

عارضه ومضرا ضلنا كثر ففجر جزا الشط منبذ لا حال والحكم ص اي
 ثم عن كل الفز كثر ارفع بعد كسر عارض بان كان حفة السكون فليس
 اشدا حوا امة ارجوا اول التلقا الساكنين حوام ارتاوا بان كان
 الكسر في حرف مفصل من الكله كوالى ارتقى ورتول و لرتول لان
 جرف الجز في حكم المنفصل اما الاول فليجوز الكسه واما الثاني فليقتدر
 انفصال الكسه عن المزا ويعلم من ذلك تفهم معنى من وشهم والذي زر قن الا انفصال
 فبما عن انما ايضا قوله هذا كله اي ما جملها من الفهم حكم المر بعد الكثر العارض
 او المنفصل مبد ولا بين الفز امشهور اي بينهم **وما بعيدة كثر او البيا فاهم**
ترقيقه نض وثق فمثلا فيمثل فيظهر ما مبد ا فاهم نض جابل
 فيمثل نض على جواب اليعض اي كل تاء وقع بعده كسر او باء ساكن
 او حرك في حكم فليز و لثرتن والجزن ومزج ورتبة فليس للمفرد
 ولا على رقيقها وان كان القياس الرقيق كما لو تعينت الباء الكثرة
 فان العوض امله والا ماله لمباسته ما قبلها وما بعدها **واقا** فاهم نض
 وثق لا يعضهم ذهب الى ترقيق المرء من اجل كسه المجره والمقارن
 الى ترقيقه كثر من كثر ما فاهم نض وثق فيظهر ويشبه **ومالقياس في الترق**
مدح جرد ولك ما فيه الرضى متكلا فيه وون انتم قول ما فيه
 معقول متفلا حال من ما فيه الرضى او كاف الخطاب ص اي لا يدخل في الرضى
 للقياس والا لا شح الا فرقى ذلك فعاد رفق ترقيق لو رفق حوام ادلاق
 بين ان يكون البيا مفتوحه بعد الزا وفيها وفي ذلك مدح لصاحب
 التيسر ووجه نقله وانما ع الاث ودونك اي الدم ما الرضاء الابيه
 من الترق في حال نكفل المنقول بالاجماع له او حال نكلك نضيه والاجتما
 له **وترقيقها مكسوفه عند ونهم ونجمها في الوق جمع**
اشد ترقيقها مبد ا مبد وضلمه حتر نهمها مبد ا جمع حتر اشلا مبد
 ض اي الاجماع على ترقيق الراحال كثر اها مكسوفه في حالة الوصل سوي
 كانت الكسه لازمه احكاما كالتوقف والجرق او عارضه كحيا درالاس
 واخر ان ساكنه لوجود الكسه فيها حالة الوصل او لاهم رفقها الاجل
 انكار ما قبلها في دعوى لقرن الكسه من الرافلان رفقها لوجود
 الكسه فيها ولي تم قاله وشجيم اي فجمه الرافلان اوقف عليها بالسكون
 للجمع اذا كان قبلها فتح حوام مظهره وصحه كحوم من دسته لغيره مقيني

او متصل
 اي ما ذكرنا

ترقيقه ما باليه

الترقيق

الترقيق واما اذا كانت فيها كثره فبانه قوله **ولذها في رقيقهم**
مع غيرها ترقيق بعد الكسه وما مشلا واليا الثاني بالمتكسرون
ونهم كما ونهم فابل الرضا مصلاب اكل من الملا يعي
 الاستحسان الذاجيه الدهن المتقبل معني الصقل وهو الراله الصداح كمن
 استدارك من قوله تخمها والها في كثرها وغيرها الرزومع يعي الواو
 وترقيق حتر لكن وصبره للرا او ما مثل عطف على الكثر وما يعي الذي
 اي حتر الذي جمال او البيا عطف على جمله وقعت تحال من البيا وضيقه واليا
 في قدر المتكسرون على اللهم يسمى وترهمم كحوا وضلمه مبد ا وحتر وما
 رايه مصلاب يع مضره مجرد و اي بلا مصلاب ص اي كثر الرضا المتكسرون
 مع غيرها اي الرضا منصومه والمتوجه ترقيق اذا وقع بعد الكثر حوام مبد
 وهو الفاخر ومن قدره وبعد جرف المبال بحوي من اخلا ز او بعد البيا الساكنه
 حوي تدبر ويشترى قال وترهمم اي اذا وقعت على التات المتكسرون بالرزوم
 فتفعل كما تفعل حاله فتقف على المتكسرونه بالترقيق كالوصل اذا
 بقي بالرزوم من الكثر ما يجب الترقيق وتوقف على المصنومه اليه فلها
 صه كحوي تدبر او فتحه كحوي مستطر بالترقيق كما انه الوصل وتوقف
 عليها وقبلها كثر حوي هو الفاخر او ياشا كثره كحوي يسار لوزن بالترقيق
 واللباقين بالترقيق وتوقف على المفتوحه بالسكون فليجاء الخلاف فيه **وقما**
عبد هذا الذي قد وضيقه على الاضال في حيم من معلاب جعل
 معني عمل ح فمما طرف معلا وهو حركان بالترقيق متقويه ض اي
 كمن عاملا على الاضال الذي هو النجم السوي الذي توتر لك وهذا
 الباب من الاضال الموجبه للترقيق خلاف الاضال فاذا فقد السكت
 رجع الى الاضال وهو النجم **باب اللامات وعطف**
وتره ترقيق لام نضادها اول لظا والظا قبل تره اذا
او نضت كصلوهم ومطلع ايضا م طرفه ضلاب المقسط
 اشاع الفتحه ح صميرضا وهاللام وضاف اليها الاضالها قبل طرف
 تره والصميرضه لكل من الحروف التلافه اذا طرف علقض اي كثر
 وتره يجمع اللام المنوجه التي وقعت قبلها ضا او طاز او طاة او كالم
 الحروف التلافه المذكوره مفتوحه او ساكنه كحوي ضلابهم يحاطون

الترقيق

الترقيق