الكسائي
وحاصله ما تقدم ان ابن كثير وابا عمرو [illegible] يجمعون بين الاستفهامين في هذه المواضع [illegible] في العنكبوت [illegible] فجعل الاول خبرا والثاني استفهاما [illegible] في النمل [illegible] النازعات [illegible] الخبر في النمل [illegible] التحقيق والتسهيل [illegible]

الا ان يقال ان التقدير والشام مخبر في كل المواضع سوى النمل [illegible] النازعات ثم قال ودون عباد
عمر في العنكبوت يعني وافق ابن عامر ابن كثير وحفص فاقع بالاخبار في العنكبوت ثم نقل
الخلاف في ثاني الاستفهامين من المواضع فقال وهو في الثاني اي الاخبار في كل الثاني من
الاستفهامين لنافع والكسائي الا في ثاني العنكبوت فانهما لم يقرآ فيه بالاخبار بل بالاستفهام
والا في ثاني النمل فان نافعا لم يقرأ بالاخبار ايضا يعرف ذلك من قوله وهو في النمل كن رضى
يعني الاخبار في ثاني النمل لابن عامر والكسائي فلزم ان يكون قراة نافع فيه بالاستفهام وزاد
بن عامر والكسائي نونا فقل ابنا المخرجون والباقون بنون واحده ثم قال عم رضى في
النازعات يعني قرا نافع وابن عامر والكسائي في اخر النازعات بالاخبار فلزم موافقة لهما
في هذه المواضع اما وجه الجمع بين الاستفهامين التاكيد لان الاول صدر الكلام والثاني موضع
الاستفهام اذ الاستفهام في المواضع عن الثاني لا عن الاول لانهم لم يشكوا في الموت بل في
البعث واما الاستفهام في الاول والاخبار في الثاني فلان الاول صدر الكلام ولما استفهم
به استغني عن الاستفهام بالثاني كما في قوله افاين مت فهم الخالدون وانما الاستفهام عن الخلود
لا عن الموت ثم القرا في جميع الهمزتين على اصولهم المتقدمة من التحقيق والتسهيل والمد وتركه
فتذكر ما تقدم تكن بصيرة منه الكوفيون وابن عامر يحققون الهمزة على مذهبهم والحرميان وابو عمرو
يسهلون الثانيه وهشام وابو عمرو وقالون المرموزون بقوله لوى حافظ بلا مد وبين الهمزتين
سوا كانت الثانيه محققة او مسهلة **وهاد ووال قف وواق بيائه • وباق هل تستوي صحبة تلا** دنا
ح هاد مفعول قف اي قف عليه بيائه متعلق به والضمير لكل من الكلم الثالث وباق عطف دنا فاعلم
ضمير يرجع الي الوقف المدلول عليه بقوله قف والجمله مستانفه صحبة مبتدا تلا خبره وذكر الضمير لانها
في معني الفوج هل تستوي مفعول تلا **ص** قرا ابن كثير الكلم الاربع حيث جاءت اذا وقف عليها بالياء
نحو ومن يضلل الله فما له من هاد وما لهم من دونه من وال ما لكم من الله من ولي ولا واق وما عند الله باق
لان اليا فيها انما حذفت لاجل التنوين واذا حذفت التنوين عادت اليا والباقون بحذفها وقفا ووصلا
اذ لا غيره بحذف التنوين لاجل الوقف لعروضه وقرا حمزة والكسائي وابو بكر هل تستوي الظلمات
والنور بيا التذكير لان تانيث الظلمات غير حقيقي والباقون بتا التانيث علي الاصل ولم يقيد هل
يستوي بالثاني وان كان فيها هل يستوي الاعمى والبصير لان الاعمى مذكر يشبهه **وبعد صحاب**
يوقدون وضمهم • وصدوا ثوى مع صد في الطول واجلا ب ثوى اقام **ح** صحاب مبتدا
خبره محذوف اي تلا ويوقدون مفعوله بعد ظرف تلا والمضاف اليه محذوف اي بعد هل يستوي ضمهم
مبتدا ثوى خبره وصدوا مفعول الضم لان صدوا في الطول ظرف صد اي الواقع في الطول اجلي
عطف على ثوى **ص** قرا حمزة والكسائي وحفص مما يوقدون عليه بياء الغيبه لان قبله ام جعلوا لله
والباقون بالخطاب لان قبله قل افاتخذتم وقرا الكوفيون وصدوا عن السبيل هنا وصد عن السبيل
في الطول بضم الصاد على بناء المجهول لان قبله هنا بل زين للذين كفروا مكرهم وفي الطول وكذلك
زين لفرعون سوء عمله والباقون بالفتح فيهما على بنا الفاعل على نحو قوله ان الذين كفروا وصدوا عن
سبيل الله **وبيت في خفض حط ناصر • وفي الكافر الكفار بالجمع ذللا ج** بيت مبتدا في
ناصر مبتدا ثان في خفض خبره والجمله خبر الاول الكفار مبتدا ذللا خبره بالجمع متعلق به في الكافر

