

واستنعاذ الهبة بالصالح المراقبة وقال من صيبك ووافقك على ما يجب وطافك فيما يكون
 يصعب هبته وقال الفتوة من طماع الأحرار واللوم من شيم الأندال وما تعد استعداد ما
 الغضب للذوق لأن صبهتم بحسنه وكان حاد الفراسة لا يخطئ بداوكا يقولون
 نصرته عن الجوارم وأمك نفسه عن الهوات وعمرنا طنه يد وأمر المراقبة ومن ظاه
 باسراع السنة وتعود اكل الحار لانه يخط فرسته ابدنا وقال من نظرا الحلق بعينه
 خضومته منهم ومن نظر اليهم بعين الله عندهم ينهاه عن نفسه وقال استعانه
 علامة الاثن بانها لا تستحق من الثماليين والسكون الى الواجزة وصرفه للاخوة
 علامة المحبة الاصحى حبه في المكروه وحسن الظن به في المجهود والانقباض للاخوة
 وقال لأهل الفضل فضل ما لم يترق فاذا اراوه فلا فضل لهم ولا أهل الولاء ولا يترق
 بردها اذا اراها ولا ولاية لهم وكان يبين محبي من محاذ صداقة وجمع ما لا
 شاة لا يخطئ مجله فقول له في ذلك فقال هذا هو الصواب مما لا يؤمن حتى يخلص
 ناحية بحيث لا يبصره فاخرجني من الكلام فالق عليه الشكرت فلم يسطو بقا اهاها
 هو اذ لي الكلام حتى اذبح عليه فقا ليشاة قلت لكم الصواب وان يبعث وقال علامة الركون الى
 الركون الى المطلبين وقال للمحب بنفسه محب عن ربه واخرج ابو نعيم بينا سئل
 جاشا اذ سقط حامة لا تتحرك فجل نجيمها فقال لم يفتن بها عنه اطعمها واسترها وطرا
 مات اخ لي كومان وهو اشارة محبات هذه تغزيه به وكان من الأبدال فارج ذلك
 وذن سقط الحامة وقت خروج روجه ذلك كذا ابنته في هذا القرن تبع العبد هره
 ابن الجزري قال لظنه مات بعد سبعين وماتين

حرف الطاء المهملة

ظاهر المقدس لا عام الرباني لا وحده الذي كان حيا الاخلاق منبسطا على الاطلاق
 ومع ذلك لم يرتفع احد وجاهته في صدور الصدور ولا فرج احد من صنوفة عظم
 التي ارتبعت لها الذود وكان معروفا بحل المشكلات موصوفا بفضاح المعصيات كمال
 والادكار كبر العبد في نواحي الاسرار ونوقا دينا منه معطوفا بانسانته واقامه بالفضل
 فالبه الرحلة من الاقطار وبعول يد تدرك الاماني وتسال الاقطار قد تقف الفتوة
 وعلمه ورسمه وتعرفه ترى ذ النون وصحب ابن اكل وعين وعاء انبلى حبه الله
 ومن ذ ايد العظام لا يطيب العيش لمن وطئ على باط الاس وعلا على سرب العبد
 الاسر بالقدس والقديس بالاسن والقائل من وقف حبه وقف القوام والسلام

فان يد انوار الخادقين لا ترقوا في النوارهم ولو بدت لأهل الأحوال لا حرقوا الحام
 ما من ثبات العبد العبد صلحا لثقتهم المأمون كان من ارباب الأحوال والكمالات المأمون
 مهابة انا انسان وقال له جيتك من عند الخطيب فانه قال اذهب احرفه فخرج اليه
 فوجه من ثبات ومرا انه كان يوما حالك على مائدة ومعها بنت له عمرها نحو ستين
 وكان في مضرب وخبر في سكة فقالت ابنت ماتت عني عبد الرحمن فقال لها لعمر فقدم بعودك
 كالحج واحبر وابيوت في ذلك اليوم بعينه مات بعقبة ابلة عنديا به من الحيسة كان
 في عين ولة ما بين وجه المصروفين بالقدارة وفتنه اهرور يزار وعند ربه لزوج
 من قهرنا ما كالتاب

حرف العين المهملة

عبد الرحمن عبد الرحيم الميرزا في اتملة من الراية قطن بنت نور من اجل
 اختها العنق وكان له من الرياضة ما تجر عنه الاستماع وفي المجاهد والملازمة ما لا
 استطاع اتسع الصوفية به وتعلمه وصار اربابا من توثيقه وتوحيده وكان يدرى الطريق
 وقتا صلبها واها واجلها ومن كلامه وقد ريل ما قال الناس لعرفون عنونهم ولا يعرفون
 لغوب استعملوا بالمسألة والعلم ولم يستعملوا باستعماله واستعملوا اياها لظواهر ولم يستعملوا
 ارباب البواطن فاعلم الله قلوبهم وقد جوارحهم عن الجادة وقال العزفة اتمك المحب بين
 التمدد وتنه ولم يزل على حاله الى ان بلغ من الحياة الامد فمات فاشرف علينا كل احد سنة
 اثنان وخمسين وثلثمائة

عبد الرحمن العبد الذي كان ذا صدق وناية وخصويع وخلوع وكانه محبلا وعظا
 وعبره ومن كلامه اذا استجنت قلبك لعبد بالمقوي رحل منه حب الدنيا وسهوازا واطلع
 على العبيات ومن لا يفتح له التقوى فهو غارق في حجب الدنيا محجب بعين كل غيب وقال
 الحصة اذا ظهرت فصحت المحبة والحاكمة حكمة كبريا وقال من البلاد العظم صعبك لمن لا يوا
 ولا يعادك ولم يزل على حاله الى ان رحل الى ريزخ الاخوة وسكن ضربه الى ان ينزل العظام
 الساخرة مات بعد اربعة وتسع وسين وثلثمائة

عبد الرحمن محمد بن فضل المسابوري له الانسان القاطن والخطاط العاني وكان المحب
 قوله وعلى الولاة صفا لا يكثر قدره من ابداره وما ذكر من ان اسمه عبدالله هو ما جرى عليه
 كبرك لكن ذهب الخطيب المغربي وغيره الى ان اسمه جعفر صاحب الجند واباحض وابان
 عثمان وتلك الطمعة فاذا فرغ بغداد وكان يقول تجايب الدنيا في التصوف تلا شرا السبل والاشارة
 والمعيش في النكت وحققه فكلدي في الحكايات ومن فؤاده لاؤول الى حبه الله ابغض