اى ذا اشيا علا صفته ص قرا حفص من كل زوجين اثنين هنا وفي قد افلح بتنوين كل على الاضافه
ان القدير كل شي وزوجين مفعول اثنين تاكيده والباقون بحذف التنوين على الاضافه واثنين
مفعول وقرا حمزه والكسائي وحفص فعميت عليكم بضم العين وتشديد الميم من التعميه يعني
الاخفا والباقون بفتح العين وتخفيف الميم من العمي يعني الخفا ولا خلاف في فعميت عليهم
الانبا في القصص ولهذا سكت عنه وفي ضم مجراها سواهم وفتح يا بني هنا نص
وفي الكل عولاء ج سواهم مبتدا والضمير لحمزه والكسائي وحفص في ضم خبره وفي معنى
على فتح مبتدا يا بني مضاف اليه نص خبره ص اى قرا غير حمزه والكسائي وحفص مجراها بضم
الميم مصدر اجرى وحمزه والكسائي وحفص بفتحها مصدر جرى وقد سبق ان حفصا يوافق
حمزه والكسائي في اماله مجراها وقرا عاصم يا بني اركب معنا بفتح اليا هنا وحفص في جميع القران
على ان يا المتكلم ابدلت الفا لتوالي اليات ثم اكتفى عن الالف بالفتح والباقون في الكل بالكسر على
الاصل لالتقا الساكنين بعد حذف يا الاضافه كما في يا عباد واخر لقمان يوا اليه احمد
وسكنه زاك وشيخه الاول ج اخر مبتدا يوا اليه احمد خبره والضمير لحفص
والعايد الى المبتدا محذوف اي فيه ضمير سكنه لبنى زاك فاعل الفعل وشيخه عطف على
زاك الاول مفعول ص يعني وافق البزي احمد حفصا في الحرف الاخر يا بني اقم الصلوة بفتح
اليا واسكنه قنبل واسكن شيخه ابن كثير الاول وهو يا بني لا تشرك والاسكان انه لما
حذف يا الاضافه بقي يا التصغير ولام الفعل فصارت مشدده بالادغام لام الفعل فبقي
يا التصغير ساكنه وقيل هذا اجرا للوصل مجرى الوقف لان المشدد لما وقف عليه حان
تخفيفه واما الحرف المتوسط وهو يا بني انها ان تك فبفتح لحفص ويكسر لغيره على ما تقدم
وفي عمل فتح ورفع ونونوا وغير ارفعوا الا الكسائي ذا الملا ح اخر مبتدا يوا اليه
~~احمد خبره والضمير لحفص والعايد الى المبتدا المحذوف اي فيه ضمير سكنه لبني زاك فاعل الفعل~~
~~وشيخه عطف على زاك الاول مفعول ص وافق البزي احمد حفصا في الحرف الاخر يا بني اقم الصلوة~~
~~فتح اليا واسكنه قنبل واسكن شيخه ابن كثير الاول وهو يا بني لا تشرك والاسكان انه لما حذف~~
~~الاضافه بقي يا التصغير ولام الفعل فصارت~~ الملا الاشراف ج في عمل خبر فتح مبتدا والمبتدا لحفص
بتقدم الخبر الظرف عليه معمول نونوا المحذوف اي عملا غير معمول ارفعوا الاسما مقدرا اي الكل
الا الكسائي والملا صفته ص يعني قرا غير الكسائي انه عمل غير صالح ووصف الكسائي بانه ذو الاشراف يعني
من اتبعه اذ روى هذه القراة عايشه وام سلمه رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم مبينا وتسالن خف
الكهف ظل حما وها هنا غصن واثبت هنا بو نه دلاه ب دلا اخرج دلوه ملاه ح تسالن خف
الكهف نعت اى الخفيف في سوره الكهف ظل حما خبر وها هنا غصنه جمله عطف على الخبر اي تسالن
الخفيف ها هنا غصنه دلاه حال من نونه اي قد دلاه ص قرا الكوفيون وابن كثير وابو عمرو فلا تسالن عن
شي في الكهف والكوفيون وابو عمرو فقط فلا تسالن ما ليس لك ها هنا بتخفيف النون على انها نون الوقايه
بعدها يا المفعول والباقون بالتشديد فيهما وكسر النون الا ابن كثير فانه فتحها ها هنا بالتشديد بالكسر واما
الفتح فلانه نون التاكيد الثقيله من غير نون الوقايه ولا يا المفعول والكسر مع اليا فعلى الاصل
والحاصل ان قراة مدلول ظل حما في الكهف بالتخفيف واثبات اليا وغيرهم بالتشديد والاثبات الا ابن ذكوان

