل والكتباي حال **ض** استندت عنهما
فته قال لفظ اجبي وان كان تلاتي تباي يدا فيه لكنه اما ببال عند حيزه والكتباي
معاذ وقع بعد الواو نحو امات واجبي اذا لم يقع بعدها فالكتباي منفرد
بامالته نحو عم اجباكم فاجباها ولم يبل حيزا جوا بين اللغتين اتباعا للشر
وترواي والزوبا ومرضات كيتا ابي وخطايا مثله متقلباج ورواي
عطف علي حيزه ورفيما كيف طرف ميلا ضمير مثله ذاجع الي لفظ مرضات
متقلباج **ض** يقول تفرح الكيتاي ايضا بامالة لفظي زوبا و الزوبا في
القران جيت وقع تحلان زوباك وكذلك تفرح بامالة مرضات ارباب
وكذلك بامالة خطايا كيف جا حو خطاينا و خطاياكم وخطاياهم
لا انقلاب العيا عن يوا لكونها ابيا اصلا **ومجاهم ايضا وجن تقاته**
وفي قده ان ليش انك متقلباج يجباهم وما بعده عطف علي زوبا
ض اي يجباهم وما لهم في الحانته وجو تقاته في ال عمران مال للكتباي
فقط ليش اليهما عن بامالتي قوله الا لان تنقوا منهم تقاته في جوفه ابايع
لا ترو وكذلك تفرح بامالة قده ان في اول الا نظام وانقفا في امالة التي
هداني ولوان انه هدي وليش الا من مشكلا ليش ما ذك من الفرق ابايع
الان وهو ظاهر لا اشكال **وهو في الكهف ومن قتل حامين**
عصااي ووصااي بنم خيلاج انشائي عطف علي المذنونات ومن قبل
اي قبل الكلب وانما سمع معني في جنلاض اي تفرح ايضا في امالة وما يشابهه
الا المشطان في الكهف واما له ومن عصااي فانك عنق من رحيم من قبل الكهف
اي ستر ابراهيم عليه السلام واما له اوصااي بالصلوة في مريم كل من الكلمة

استأق في مريم
كل من

الامالة

بالامالة **وهي وطيس اناي الذي اذ عت به جتي لضع مندلاب**
الاذ عه الاشا وضاغ الطيب اذا لفتح المندل نوع من الطيب وقيل العود
الطبيدي **ج** ضمير فيها لير الذي معول فعل محذوف اي **حذوها** وضمنا عه
حذف اجدي نائية واما قانا الذي معول حذف لان حو قما يوصل به ان يكون
مطلوبا للمخاطب ولم يعلم ها هنا الامن المتكلمه عند الاحال **ويجده** او يميز
ض اي تفرح ايضا بالامالة اناي الكاب في مريم وان الله في المثل بخلاف
الرك في هود فانه حال لها ولا فرق **الاشناع** الا لاشم يقول خذ العلم
الذي انشيت به حين صوح طيبه حال كونه مندلا **وجزف تلافها مع خطاها**
وفي سجا وخرق حياها في ناوا وبتلاتي بتلاتي بتلاتي وبتلاتي وبتلاتي
لا عه الي الكلمات الاربعة اي حرف تلافها مع حرف خطاها في الشمس وبتلاتي
في الضمير ود جهاها في والبارعات هماله للكتباي لكونها زوايش الاي وابتليت
نحو بزوات الكيا وقر مل حيزه ليش الفها عن واو وانشاء الهاب قوله وهي ناوا
تختص اي عند الامتحان يعلمها واو وبتلاتي **واما صجاها والصفي والروامع**
الغوي فاما لاها والواو وبتلاتي الاختلاف قطع الخلا وحرفه قما لاها
جواب اما وضهر التثنية لجزء والكتباي واله للظلمات الاربعة وكذلك
الضمير **في خيل** اي وافق حيزه الكيتاي في امالة وضاهاها والصفي
والزوايش وبتلاتي ليش ليش كوفين ان بنوا ما كان مزيات الواو
مضموم الاول او مكتسورة بالياء واما اقرها بالزوايش دخلت تحت قوله وما
اماله او اخراي ليش منها ما ليش برباش ايه وليش ان الجميع من زوايش الواو
وزواياك مع منواي عنه لخصهم وبتلاتي متقا هدي قديلا
ب الاختلا الوضوح **ج** ضمير خفضهم للفرق وفي عنه للكتباي **ض** اي امال
خفض لير عن الكيتاي لفظ زواياك المضاف الي الكاف في اول يوسف دون
بالمضاف الي لياو المعرف باللام فحما للكتباي كماله وكذلك امال اليرزي وبتلاتي
انه تزي احسن منواي واما منواهم ومنواك ومنواه فحيزه والكتباي وكذلك
مال يحيي في لا نعام وهدي في القره وطة بخلاف محابهم فهو الكيتاي و
بهاهم والمهري فانه لجزء والكتباي ومشكوة في سورة النور وعة الاخير الكسرة
بعد الا لفر كسرة الميم ايضا وفتح ابو الحارث الكلمات الاربعة تفرقة باب
ما هو في موضع السنتب والجزء ومشكاة لا تنوع النقل **وما اماله او اخر**
ي ما يطه واي اليم كي تتعد لاه وفي الشمس والاعلي وفي الليل

تفرح

ص

ص