

السد الثاني والمختار في فتحها وكسرها التي عثر بوضعها وانما تعالى جرد زمانه في قوله  
وانما صا التلون على التوالي فوجه الفصح العطف على انه استمع لكن لا يستقيم على ذلك  
وانما في الجواب جرد زمانه استقامه كقولهم يتغير وايم كان بقوله في قوله في قوله وانما  
بل يتغير على ما مشوا على الصبر في امانه وبشكله انما العطف على الصبر المحذور  
من غير اعارة الجواز صغره لان يقال تغيرت امنابه صديقتا ه والمقدر تصدق  
انما تعالى جرد زمانه والباقي في كسر عطف على انما سمعنا قولنا وقيد بعضه  
صديقا ولو صح ما ورد في الخبر فكلمة ناهية فها هو انما سمعنا وانما المحذور  
انما استمع الا لا حروف في كسر الا في الملائكة **ومن كره ان الساكن**  
**ويؤلف ما بكر من صق العلاب** الصواب جمع صوة مثل حوزة وهي العلامة  
من الحارة في الغيا في ان الماسجد منه انما فغده بدل منه عن كلامه  
المقر صوي منبذ اصاب في العلاء في انما صاحب بكسر ساكنه اكل علبه  
الرفعه والهدى في كسره انما قام اسنك اي قوة تلك العلاء **صل ما قال**  
ما فتح اسم ان قوله وان الماسجد لله فلا يجوز وقال قول ابو بكر وما فتح ولا  
والمقدر اعلاه بالاسم والباقي في الفتح على تقديم لفظ انها وجدها كسر  
ما قام عين الله بالاسم والباقي في الفتح على تقديم لفظ انها وجدها كسر  
ما قام عين الله بالاسم والباقي في الفتح على تقديم لفظ انها وجدها كسر  
**وهناك فشا ايضا وطاب تقبله** من كسر منه ياحسن اصيف الكوفي  
وقدر ضروره ذوا كوفي قل منبذ اني قال انما سخر هنا طرف ما لي اي حاصله  
هنا فشا حله متناهية اي للذكور نصفا لغيره فطاب عطف تقبله غير  
قل الكوفيون من كسره عدان بالما والباقي في كسره والوجه ان ظاهرا ان  
وقل جيزه وعاقبه قل ما جيزه بلفظ الامر للبيبي لان بوجه قول في كسر  
لكم والباقي قال بلفظ الماضى اي قاله عبد الله اذ قبله وانه لما قام عدله  
**وقل له اي كسر ضميمه الضم لا عطف واري مصافح**  
الضم لا في كسره منبذ او حيزه في قوله جيزه لانه لم يبق في قوله لفق العطف  
لعل لا ارم باري منبذ اصناف جيزه بلفظ مصافح **قرا** مصافح خلافة كاذبا  
بكونه عليه ليدان بضم اللام جمع بده كسرت في قول به والباقي في كسر  
كسره في شذوذ في كسر المعنى المعنى المعطوف من ليدت النبي بالضم  
اذ الضم منبذ انما قام عدله في كسره بضمها مصافح وانما هو في كسر  
**ابدا ووطه وطلا فاسنك** كما يجوز ان يحذف من كسر

وطا وطلا منبذ او حيزه اي مقدر وطلا ولا حاجة اليه فاسنك وهى ضمتا حاشا ويكون لادة  
بيان كما فعل في قوله ثا رونة عزونه وافصح اسندا كما حكى فضمت على المنبذ ان كسر اسنك ما يكون  
والصبر للقران منبذ اي صحته منبذ انان كلابه وادخلوا اسندا كما حكى فضمت على المنبذ ان كسر اسنك ما يكون  
**ص** قول ابن عامر وابو عمرو ان ثاشه اللبيل هي اسنك وطلا وعلوان في قول اي عطاة اي اسنك  
موافقة من العلب والمسان وتاثير اسنك على اللبيل هي اسنك وطلا وعلوان في قول اي عطاة اي اسنك  
او قالها فانها في قول وطاة على وان صرب يحض على اللبيل من اسنك وطلا وعلوان  
عليه صرب وذكر لان الليل وقت النوم ولهذا في قولهم على اللبيل من اسنك وطلا وعلوان  
وابو بكر وابن عامر في المشرق والمغرب بالجزء لان من يركب في وركن اسنك وطلا وعلوان  
بالرم على حيزه منبذ احد وي اي هو يركب او على الابد واللبيل لا اله الا هي **والطاة فاصت**  
**واقصه طي ويطه سكون الضم لا ح وطلا** الطي جمع طيه وهي جرد السيف  
باصفوق فاصت اصطف لئلا له وقدر ضروره وكذلك فاصفه عطف عليه فالطاة في  
فاصت رابده طي حال من الفاعل اي طي صلبه عن الفتح في قول منبذ  
سكون الضم منبذ انان واللام بدل لا لغيره لاح حيزه منبذ اول **ص** قول الكوفيون  
وابن كبر واصفه وثله نصب الفاء والثا منها عطف على قوله ان ترك يعلم انك  
نوم ارم في اي وقدر ضروره وخشفه والباقي في كسره منبذ انان اللبيل اي ارم  
من الضمف واللبث وقدر هبثام من ثلث اللبيل باسكان اللام للضمف والباقي في  
بالضم على الاصل **ووالرحم كسر حصص ادا قل واذهن فاهم وكل**  
**خض وحلاخ** ووالرحم منبذ اصم الكسر خض جلد فعليه جسد الميتة واللام  
بدل ادا قل منبذ او حيزه اي قل اذه في موضع ارم فاهم جرد الميتة واللام  
زاد في كسر عطف عن اجتهاد لاجل اي عن كسره ووصوح لوق جيزه وهو جرد  
سكنت لغيره منه لوقوف فادركت الفاء فاحلقت لاجتماع العين وثاين عطف على كسره  
منبذ اعلم وخض جرد منبذ كسره منبذ الضم منبذ انان حيزه جرد منبذ عيني  
حصص عطف على جمع بين العقبين بمعنى واجب لاختلافها لفظا **ص** قرا حصص في اللبيل  
والرحم فاهم لرد والباقي في كسره لغتان بمعنى اللبيل اطلاق الاستم  
المشبه على التبع اي اجتز ما منبذ لعداب وهو المعصنة وخشفن وانما في كسر  
واللبيل باسكان اللبيل واذا منبذ انان في الالف في ارم وترك اللبيل منبذ قاور  
ووجه لغتان من البؤرة كما قبل وقيل وقيل اذ منبذ قولي ووجه الفصحى وقول نافع

وطا وطلا