

وقيل جف من وعنه والكساي وابن كثير في الضف والله من فوهه باصافه سمه الويون
 في قط النون وبخوفه والباقون بالتون وصب نون على المعقول منه
 منة امر فاعل على الاستقبال **وله رد لا ما وانضار نوناً وما**
عن الشام ج لله اول معقول نوناً والنون الثانية للدلالة على
 زود لا آخره اي فيه انضار معقول نوناً والنون الثانية للدلالة على
 منتهى اي تمامه كونه يتيك منه انضار على لام مقولته والضمير في
 الشام **ص** فزانافع وان كثير ولو عمده انضار لله باده لام الجر على اسم الله
 انضاراً والباقون انضاراً لله بترك النون واللام على الاضافه ولم يخلص
 بخلافه والله ولم يخلص الا لان الالف ستوم فيه ولو وزن الثاني لفظ
 الالف من اسم الله وقيل او عامر يخبر عن عذاب الهم بالثبوت بدس مخي واليون
 بالتخفيف المخي **و بعد ك و انضار ك بيا اصافه و تحت نون الهم**
زاد في جلا ح بعد ك و انضار ك بيا اصافه و تحت نون الهم
 سكنوا ضم منتهى انان زاد حبر اي فيه اصح حال من فاعل زاد جلا ضم
 مقولته نوناً اذا كان منتهى نوناً **ص** بالاصافه فيهما اثان من يعويك اسم
 من انضاري اليه وفرا قبل والكناي واليون في المنافق كاضح
 مستند باسكان الشين والباقون بضمها لغتان كمنز وعز **وحف ر ك الف**
با نون صنف اكون نوناً و انضار الكرم صلاب الحلق جمع جافل
 وهو من الغمما اجتمع اللين في صرع **ح** لومي فاعل حرف الفاعله من معقول
 معقول صنف اكون نوناً منتهى او حريفك حال من فاعل انضار اي جملته
 بكلمه العلم والسجه من فوجهه الفرائين **ص** فزانافع لوزن وسهم بالمخف
 من التي والباقون بالثبوت بدس النون بمصان معنى مال تاسه وعطفه
 اعراضا وقيل ابو بكر والله حبر عما يعملون بالعسه لان فكله وان فوجهه
 وهي في معنى الحرف ويجمع الضمير في يعملون الي ما دلته على عليه وفيه بما الاطلاق
 كقول المنافقين لا تعلمون فكله والباقون بالحطاب وهو طاهر وقيل ابو عمر فاضدق
 واكون من الصالحين بالون ووصف اللون على ان عطف على اضدق المتعدي
 بالقانون بالتخصيص الذي بعد المعنى والباقون ان بتركه الون وجر
 النون عطفا على موضع فاضدق وهو الحرف ولو جفت وجه الفاعل الحرف
 فيكون عطفا على المعنى كقول الشاعر انا سئلتك فاني لك كاصح وعلي
 اسعاصك في الحنا واورد جرد على موضع الفاعل من يصلل الله
 هادي لولد هجر الحرف **وبالاع لاون ح حصص ام حصص وللحصد ح**

وقيل عظم من الفل وهو الاختيال **ح** بالاع مستله الايون خبر كذا لا يسميه مع
 يفضح حال اي كاي باصافه خفض عرف مستله او خبر بالتخفيف معقول منه
ص فزانافع بالطلاق ان الله بالاع امر بترك النون وجعل من على الاضافه
 والباقون بنون بالغ وصب ام على انه معقول على انشغال منه والكناي
 في العزم عرف بعضه واعرض عن بعض بالتخفيف اي حركه من فوجهه
 ليعين كذا اي اجاز برك ومنه اولها ان يعز الله ما في قولهم والباقون
 بالثبوت بدس اي اجاز برك ومنه اولها ان يعز الله ما في قولهم والباقون
 ما زال النفاق في زمان العزم **و صم نوناً سبعة من نون على انضار**
والشد بدس صلاب من شوق فاصب العزم اذا طبع وسق الون فاضل
 اصنا والمعنى شوق فضله اي لاج وطهر **ح** شعه فاعل حرف نوناً معقول
 من نوناً صمبتد اشوق خبر على الفصح منعول به واحال فخللا من او حال اي
 لخلل **ص** فزانافع في قوله نوناً صمبتد اشوق خبر على الفصح منعول به
 والباقون بالغ على وزن فاعول للبالغه اي نوناً صمبتد اشوق خبر على الفصح
 بالمضغ وقيل حزم والكناي في الملكة في خلق الرحمن من نوناً صمبتد اشوق
 الفاقوشد بدس الون والباقون نقاوت الالف وخصف الون وصدت نوناً
 فاعل ونفعل اي تبارك ونناقص **وامنت في الهرب اصوله وفي وصل**
الاول قنل واو بدلاج امنت صمبتد اصوله منتهى انان في الهرب حرس
 والحله حمر الاول قنيل صمبتد ابدا خبر لا وفي اول معقول واو ثانهما **ص**
 بعض اصول جمل اصنم في باب الهرب من كلمة داخله ونوم وتكمل آخر هربين
 بكلمه وقد عرفت هنا كذا ان ابا عمر وقالون ههنا ما يتكلمون الثانيه بين
 بين مع الفصل وههنا ما في رواية اخرى كقولهم في رواية الهربين
 بيدل الثانية الفا فيصير اللفظ بالالف بعدها سدس في رواية العبد بالتمثيل
 من غير فصل وقال وفي الوصل لاولي قنيل واو بدلاج كذا في الباقين
 ان قنيل بيدل حزم الاول واو الافتتاح والفتاح ما قبلها في قوله النشون
 اصنم اذا وصل وتمثيل الثانية على مثله ولكن اذا وفق حفر الحزم الاو طب
 كغيره وكذا في كدها هنا تستدل على المتعدي ويصح ان ابد الحال الوصل فن
 الوقف لان قوله ثم وصل في الباب المعنى واضرب **و صم نوناً سبعة من نون**
لعن من مرض مع نايا واهل كبري ح محله صحف صمبتد اشوق نوناً صمبتد اشوق
 خبر مع غيب يعملون جاز مع نايا صمبتد اشوق خبر اهلك خبره با باليا