ص

طه ص قرا ابن كثير وابو عمرو وعاصم [illegible] ويثبت بالتخفيف من اثبت والباقون بالتشديد
من ثبت وهما لغتان وقرا الكوفيون وابن عامر وسيعلم الكفار بالجمع والباقون بالافراد لانه اسم
الجنس يفيد معني الجمع ومعني ذلك سيعلم الكفار بالجمع في موضع الكافر

سورة ابراهيم عليه السلام

وفي الخفض في الله الذي الرفع عم خالق امدده • واكسر وارفع القاف شلشلا ب الشلشل الخفيف خ الرفع مبتدا عم خبره في الخفض ظرف عم في الله ظرف
الخفض اي الواقع في الله خالق امدده مبتدا وخبر شلشلا حال من فاعل ارفع **ص** قرا
نافع وابن عامر الله الذي له بالرفع على انه مبتدا والذي له خبره والباقون بالجر
على البدل من العزيز الحميد قبله وقرا حمزة والكسائي الم تر ان الله خالق السموات بالمد بعد
الخاء وكسر اللام ورفع القاف على انه خبر ان والباقون خلق بترك المد وفتح اللام والقاف
على بنا الماضي يعرف ذلك من الضد **وفي النور واخفض كل فيها والارض ههنا**
مصرخي اكسر لحمزة مجملا ب الاجمال الاحسان ح في النور عطف على هنا المحذوف
اي امدد واكسر وارفع هنا وفي النور كل مفعول اخفض فيها ظرفه والضمير للنور
والارض عطف على كل مصرخي مفعول اكسر لحمزة متعلق به مجملا حال من فاعل اكسر
ص قرا حمزة والكسائي في سورة النور والله خالق كل دابة على ما ذكر والباقون خلق
لكن قرا بجر كل في النور وجر الارض ههنا على اضافة خالق اليهما ولم يحتج الي ذكر جر
السموات اذ لا اختلاف النصب والجر فيها فيلزم ان يكون قراة الباقين بنصب كل في النور
والارض ههنا على انهما مفعولا خلق وقرا حمزة وما انتم بمصرخي بكسر اليا والباقون
بفتحها اما وجه الفتح فظاهر واما وجه الكسر فبين بقوله **كها وصل او للساكنين**
وقطرب • حكاها مع الفرا مع ولد العلا ح كها نصب على المصدر اي اكسر مثل كسر ها
الوصل وها الوصل هاء الضمير فحركت ضرورة الساكنين متعلق باكسر الهاء في حكاها باللغه
لدلالة السياق عليها **ق** يعني كما ان ها الضمير التي للمذكر توصل باليا في من عنده وبه وكذلك
وكذلك يا الاضافه توصل بيا والجامع كونهما ضميرين فيكون اصل مصرخي مصرخيي بثلاث
يا ان الاولى للجمع والثانيه يا الاضافه والثالثه يا الصله لكنها حذفت لاجتماع اليا ان وبقيت
الكسره لتدل على اليا المحذوفه كما في عليه وبه وانما كسرت اليا لاجتماع سكون ياء الجمع وياء
المتكلم بعد سقوط النون بالاضافه فحركت يا الاضافه فحركت يا المتكلم بالكسر كما هو الاصل
في التحريك عند التقاء الساكنين ثم قال بعد ما شاع كسرها فيا شاحكي هذه اللغه قطرب
النحوي تلميذ سيبويه عن العرب حيث انشد للاغلب العجلي الراجز **شعر** ماض اذا هم بالمضي · قال لها هل لك يا تا في ·
بكسر يا في اي هل لك راي بي هذه في فزعم انه لغه بني يربوع وكذلك الفرا انشد فقال زعم قاسم
ابن معن انه صواب قال وكان ثقة بصيرا وقال ابو عمرو بن العلا حين سئله حسين الجعفي من
شافع ومن ثنا كسر وفي روايه عنه انها بالخفض حسنة **وضم كفي حصن يضلوا يضل عن**
واقبده باليا يخلف له ولا ب الكفا الكفو والا النصرح ح ضم امر كفي نصب على الحال اضيف
الي حصن فقصرت ضرورة يضلوا مفعول ضم يضل عن عطف حذف العاطف اقبده باليا حال له
ولا خبر مبتدا والجمله خبر الاول **ص** قرا ابن عامر والكوفيون ونافع ليضلوا عن سبيله هنا

مبتدا

Copyright [illegible] University