يخبط الغزال بالحسينية فجاء نصرانى والشيخ احمد الزاهد عنده فدر جليه للشيخ وقال اقطع لى
هذه الجلده فزجره الزاهد فكفه الشيخ عنه ثم قنط الجلدة فضاع النصرانى بالزادنين ثم قال لنا
اذا ضرت شيخا فعل هكذا وكان له غنم عصر بزعاها كل يوم بمراكش من بلاد المغرب وكان
يقول للمطر انزل باذن الله فينزل ارتفع فيرتفع ومن كلامه اذا لم تكن الفقير على نزاسي
الزبية فاردفوه ولو اتاكم بكل كرامة فانه استدراج مات سنة احدى عشرة وثمانمائة
حسن البوعلى المذكور بباجن ولد ق من اهل التصريف صوفى كامل وشيخ لانواع الفضل
والكمال شاعر يحكى الصورة كان غلبته مخايل الولاية منصورة وكان كثير التطوف يدخل علينا
فيجده شيخنا ثم يدخل علينا آخر فيجده مبتديا او قائما او قليلا وقال اخرون كان التطوف ليلا
ونهارا حتى فى صوغ الشاع والنهار مرة ودخل علينا عدا ذم ليقتلوه فوجدوه فقطعوه بالسيوف
ليلة وترصوه على كوم بعيد فاصبحوا فوجدوه قائما يصلى بزاويته فالتفت اليهم وقال لهم
عزكم الله ومكث بخلوة فى غيط خارج باب البحر اربعين سنة لا ياكل ولا يشرب ويأتى الخلوة مرة
وليس له الا طاق يدخل منه الهواء قال الناس يعمل الكيميا والسيميا ثم خرج لحجها واظهر
الكرامات والخوارق وكان اذا سأله احد شيا قبض من الهواء واعطاه اياه وكان جماعة ياخذون
اولاد الخمس ويربونهم فصنعوا بابا لموسية وضرب قايدنا بحى برقاب بعض هؤلاء الشطوط وانطفى
بما يخالف الزبية مات شيخ سنة بضع وتسعين وثمانمائة ودفن بزاويته باجل السبيل

حرف الدال المهملة

داود بن ندر الحبشى كان من الاولياء المشهورين والاكابر العارفين بالله رفاه فزيه
بغرب بيت المقدس وله كرامات ظاهرة منها ان القرية التى كان بها كان اهلهم كلهم نصارى
ليس فيهم مسلم الا الشيخ واهل بيته وكانت حوفتهم عصر العنب خمرا وبينه وبين قريتهم
ابيهم فصاروا كلهم سكارى فمر عليهم الغلب خلا وتماد عجز وا فاراد بعلوا فلم يبق بها الا هو وجماعة
على مقطع فاستاجرهما منه وبنى بها زاوية لفقرايه ومنها انه لما عقد القبة التى على القبر الذى
اعزه ليدفن فيه اتى طاير فاستار اليها فسقطت فامر الشيخ ببنيانها ثانيا ففعل كذلك فامر
ببنيانها ثالثا ووضع الشيخ فلما انتهت اتى الطاير ليفعل كفعله فاستار الشيخ بيده اليه فسقط
ميتا فنظروا اليه فاذا هو رجل علته شهوة وشعر راسه مسدول طويل فغسل وكفن وصلى عليه
ودفن بالقبة وقال الشيخ بعت لحيته وهو ابن عمها سمه احمد الطير غارت هته من هيبتنا واذا
الثمرة بهذه القبة وتاتى امة الا مات اراده فكان اول من دفن فيها مات الشيخ سنة احدى وثمانين
ودفن بالقبة المذكورة رضى الله عنه

ودليل الا مقتدى بحال الفاضل الحاكى العابد الزاهد الحجة الدين المعتقد صاحب الاحوال
والكرامات والتوكل التام افنى عمره فى السياحة وحج كل عام وكان عظيما فى التجرد لا يصحب
معه قصعة ولا قدحا ولا ما يوكل ولا ما يشرب به لا يتخذ ملبوسا يزيد على ستر عورته بل
كان لا يغطى راسه ولا بدنه ما عدا العورة وكان حسن الشكل مستور النسبة حسن المذاكرة
والوعظ والناس فيه اعتقاد كثير وهو بذلك جدير مات بخانقاه سرياقوس ودفن بزقاقها
وقبره بها ظاهر يزار

حرف التين المهملة

سعيد بن عبد الله المعز فى المجدوب الصالح الحجاج وجامع الازهر العابد الزاهد
المعتقد كان له احوال عاليات وكرامات سامیات منها انه كان عنده مال جم من ذهب
وفضة وفلوس يناهز كل من دخل عليه ويخرج للناس عدة زنابيل من الذهب الحر جه
ويضعها حوله فلا يستطيع احد ان ياخذ منها شيا وكل من اخذ منها اصيب فى بدنه فلم يكن
يقربه احد قال الحافظ بن حجر وبلغنا ان العلامة المناوى احتاج مرة فتبعه كثير من
الناس كان معه مال فى قفف يفرقه رجاء ان يعطيه شيا فكاد النهار ان يمضى وتفرقت
تلك القفف كلها فقال المناوى لذلك فالتفت اليه وقال له يا محمد اتاتا الجمل او المال
وكان يغيب احيانا ويحضر احيانا ويزور الاكابر الدولة حتى السلطان فلا يلتفت اليه
ولا يكترث به مات فى حدود الخمسين وثمانمائة تقريبا وكانت جنازته حافلة جدا

سليمان بن عبد الخالص الصدر الابشيطى ثم القاهرى الشافعى ويعرف بالابشيطى
تعبد قديما وحدث واشتغل بالفقه وغيره ودرس وافاد وافتى وخطب ونزل
بالشيخونية ثم تصوف وحج قاضى المحمل مرارا وشرح الفية ابن مالك وغيرها ورام
الاشتغال بالمنطق لكثرة معارضته من بحث معه فيه فاخذ النسبة فى حكمه ودخل
على الشيخ الحريفيش مستشيرا له بالحال فبجمود ديته قال من الله علينا بكتابه العزيز
وبالفقه والنحو والاصول فما لنا والمنطق وكرر ذلك مرارا فرجع وعد ذلك من
كرامتهما ومن كراماته ايضا انه كان يحى لحضور الشيخونية فيمنعه عن نعلته ويرسلها
ليس معها احد فتذهب للرميلة فتقف قدامه تراه هناك ثم ترجع عند فراغ الدرس سوا
بلا زيادة ولا نقص مات سنة سبع وثمانمائة عن نحو ثمانين سنة

سليم بن عبد الرحمن العرضلاوى ثم الخانكى نسبة لزاوية بالرقعة القاهرى الازهرى
لازمته بعد ملازمتنا للعبادة والتلاوة والذكر حتى ظهر امره وعظم شانه وصار الناس

Copyright © The British Library Board. All rights reserved. British Library Digital Collections

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)