مبتدا اخبر محذوف والمعدنشوا اعجامهما واهمالها والجملة نصب المحل علي الحال ص يعني الحروف
السبعه المجتمعه في قط خص ضغط حروف الاستعلا لارتفاع اللسان بها الي الحنك وما عداها
مستفل لعدم ارتفاعه بها الي الحنك والحروف المطبقه هي الصاد والظا المعجمتان المنقوطتان
والصاد والطا المهملتان لانطباق اللسان بها علي ما حاذاه من الحنك وما سوي
هذه الاربعه منفتحه لعدم الانطباق المذكور وصاد وشين مهملان وزايها صفير
وشين بالتفشي تعلما ح تعلما انتصف لانه علم شيا انتصف به ولذا عدي بالبا ح صاد
مبتدا اشين عطف مهملان نعتهما انها عطف ايضا والها للحروف صفير خبر اي
ذوات صفير شين تعلما مبتدا وخبر بالتفشي متعلق به ص يعني الصاد والسين
الغير المنقوطتان والزاي تلقب حروف الصفير لسماع الصفير عند النطق بها وهما
عداها لا صفير فيها والشين متصف اي سمي به لتفشيه اي انتشاره حين اتصل بمخرج الظا
وقيل لكثرة انتشار خروج الريح بين اللسان والحنك عند النطق به وهو منحرف لام
وراء وكررت كما المستطيل الضاد ليس باغفال ح منحرف لام خبر ومبتدا وراء
عطف اي منحرف راء فاعل كررت ضمير الراء ما في كما كافة زائدة المستطيل الضاد مبتدا
وخبر وليس باغفال جملة حالية ص يعني اللام والراء سميا منحرفين لانحراف اللام الي
ناحية اللسان والراء الي ناحية اللام قليلا وسمي الراء مكررا ايضا لتكرره عند النطق
ساكنا كما ان الحرف المستطيل هو الضاد اي سمي مستطيلا لاستطالتها حتى اتصل بمخرج
اللام وقال ليس باغفال اي معجم احترازا عن الصاد المهمل كما الالف الهاوي واوي لعلة
وفي قطب جد خمس قلقلة علا ح الالف الهاوي مبتدا وخبر وكذلك اوي لعلة
اي حروف اوي لعلة خمس قلقلة مبتدا اعلا نعته في قطب جد خبره ص يعني الالف يسمي الهاوي
لهويه في الفم وان كان الواو والبا ايضا كذلك لكن الالف اوسع هواء والحروف الاربعة المجتمعه
في اوي حروف العله لاعتلالها بالقلب والابدال علي ما تقرر في علم التصريف ولم يعد المصنفون
الهمزة منها لكن لما دخلها التخفيف بالحذف والتسهيل والقلب عدها الناظم منها ثم قال والحروف العاليه
المعروفة التي هي للقلقلة مجتمعة في لفظ قطب جد يعني القاف والطا والبا والجيم والدال
سميت حروف القلقله لتقلقل اللسان بها عند الوقف اي تحركه والقلقل التحرك وقيل لاستبداد
الصوت عند الوقف علي القاف وضم اليها اخواتها لما فيها من ذلك الصوت من القلقلة وهي
صوت الاشيا اليابسه واعرفهن القاف كل يعدها فهذا مع التوفيق كاف محصلا
ح اعرفهن اسم تفضيل مبني للمفعول علي ما عداه والوم واشهر وقع مبتدا القاف خبره
كل يعدها استئناف اي كل العلماء يعد القاف في القلقله هذا كاف مبتدا وخبر محصلا
حال من هذا او مفعول به لكاف ص يقول القاف اشهر حروف القلقله واعرفها لاحساس
شدة الصوت فيها اكثر من غيرها وهي مجمع علي عدها من حروف القلقله دون الاربع الاخر

ثم قال

١٥٣

ثم قال هذا الذي ذكرته في بيان المخارج والصفات اداه فوق الله الطالبين وسهل الامر علي الراغبين
يكفي في تحصيل المراد كل متعلم محصلا من تاداه او يكفي في الارشاد حال كونه محصلا للمراد
وقد وفق الله الكريم بمنه لاكمالها حسناء ميمونة الجلا ح التي الانعام ميمونة
الجلا مباركة البروز فقرت نصر وبر ح لاكمالها اي مفعول لي وفق والها للقصيدة لجري ذكرها
معني اي وفق الله الناظم لاكمالها حسناء ميمونة حالان من القصيدة ص يعني وفق الله الكريم بانعامه
العميم منه اتمام القصيدة لا اتمام نظامها لا انساق نظامها حال كونها حسنة وحالها مباركة البروز
هو الجلا من يعلمها ينال منها مياما وبركات لم يكن الا كثرة الفوايد والنكاة وابياتها الف
اتى بعد ثلاثة ومع مائة سبعين زهرا وكملا ح ابياتها الف مبتدا وخبر ثم بعد فاعله ضمير
الابيات ثلاثة نصب على التمييز وسبعين عطف عليه والمقدر ثم بعد الابيات ثلاثة وسبعين مع مائة
زهرا وكملا حالان من الابيات ص يعني ابيات هذه القصيدة الف ومائة وثلاثه وسبعون حال كونها
زهرا مضيئة الاشراق كاملة الاوصاف والاخلاق وقد كسيت منها المعاني عناية
كما عريت عن كل عوراء مفصلا ح الكلمة العوراء القبيحة المفصل القافية او جمع الاجزاء
ح المعاني اول مفعولي كسيت اقيم مقام الفاعل ثانيهما عناية والها في منها للقصيدة وفاعل عريت
اما ضمير المعاني او القصيدة مفصلا نصب علي التمييز ص يقول اعني معاني هذه القصيدة
وكسيت عناية بجانب تزيينها المعاني لطيفة المباني وعريت مفاصلها اي قوافيها او جميع اجزايها
عن كل كلمة عوراء وعبارة شنعاء بعيب معانيها او بقبح الفاظها ومبانيها ومقابلة الكسوة
بالعراء من لطيف الصنايع وتمت بحمد الله في الخلق سهلة منزهة عن منطق الهجر
مقولا ح الهجر الفحش المقول للسان ح سهلة منزهة حالان عن فاعل تمت عن منطق متعلق
منزهة مقولا تمييز ص يقول تمت القصيدة بحمد الله ومنه سهلة الخلق بيسيرة الشيمة تعطي مقادة
لمن طلبها اذا عرف رموزها يسهل منه القراءة من غير كلفة ولا صعوبة بمنزلة لسانها عن كل فحش يعيب
ليس فيها كلمة قبيحة يستحي منها ولكنها تبغي من الناس كفؤها اخا ثقة يعفو ويغضي تجملا
ب البغيه الطلب الكفوء المماثل المشاكل اخو الثقة الثابت الراسخ في المحبه لا اعضا الستر
ح كفوءها مفعول تبغي والجملة خبر لكن اخا ثقة بدل او حال من الكفوء يعفو صفة اخا ثقة
تجملا مفعول له ص يقول خصائص القصيدة ما علمت لكنها تطلب راغبا فيها طالبا لمعانيها
شاكلها في اوصاف الكمال ومرابع الفضل والافضال وذلك اخا ثقه تمنه يعرف محاسنها
فيغطي عن الازدراء لما لابد للبشر منها ولا شك ان من احاط بما فيها من الدقايق والغرايب

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)