ويضل عن سبيل الله في الحج ولقمن وليضل عن سبيله في الزمر بضم اليا من الاضلال والباقون بفتحها من
الضلال واشار الي هوه قراه الضم بقوله كفي حصن وقرا هشام بخلاف عنه فاجعل افيدة من الناس
بيا بعد الهمزة بوزن افعيله نص على ذلك الحلواني ووجهه اشباع الكسر وهو ان يزيد في الحركة حتى
يبلغ بها الحرف الذي احدث منه والباقون بحذف اليا نحو اعمده واجربه وهو لغبا بن وف
الملاجمع ملاه وهي ملا ب لي حد عبادي ان لي كان وما ۞ تراشد وارفع الفتح لتزول
قاعله زاشدا حال من لتزول زاجع الي ارفع الهاء في ارفعه همزة لتزول الي مبتدا الفتح ح المجهه
لتزول مكرهم كان وان الكسائي قرا ص كالملا خح ذات اي حالا ملا حذ مفعول بعده وما كان
مكرهم عظم من بلغ اي فارقه واللام المثقله من مخففه ان ان علي نابيه الثانيه ورفع الاولي اللام بفتح
النانيه ونصب الاولا اللام بكسر والباقون الله فضا لا يزد ذلك مع رتبوه في الجبال كاهو ما يزول ان
وثباته قوته في كالجبال الذي الشرع منه لتزول مكره كان ما اي موكده واللام نافيه انها علي
امنوا الذين لعبادي قل انكث الي سلطان من عليكم لي كان ما ثلث ها هنا فاضا الا بنو

سورة الحجر

وزبت خفيف اذ بما شكرت دنا ننزل ضم التا لتغير مثلا
وبالنون فيها واكسر الزاي وانصب الملئكه المرفوع عن شايد علا
ب المانع من قول الشاعر وجدت غالي عجيب ۞ الشايد الرافع البناخ رب مبتدا خفيف خبره
طرف فيه معني التعليل فاعل نما ضمير يعود الي التخفيف لالاله خفف عليه شكرت مبتدا اخبره
محذوف اي خفف دنا جمله مستانفه ننزل مبتدا ضم التا مبتدا ثان مثلا خبره والعايد محذوف
فيه والجمله خبر الاول وبالنون متعلق بمحذوف اي اقرا ضمير فيها للكلمة ننزل عن شايد متعلق
بينصب علي مفعول شايد اي عن قاري موشر نبات مفعل ثقل هذه القراءه ص قرا نافع وعاصم
ربما يود الذين كفروا بالتخفيف والباقون بالتشديد لغتان وقرا ابن كثير سكرت ابصارنا بالتخفيف اي
حبست من سكرت الماء اذا حبسته او حيرت من السكر والباقون بالتشديد للتكثير وقرا
شعبة ما تنزل الملايكه بضم التا علي بناء المجهول والباقون غير حفص وحمزه والكسائي بفتحها
علي انه مضارع تنزل حذفت احدا التاين تخفيفا وهو تعبير برفع الملئكه علي الفاعل وقرا حفص
وحمزة والكسائي ننزل بالنون المضمومه في موضع تا تنزل وكسر الزاي ونصب الملئكه علي انه
مفعول به وثقل للمكي نون تبشرون واكسره حرميا وما الحذف اولا
نون فاعل ثقل اضيف الي تبشرون الهاء الكسره له حرميا حال من فاعل اكسر اي قاريا بقراءة الحرميان ومعني وما الحذف
اولا واعرابه مر في الانعام ص قرا ابن كثير المكي بتشديد النون فبم تبشرون وهو ونافع بكسرها
لكن نافع خفف النون والباقون بفتح النون والتخفيف فحصل لابن كثير تبشرون بالتشديد والكسر
على ادغام نون الوقايه في نون الاعراب ولنافع تبشرون بالتخفيف والكسر على حذف نون الوقايه
وحذفت ياء المتكلم في القراءتين اكتفاء بالكسر ولغيرهما تبشرون بالتخفيف والفتح على انه نون
الاعراب من غير ياء المتكلم ويجوز ان يكون معني قوله وما الحذف اولا ان حذف النون ليس في القراءة
الاولا اعني قراءة ابن كثير لانه شدد بادغام النون الاولا في الثانيه بل بالحذف في القراءة الثانيه
ومن يقنط معه تقنطون وتقنطوا وهو بكسر النون زاد وحلا
اي قراءة نافع حيث قال وما الحذف اولا
ح يقنط مبتدا معه يقنطون خبر ومبتدا اخبه الاول المبتدا اي يقنطون ويقنطوا مصاحبان له ضميرها