قام بحرف

فانه يحذف اليا وها هنا قراة مدلول الغير بالتخفيف والباقين بالتشديد وكلهم كسر النون الا ابن كثير
فانه فتحها ها هنا وحذف اليا الا ابي عمرو وورشا فانهما اثبتا اليا ويومئذ مع سال فافتح اتى
رضى وفي النمل حصن قبله النون ثملا ب ثمل اصلح ج يومئذ مفعول افتح اتى رضى
جمله حاليه اي قد اتى الفتح مرضيا غصن خبر مبتدا المحذوف اي يومئذ في النمل حصن لنون ثمل
مبتدا وخبر قبله ظرفه والجار ليومئذ ص يعني فتح الميم من يومئذ هنا ومع لو يفتدي من عذاب يومئذ
في سال سايل نافع والكسائي على ان يوما مبني على الفتح لاضافته الى غير المتمكن وهو اذ والباقون
بجر الميم لانه مضاف اليه وهما لغتان وقرا الكوفيون ونافع من فزع يومئذ في النمل
بالفتح والباقون بالجر لكن الكوفيون نونوا عين فزع فيكون لنافع الفتح من غير تنوين
قبله لما ذكر وللكوفيين الفتح مع التنوين على انه نصب على الظرفيه فزع او امنون
ثمود مع الفرقان والعنكبوت لم ينون على فصل وفي النجم فصلا في ثمود
نونوا واخفضوا رضا ويعقوب نصب الرفع عن فاضل كلاه ب الكلاه
الحفظ ح ثمود مبتدا لم ينون خبر على فصل حال فصل خبر مبتدا المحذوف اي ثمود فصل وفي النجم
خبر بعد خبر ثمود مفعول نونوا رضا حال منه يعقوب مبتدا نصب الرفع مبتدا ثان واللام
عوض عن عايد عن فاضل خبر كلاه نعته والجمله خبر الاول ص يعني قرا حمزه وحفص الا ان ثمودا
هنا وعادا وثمودا في الفرقان وعادا وثمود او قد تبين في العنكبوت بترك التنوين لعدم صرفه بنا
على انه اسم القبيله واشار الى قوة القراه بقوله على فصل اي قول فصل واما وثمود فما ابقى
في النجم لحمزه وعاصم فكذلك تركا التنوين لعدم صرفه كما ذكر والباقون بالتنوين ما لاربعه
لانه منصوب بنا على اسم الحي ولم يلتبس حرف هود بقوله والى ثمود لانه متقدم على يومئذ ولو
خولف فيه لعدمه اذ لا ضروره بنا حمزه وقرا الكسائي الا بعدا لثمود بالتنوين والجر لصرفه والباقون
بترك التنوين والنصب في موضع الجر لمنع صرفه وقرا حفص وحمزه وابن عامر ومن وراء اسحق
يعقوب بنصب اي وهبنا له من وراء اسحق يعقوب لدلاله فبشرناها عليه والباقون بالرفع على الابتدا
والخبر من وراء اسحق هنا قال سلم كسره وسكونه وقصر وفوق الطور شاع ندلاه ح قال
سلم مبتدا كسره وما عطف عليه مبتدا ثان شاع خبره ندلاه تمييز الجمله خبر الاول فوق الطور عطف
على هنا وهو ظرف ملغى ص يعني قرا حمزه والكسائي قال سلم فما لبث هنا وقال سلم قوم منكرون
في الذاريات فوق الطور بكسر السين وسكون اللام وقصرها اي حذف الالف منها سلام بفتح
السين وتحريك اللام بالفتح مع الالف لغتان كحرم وحرام والنصب في الجرب فاسر ان
الوصل اصل دنا وها هنا حق الا امراتك ارفع وابدلاه ح فاسر مبتدا ان اسر عطف
بحذف العاطف الوصل مبتدا ثان اصل خبره والعايد محذوف اي فيهما الا امراتك مفعول ارفع
ها هنا ظرف حق اعتراض اي الرفع حق ابدلاه عطف على ارفع والالف عوض عن نون التاكيد
ويجوز ضم الهمزه في كسر الدال على بنا المجهول والالف للاطلاق ص يعني قرا نافع وابن كثير فاسر
وان اسر حيث جا للعطف بهمزه الوصل من سرى والباقون بالقطع من اسرى وهما لغتان
يشهد للاولى والليل اذا يسر والثانيه سبحان الذي اسرى وقرا ابن كثير وابو عمرو ولا
يلتفت منكم احد الا امراتك بالرفع على انه بدل من احد وهي ذكر بقوله وابدلاه

يعقوب