احمد التجيب لكتبوا الاعند عملهم المتعادا والبرو زلغيرانهم وتنقلهم في الاماكن بحث
نا لا من لحظ تما لم يرتق اليه من هو في طريقهم حتى مات بمنزلهم بالروضة بالحمة
سنة سبع وثمانماية ودفن عند ابيه قال ولم ازل قط حاضرا زة عليها من الحفر كجارة
واضحا به امامه يذكرون بطريقة يلين لها القلوب لجفاة وقال غيره كان مستحق
المجلس المقصور له تفسير ونظم جم ودبوانه يتداول بالايدي وجيد شعره الذ
من برديه واما نظمه في الفلاحين ولحقايق وتركيز الانغام ففاية لا تدرك
وتلاه مذ نته يتغالون فيه الى حد يفوق الوصف انتهى والمحافظ الزين العراقي كتب
الباعث على الخلاص من حوادث القصاص صنته وفي الرد في الرد عليه وقال بعض
من صنف في الطبقات كان فقيها عارفا بفنون من العلم بارعا في القصو فحسن
الكلام فيه على طريقة ابن عربي وابن الفارض وقال بعضهم كان ظريفا لطيفا يلبس
الملابس الفاخرة ويأكل انفس الاطعمة حتى قومت اواني الصينية التي في سماطه بالف
دينار وكان شيخنا الشرواني يقول كان غاية في اللطف والظرف لم ير في عصره
اظرف منه ومؤسماته في ديوانه تشهد له قال مع انه سنك فرأ امورا تضرب فيها
الاعناق لو فرة ومن كلامه انما كانت تربة محمد صلى الله عليه وسلم لين بعدها
تربة لكونها نزلت من الفلك الثامن ولانها حجاب بحنيها حجابه الا بنيا قبله
وزيادة وقال لا يتسور جل على قوم الا ان زهوه على نفسه ولم يشاركهوه فيما
يتازون به علنيه ولا تحتقر من اخيك الا صفته المذمومة لا ذاته فاذا تاب
فهو اخوك وقال لا تغب اخاك ولا تغيره بمصيبة دنيوية لانه اما مظلوم ورسيئه
الله او مذنب عوقب فطهره الله او مبتلى وقع اجره على الله ومن الرعونة ان يفتخر احد
بما لا يأمن سلبه او يعير بما لا يستحيل في حقه ويعلم ان ما جاز على سلمه جاز عليه
وقال الشيطان نار وحمرة الرجب نور والمؤمن يطفي النار فلا تجاهد وانت بعيد عن نور
حمرة الرجب وقال لحظوظ الدنيوية رزالة فمن اظهرها للناس خصوصيته الرزالة بنية
لينال منهم حظا دنيويا فكانه برطل بالمملكة على ان يكون رزالا وقال لترلاحد
ان يمكن احدا من تقبيل يده الا ان صحبه من الحق ما صحبه الحجر الاسود من حفظ
عهده الحق في الخلق والتظاهر من لوث تحكم الوهم البهيمي وعدم النهوة المغفلة عن
الله ولحظ المشغل عنه والرعونة المضلة عن طريقه وتحاحظا يا الخلق ولو
اسودهم وجهه وتد كبرهم ترسهم فمن جمع هذه الصفات فهو يمين الله في الارض

كالحجر

كالحجر الاسود ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله وقال من ازداد انقيادا لعالم له انقاد
ذا تيا فلا يحب الا الله تعالى ومن امر بمحبته وحينيذ تسايح الاكوان كلها لطاعته وقال
كلما كان حادي القوم مناسبا لهم في حالهم كان اشد تاثيرا في قلوبهم وقال لا ينبغي لعارف
ان يظهر لاحد من معارفه الا ما يعلم قبوله له لانه تنقص برنا كان على اخوتك وقال ما اشغل مسلوم
عن الله الا لعدم نيته الصالحة في التزوج وقال نية القربات تصير العادات عبادات وقال
لكاز لي خصر متمثل من روح ولايته بصورة لحضر المشهور وقال في حق ما سلف عمر فيما
الا سلك الشيطان فجا غيره ان ذلك المقام له من حين اسلم وقال لحنوق لغة الضريق والكانون
الطرف الضيق ومنه سمي المكان الذي تسكنه الصوفية خانقاه لضيقه ومنوسهم بيتنيفهم
وقال لا تحترق حرمة من امرت باحترامه فتعاقب وقال ليس للمتأله ان يتكلم بما اطلع
عليه الملهالك فانه يوديه هلاكا وانكارا وقال من طلب ان لا يكون له حاسد يتمنى ان لا يكون
عنده من الله نعمة فان الحكم الوجودي يقتضي مقابلة النعم بالحسد لا بد من ذلك الا ترى الى
الى قوله ومن شر حاسد اذا حسد غيره يا دون وامر بالاستعاذة من الحاسد لان وجوده
وقال العارف لا يمكن في حقه الرياء لان الحق مشهوده في عبادته فلا يرى في سواه ليرائيه
وقال احبك للشيء على قدر بغضك لضده مثله بمثل وزنا بوزن سواسيوا وقال لا تستعذ
من الاشياء الا من شرها وقال في حديث الانصار شعار والناس دثار الشعار ما يلي البشرة
والدثار ما بعده وكانوا شعارا لان جرم لا لعلة سوى التحقق به والناس دثار لتعلقهم بالعلل
الخارجة وقال من ابعد المطالب عن الصواب مطالبة الغنية ربه بالعقاب فان الحق يفعل
ما يشاء ويحكم ما يريد وشان العبد الامتثال وقال انما امر الحق ونهى منك قلبك لان السامع
لمناهم ولا يؤدي عنك ما كلفت به الا هو متى عمل بدر بك عمله وقلبك غافل لم يجب لك ولم
يسقط عنك الطلب وانما سقط اللوم الظاهر لمباشرة البدن للعمل شرعا لظن حضور القلب
فراقب علام الغيوب فانه ناظر الى القلوب وقال احذر ان تزدري اهل المجالح الخفية من
الفقراء الشعثة رؤسهم المغبرة وجوههم فانهم ناظرون الى ربهم وانما انت اعمى البصر
وقال اياك ان تحسد من فضله عليك فتمسخ كما مسخ ابليس من الصورة الملكية الى الشيطانية
وقال ما دمت صاحب صفات كريمة فانت تاق على انسانيتك فان نسخت منك الكرام بالؤما
نسخت انسانيتك بالصورة الشيطانية وان خلصت لم تكن لك ناخا نسانا ولا شيطانا خالصا
وبينهما تفاوت المقاولون ولحكم للاغلب وقال في حديث القلوب بين اصبعين الرب اي فللمعبد
ان يخلق قلبه الا ما يحبه الله ولا يدخله ما يكرهه من الاذكار وقال من اراد من الفسقة
ان يخلق قلبه الا ما يحبه الله ولا يدخله ما يكرهه من الاذكار وقال من اراد من الفسقة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)