مرضيا فيها طرف الفعل والها للسورة طا مفعول اكسروا اضيف الى يتفطرن غدا فلا حال منه بمعنى تقبل لون
مبتدا اشاكن صفته ح خبره في التا طرفه في صفنا كال اي كاينا في صفو كال وقصرا لضفا ضرورة وفي الشورى
عطف على محذوف اي طا يتفطرن اكسروا هنا وفي الشورى صفوه حال على حلا ولا في الكسر عنبر ص قرا نافع
والكسائي تكاد السموات هنا وفي سورة الشورى بالتذكير لان تانيث السموات غير حقيقي واكتفى عن
القيد باللفظ والباقون بالتانيث على الاصل وقرا ابو عمرو وحمزة وابو بكر وابن عامر ينفطرن هنا
وابو عمرو وابو بكر في الشورى فقط ينفطرن من فوقهن بكسر الطا وتخفيفها وبالنون الساكنة في موضع
التا من التفطر والباقون بفتح الطا المشددة والتا المفتوحة في موضع النون من تفطر وفي التشديد معنى
التكثير والمبالغة ومعنى ح في ضفا كامل غلب بالحجة في صفو كامل ومعنى جلا صفوه ولا طاب صفو

وراءي واجعل لي واني كلاهما وربي واني مضافاتها العلا ب

من اجل المتابعة وراءي مبتدا وما بعده عطف كلاهما تاكيد مضافاتها خبر او لا
الولا بالضم جمع الوليا وهي تانيث الاولى ح وراءي وكانت امراتي اجعل لي آية اني في الموضعين اني اعوذ
نعته ض ياآت الاضافة هاهنا ست من وراءي وكانت امراتي
بالرحمن اني اخاف ان يمسك ساستغفر لك ربي اني اتاني الكتاب

سورة طه

عليه السلام لاهله امكثوا ضم كسر الها حمزة فاضمم كسرها اهله امكثوا

كسر مفعول اضمم الها اضيف الى ها وها الى اهله امكثوا وقصر الها ضرورة

معا وافتحوا اني انا دائما حلا ح

من فاعل اضمم اي تابعا لحمزة وافتحوا امر اي انا مفعوله دائما حال
لمعا حال اي مصاحبين وحمزة حال من فاعل دائما اي دائما ودائما بعث مصدر محذوف اي فتحا دائما ض
لمن المفعول حلا تمييز او حال من فاعل دائما وفي القصص بضم الها على ما مر ان الضم هو الاصل في ها الضمير
وقرا حمزة لاهله امكثوا في الموضعين وقرا ابن كثير وابو عمرو اني انا ربك بفتح همزة اني على تقدير نودي
باني والباقون بالكسر لاجل الكسرة قبلها على حكاية قول الله اني انا ربك واضمار قيل او لان النداء بمعنى القول

ونون طوى والبا ذكا وفي اخترتك اخترناك فاز وثقلا وانا وشام قطع اشدد وضم في ابتدا غيره واشركه واضمم كلكلا ح

الكلكل الصدر ض بها طرف نون والها للسورة والثا
عطف عليها طوى مفعول نون ذكا نعته اخترناك مبتدا فاز خبره في اخترتك ظرفه اي فاز بكونه
منقولا في اخترتك فاعل نقل ضمير لحمزة مفعوله وانا وشام مبتدا اقطع خبره اي قراة الشامي قطع
همزة اشدد ضم امر مفعوله اشدد محذوف في ابتدا ظرفه اضيف الى غيره والها لابن عامر واشركه
مفعول اضمم كلكلا بدل البعض منه اي اضمم صدره وهو الهمزة ض قرا الكوفيون وابن عامر
انك بالواد المقدس طوى هنا واذ ناداه ربه بالواد المقدس طوى في النازعات بالتنوين على الاصل
لانه مذكر اسم واد والباقون بحذف التنوين لانه غير منصرف لما ثبت فيه على انه اسم بقعة وقرا
حمزة وانا اخترتك بتشديد انا واخترناك بنون والف بعدها على بنا التعظيم والباقون انا اخترتك
بتخفيف انا والتا على انها ضمير المتكلم المفرد وقرا الشامي ابن عامر اشدد به ازري بقطع الهمزة
وفتحها بجول ذهب واشركه بضم الهمزة على اخبار موسى عن نفسه فيهما والباقون اشدد بهمزة الوصل
مضموما اذا ابتدي بها مجد وفها اذا وصل في الدرج واشركه بالفتح على الدعا والطلب فيهما

مع الزخرف اقصر بعد فتح وساكن مهادا ثوى واضمم سوى في كلا وتكسرا فيهما وقف ووقوف سوى شما ... في الاصول تاصلا ح

مهادا مفعول اقصر ثوى نعته مع الزخرف حال منه في كلا حال نعته والمراد اضمم كاينا في
فاعل تكسر مبتدا اضيف الى وقف فيه خبره والها للفظ سوى اي اماله وقف فيه ما اصل نعت
ممال في الاصول طرفه ض قرا الكوفيون جعل لكم الارض مهدا هنا وفي الزخرف بفتح الميم وسكون
الها وحذف الالف بعدها مصدر بمعنى المفعول والباقون مهادا فيهما مصدرا ككتب كتابا واسما لما
يمهد كالفراش وقرا عاصم وحمزة وابن عامر مكانا سوى بضم السين والباقون بكسرها لغتان
بمعنى منتويا او مكانا غير ذلك المكان ثم قال الامالة لوقف في لفظ سوى وشذ على ما تقرر في الاصول