للكلم الثلاث

للكلم الثلاث مبتدا زاد خبره حملا مفعول زاد جمع حامل ص قرا الكسائي وابو عمرو
ومن يقنط من رحمة ربه هنا واذا هم يقنطون في الروم ولا تقنطوا من رحمة الله في الزمر
بكسر النون في الثلاثه علي انها من قنط يقنط كضرب يضرب لغه اهل الحجاز
والباقون بالفتح فيهن على انها من قنط يقنط كعلم يعلم لغة عامه نجد يقوى الاولى
اجماعهم على فتح من بعد ما قنطوا ومعني زاد حملا ان التثنيه بالكسر صاحب جماعه
حاملين لتلك القراءة ومنجوهم خف وفي العنكبوت ننجين شفا منجوك صحبته
دلا ب من معناه ح منجوهم خف مبتدا وخبر ننجين مبتدا خبره محذوف اي خف وكذا منجوك وشفا
جمله مستانفه والضمير للمبتدا اوكدا ها صحبة حالا ص قرا حمزه والكسائي انا لمنجوهم اجمعين هنا
ولننجينه واهله في العنكبوت وهما وابو بكر وابن كثير انا منجوك واهلك في العنكبوت ايضا
بالتخفيف من انجي والباقون بالتشديد من نجي لغتان قدرنا بها والنمل صف وعباد مع بناتي
واني ثم اني فاعقلا ب اعقل امر بمعني افهم والالف بدل نون التاكيد ح قدرنا مبتدا الحاظرهم
والنمل عطف على الضمير المجرور بلا اعادة الجار والخبر محذوف اي خف صف جمله مستانفه عبادي
مع ما عطف مفعول اعقل وانا زايده ص الا امرانه قدرنا انها هنا وفي النمل قدرناها بالتخفيف
نعد بان الاضافه وهي اربع نبي عبادي هولاء بناتي اني انا الغفور قل اني انا النذير

سورة النحل

وينبت نون صح يدعون عاصم وفي شركاي الخلف في الهمز هلهلا
ب هلهل النساج الثوب اذا احف نسجه وثوب هلهل خفيف النسج ح ينبت مبتدا نون خبر اي
ذو نون صح جمله مستانفه يدعون عاصم مبتدا وخبر اي قراءة عاصم الخلف مبتدا هلهل فعل
ماض خبر المبتدا في الهمز متعلق به في شركاي ظرف الهمز او هلهل اسم وقع حالا وفي الهمز خبر
ص قرا ابو بكر ننبت به الزرع بالنون للعظمه والباقون بالتاء الي ضمير تعالي في قوله
اتى امر الله وقرا عاصم والذين يدعون من دون الله بياء الغيبه لان قبله وبالنجم هم يهتدون
ويعلم الياء من اطلاق اللفظ والباقون بتاء الخطاب لان قبله والله يعلم ما تسرون وما تعلنون
وقرا البزي بخلاف عنه اي شركاي بترك الهمز على قاعدة قصر الممدود وان كان ضعيفا
وفي رواية عنه كقراءة الباقون بالمد على الاصل واشار الي ضعف ما ذكر اولا بقوله هلهلا
لان النحويين على ان الممدود لا يقصر الا ضرورة لكن تابع الناظم رحمه الله في نقل ذلك
صاحب التيسير ومن قبل فيهم يكسر النون نافع معا يتوفاهم لحمزة وصلا ح من قبل بكسر
اللام ظرف يكسر اضيف الي لفظ فيهم اي اللفظ الذي وقع قبل لفظ فيهم يتوفاهم مبتدا معا
حال وصلا خبره والالف للتثنيه ص قرا نافع تشاقون فيهم بكسر النون ولم يقل بهذه
العبارة اذ ليس يستقيم في النظم والباقون بالفتح ووجههما مامر في تبشرون وقرا حمزة
الذين يتوفاهم الملائكه ظالمي الذين يتوفاهم الملئكه طيبين في الموضعين بيا التذكير لان تانيث
الملئكه غير حقيقي والباقون بتاء التانيث على الاصل سما كاملا يهدي بضم وفتحة وخاطب
يروا شرعا والاخر كلا ما ب الكلا بالكسر وبالمد الحفظ وقصر هنا ضرورة ح يهدي فاعل سما
كاملا حال منه بضم متعلق بسما وامفعول خاطب لما فيه من الخطاب شرعا حال من الفاعل

Copy ... rsity