ذهب والاخرى قضه فى احدهما سمم والاخرى ما فجعلت تاكل من ذا وتشرب من ذا فلما حس بذلك
ولما تكلم بعلوم لدنية لاعلم لاحد بها ومنسوبة الى خليفة بغداد فحمل اليه فى جماعة مقيدا
مقيدا فقدم للقتل فكلم الخليفة فاعجبه فاطلقه ورفقه وقال ان كان هولاء زنادقة فما على وجه
الارض مسلم ولما جلس ليتاكل فى التنجيم اتيا ما ذكرت له اخت تبعث له من معرفتها طعاما على
يد السجان فلما ياكله فغابته تعد فقال كان حلالا لكن خاف على يد طالم واشار الى يد السجان
قال الغزالى وهذا غاية الورع ومن مقاماته العلية الغايقة واحواله المذهلة الخارقة
ان روحه الشريفة كانت تدبر اجساما متعددة اذا كان له الاقتدار على ذلك وتكون ذلك فى الدنيا للولى كحرق
العادة وفى الاخرة نشاة الانسان تعطى ذلك قال وكان ذو النون المصرى وقضيب البان
ممن له هذه القوة كما يدبر الروح الواحد سائر اعضا البدن من يد ورجل وسمع وبصر
وكما تواطات النفس بافعال الجوارح على ما يقع منها فكذا هذه الاجساد التى تدبرها روح واحد
اى شى وقع منها بالنسبة الى ذلك الروح الواحد وان كان عين ما يقع من هذا الجسم عين ما يقع من
الاخر انتهى واقام رجل سنين لا يستند ظهره للحراب ولا يتكلم فلما كان ذات يوم بكى واستند
وتكلم وتالم فى ابراز المعانى العجيبة والاشارات الغريبة فقيل له فيه فقال كان ذو النون
يصرخنا فما تكلمت ولا استندت الان قد مات فقيل لى تكلم فقد ذنت ورئى
من تاديب العوام سلم وقال ايا كان تكون المغرفة مدة عيشك او بالزهد محترقا او بالعبادة
منعلقا وفز من كل شى لا تريد وقال من قنع استراح من اهل زمانه واستقال على اقرانه
وقال الزهاد ملوك الاخرة وهم فقراء العارفين وقال ثلاث من علامة التوفيق الوقوع فى
عمل البر بلا استعداد له والسلامة من الذنب مع الميل اليه وقلة الهرب منه والاستراح
الدعا والاتهال وثلاث من علامات الخذلان الوقوع فى الذنب مع الهرب منه والاشتغال
من الخير مع الاستعداد له والغفلة فى باب الدعاء والتضرع وقال من وثق بالمخلوق يوشك
يغتم وقال الانس بالله نور يساطع والانس بالناس سم قاطع وقال الشوق اعلا الدرجات
والمقامات اذا بلغه العبد استطاب الموت شوقا الى ربه وحبا للقايه والنظر اليه وكان
يقول فى قوله تعالى واشهدهم على انفسهم الست بربكم قالوا بلى كانه الان فى اذنى وقال
اذا خرج مريد عن حوزة الادب يرجع الى حيث جا وقال الصبر السكون عند تجرع غصص
البلية واظهار الغنى مع حلول الفقر ساحات المعيشه وقال اكثر الناس هما الواهب
خلقا وقال ركبت سفينة فرقت منها قطيفة فاتهموا رجلا فما نقلت دعوى الى ترى



به واذا الشاب اخرج راسه من عبانه وقال اسمعت علينا يا رب لاندع واحدا من الحيتان
الاتى بجوهرة واذا بوجه المتاكلم حيتان فى افواهها الجواهر نثر القى نفسه فى البحر وثر على وجه
الماء الى الشاطى كالبرق وقال رايت شابا عند الكعبة يكثر الركوع والسجود فقلت له قربه
فقال انتظر الاذن من ترى بالاقتران فسقطت عليه رقعة فيها من العزيز الغفور الى
عبدى الصادق انصرف مغفورا لك وتذاكر جماعة عنده اعنى ذا النون فى حديث طاعة
شاب وكانه للاولياء فقال من الطاعة ان اقول لهذا الزبرير دور فى اربع زوايا البيت
ثم يرجع لمكانه ففعل ذلك وقال مدار الطريق على اربع حب الجليل وبغض الفانى القليل
واتباع التنزيل وخوف التحويل وسالة رجل عن مسالة فقال ان قبلى بلى مقفل فان فتح لك
اجبتك والا فاعذرنى واتهم نفسك وقال احذر ان تنقطع عن الله فتكل بحدوثا وكل من نظر الى
عطاياه ولم ينظر اليه فهو محدوع وقال ما اخلص عبد نية الا احب ان يكون فى حبت لا يعرف
وقال ان الله ما منع الكفار الجنة بحالا بل ليصون من اطاعه عن ان يجمع بينهم وبين اعدايه
فى دار واحدة وقال البلا سلح المومن فاذا عدمه فسد حاله وقال لكل شى عقوبة وعقوبة
الغار انقطاعه عن ذكر ربه وقال ان لله عبادا عبدوه بخالص من الشرك فهم مخالص
من شكوه فهم الذين عمر صحبهم مع الملايكة فرغا حتى اذا صارت اليه ملاها لهم من سر
ما اثروا وقال من الحمق التماس الاخوان بغير الوفا وطلبا لاخرة بالوفا ومودة الناس
بالغلظة والخشونة وقال من ادعى مقاما يحب به عن الله وقال من احب الخلوة فقد تعلق بعمود
الاخلاص واستمسك بركن كثير من الصدق وقال من تزين بعمله فحسابه سيات وقال الكريم
يعطى قبل السوال فكيف بجعل بعده ويعذر قبل الاعتذار فكيف بحقد بعده وقال ثلاثة من
اعلام الصوابا لانس بالله فى جميع الاحوال والسكون اليه فى كل الاحوال وحب الموت بغلبة
الشوق فى جميع الاحوال انتهى وقال ثلاثة من اعلام اليقين النظر الى الله فى كل شى والرجوع اليه
فى كل امر والاستعانة به فى كل حال وقال صدور الاحرار قبور الاسرار وقال انما احب الناس
الدنيا لانه تعالى جعلها خزانة ارزاقهم فمدوا اعينهم اليها وقال اذ فى منازل الانس ان يلقى
فى النار ولا يغيب عن مامولة وقال لا تكن الحكمة معدة مليتطعاما وقال العبودية ان
تكون عبده فى كل حال كما هو ربك فى كل حال وقال الحسنة الابتداء وحب المحمود من الشر ما يلقى
وقال مثال المعرفة بلا دليل فى الامور كيف دبرها وفى المقادير كيف قدرها وبالخلق
كيف خلقها وقال قرات فى بعض كتب الى مصر بالرياسة بقدر المقدرون والقضا يضحك وقال
الصادق لا يبكى فان البكا راحة القلب وملجا يلجا اليه وما كتم القلب شا اخر من السهر يق

Copyright © Princeton University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)