لبلابض

١١٨

لبلابض ان ضم السين مانع من الامالة وبجدوا للعطف

فيسحتكم ضم وكسر صحابهم وخفف قالوا ان عالمه دلا وهذين في هذان ح وثقلوا دونا فاجمعوا ... ب

بنجوه الاولى ح فيسحتكم مبتدا ضم خبر صحابهم فاعله وخفف مبتدا اضيف الى قالوا ان عالمه
مبتدا ثان دلاه خبره والجملة خبر الاول هذين مبتدا ح خبره في هذان متعلق به ثقله دونا مبتدا وخبر
فاجمعوا مفعول فصل حولا حال من فاعل افتح ض قرا حمزة والكسائي وحفص فيسحتكم بعذاب
بضم اليا وكسر الحا من اسحت والباقون بفتحهما من سحت لغتان بمعنى استاصل وقرا حفص وابن
كثير قالوا ان هذان بتخفيف ان والباقون بتشديدها وقرا ابو عمرو هذين لساحران باليا وابن
كثير هذان بتشديد النون والباقون بالتخفيف والالف فهذه اربع قراءات لحفص ان هذان بتخفيف
النونين والالف ولابن كثير ان هذان بتخفيف الاولى وتشديد الثانية والف ولابي عمرو ان
هذين بتشديد الاولى واليا والباقون ان هذان بتشديد الاولى والالف فعلى قراة حفص ان
مخففة من المثقلة الغيت من العمل واللام في لساحران فارقة عند البصريين ونافيه واللام بمعنى الا
عند الكوفيين نحو وان نظنك لمن الكاذبين فكذلك على قراة ابن كثير الا انه شدد نون هذان للدلالة
على تعويض المحذوف بهما وقراة ابي عمرو ظاهرة وقراة الباقين لها وجوه الاول ان ضمير الشان محذوف
والاصل انه هذان واللام زايدة او ارتبطها التقدير اي لهذان ساحران الثاني ان الاصل هذا زيد اليا
والنون عليها فاجتمع ساكنان فحذفت اليا اذ لم يمكن حذف الالف لاخلال الكلمة بها لانها على حرفين والثالث
ان ان بمعنى نعم نحو ويقلن شيب قد علاك وقد كبرت فقلت انه اي نعم وهذان لساحران اصله لهما
ساحران حذف المبتدا وادخل اللام على الخبر للدلالة على المحذوف والرابع لغة ابا الحارث بن كعب
يقلبون كل يا ساكنة اذا انفتح ما قبلها الفا اي من اجب كرشاة فلا يكفي بعد العصر قال الشاعر
ح ان اباها وابا اباها قد بلغا في المجد غايتاها قرا ابو عمرو فاجمعوا كيدكم بوصل الهمزة
وفتح الميم امر من جمع يجمع والباقون بقطعها والكسر من اجمع بمعنى العزم على الامر ولغتان بمعنى الجمع

وقل ساحر سحر شفا وتلقف ارفع الجزم مع انث يخيل مقبلا ح

ساحر بسحر مبتدا والجر للحكاية شفا بفتح سحر تلقف مبتدا ارفع الجزم خبر واللام عايد مع انث حال اي مصاحبا لتانيث يخيل اسما بمعنى
المصدر والاصل كلمة انث حذف الموصوف واضيف الصفة الى يخيل للبيان مقبلا حال من فاعل ارفع
ض قرا حمزة والكسائي انما صنعوا كيد سحر بكسر السين واسكان الحا على ان الاضافة بمعنى من
او اللام وسحر بمعنى ساحر وصف بالمصدر للمبالغة والباقون كيد ساحر وقرا ابن ذكوان تلقف ما
يافكون بالرفع وتخيل اليه من سحرهم بالتانيث اما رفع تلقف فعلى انه حال من فاعل القي او مفعوله وتانيث
تخيل فعلى ان الفاعل هي الحبال او العصي والباقون بجزم تلقف على انه جواب الامر اي القها تلقف
وتذكير يخيل على ان الفاعل انها تسعى اي السعي

وانجيتكم واعدتكم ما رزقتكم شفا لا تخف بالقصر والجزم فصلا ج

انجيتكم مبتدا ما بعده عطف حذف العاطف شفا خبر اي شفا كل واحد وافراد الضمير
لا تخف مبتدا فصل خبره بالقصر متعلق به ض قرا حمزة والكسائي يا بني اسرائيل قد انجيتكم من عدوكم
وواعدتكم وكلوا من طيبات ما رزقتكم بافراد ضمير المتكلم والباقون انجيناكم وواعدناكم وما
رزقناكم بنون العظمة واكتفى باللفظ عن القيد ولم تسق القراءة الاخرى لوضوحها وقرا حمزة لا تخف
دركا بالقصر وجزم الفعل على جواب الامر وهو فاضرب طريقا او على النهي ولا تخشى بعده منقطع او
اشبع فتحه للفصل والباقون لا تخاف بالالف والرفع على لا نافية وهو منصوب المحل على الحال
اي اضرب غير خايف

وحا فيحل الضم في كسره رضا وفي لام يحلل عنه وافى محللا ح

مبتدا اضيف الى فيحل فقصر ضرورة الضم مبتدا ثان رضي خبره اي مرضي في كسره متعلق به والجملة خبر الاول حا