

بذهب قطرة سنة سنة أربع عشر وسبعاً عشر رضي الله عنه
ابراهيم الخليل المشهور بـ **ابن خريظي** كان له الله قد سخر له الدنيا وكل من اعطاه شيئاً
 يأتي بالمطيلين والمزمنين ويقول ذوق الطبل والرس ويعطيهم ذلك كله **قال** الخليل ان من
 اهل النبوة وكان اذا وضعت صرورة جملته لا تنزول وكان كل من يصيبه يحرقه على نفسه
 فاذا صبغته جرحاً حتى يتصل بالناس شدة عظيمة وان وسعه حصل لغير الفرح والفرح
 مات سنة سنة سيف وعزير وسعامة ودفن بزاوية خارج باب الفسح
احمد المجدوب المشهور بـ **ابن عبد صالح** امته **ناج** وسخره مراح كان يلبس الخبز وعلمه
 فتح طوبى لحرير وبري في مواضع مختلفة في وقت واحد وكان يأخذ من الناس ما لا يراهم
 فيؤذنه على الجاديج وكان يقف على الدكان ويصيح باعلاصوته مالي ومال السلطان عنه
 صاحب لكان فلا يصر حتى يأخذ مطلوبه ويدفنه تحت حماره ويذهب **ولم يكن**
 كثيرة مات سنة سنة سيف وعزير وسعامة ودفن بخط باب اللوق رضي الله عنه
بوكر بن تاج العارفين البكري شيخ الاسلام الفقيه المفسر المحدث الضوفي كان عظيم
 الشأن واصل البرهان ذاهباً غالبة وعيناً بديراً بزاوية خطا ليه وثا ليد منبهه وقيل
 يجده ان فسوا في في الخطا بن الفخر الرازي وان يحيى بن عصفور خوفاً من ضوئه ان
 اخذ علوم السرخ والقمون وعن جمع من الاعيان منهم شيخ الاسلام زكريا السكي وجماعة
 برهان الدين بن ابي سرفين وخبير واحمد وصار يلقى في اجماع الازهر وروستا في المقابر
 والمصوف لم يسيبه الى مثلها احد **وقصده** الطلبة للاخذ عنه من جميع الافاق وحصل له
 جرد يرضي منه سمعت وللشيخ الاسلام شمس الدين يقول كما ورد الذي في بعض النسخ
 فتمت البرهجة في لخم بحضور يومنا لالقا المدرس فقرا القاري باب كفيض شرح الشيخ في الفهم
 فقال كفيض لغة السيرة يقال خاص الوادي اذا سأل فضا ريقول سأل سأل سأل ثم
 كما يما على وجهه فامسكاه وادخلناه البيت الا بقدر جهميد قاقا ما يا ثامنا سنة
 ثم افاق بعد ذلك **وله تصانيف** كثيرة منها تفاسير نادرة في اصغر واسطوا كبر ورسول
 على المباح نداءه كذلك وسروج على الارشاد نداءه كذلك وعدة متون في الفقه
 وعدة رسائل في المصوف وشرح الروض والعيان وغير ذلك مما جعل وسما لغيره
وقد قال اهل عصره في كثرة المصنفين وليس منهم من يساوم في ذلك **وكان** شديداً
 الذكاء قوي لفظه والاستحضار **رحمى** والذي قال كان شيخ الاسلام **ابن تيمية**
 سزيرين قد ترك الاقرا بالكلية ومنع ذلك حتى لا يفاضل ساعداً لانه النبي ابو

الحق والشيخ نا صور الدين الطملاوي والشيخ نا بالدين الرملي فانه خصهما لاقر المير
 على غير هذين اهل عصرهم فلان ذا قري شيخ ابوالحسن رضي له العنان فيما شا حتى يملك
 بالاختيار واذا اقر الاخران يقول يكون الى هذا فوجداني فيهما وعابنا الشيخ على ذلك
 فقال في عند يكون للجواب فلما جأ الغد وتمت القراءة قال يا ابا الحسن ما كان كرسك
 بالاس قال يا سيدي قال للمناس كذا وقال الشارح كذا وقلمت كذا فمرة ذلك من حفظه
 فلم يخط منه كلمة قال فدرس اوله من سرده كله من حفظه لكن قال قال الذي قبله
 سرده وكذلك ثم سأل الاخران فذكروا بعضاً ولم يتعظروا بعضاً فقال لها انتم كلصم
 اولاً دي والنسخ واجب وقد رايتنا ما كان من ابوالحسن ومنك فلا لمؤمني ولو لموا انكم
 ولم يزل الشيخ على حاله مراقباً في درج كما له حتى نقله الله الى دار افاضه سنة سنة سيف وعزير
 وسعامة رضي الله عنه
احمد الحاملي المجدوب **جذب** وهو **بقا** في **المغز** فكان دأب ما يب الكلام واطلعه
 اسر على صا العباد فكل من لعنة الله من العصاة تصق عليه واعطى درك الخزند وكان
 كلامه على كذا من يقول سبحان المعطي **مات** سنة سنح واربعين وسعامة ودفن بزاوية
 سيوية الدين رضي الله عنه
احمد البطل كان له **كرامات** و**احوال** **اذت** بانان الكواكب لدر
 الذي من ولايته وكان فيعد في حانوت بنا باكره وله انسان كانت عنده طول
 الذر وافرأها العزان وحفظ واحدة كتاباً في فقه المالكية والآخر كتاباً في فقه
 الشافعية **قال** **بختا** السراوي اجتمعت به فقال تقرا في اي علم قلت حفظت الروض
 الي العضا على الغائب وقيل المزاج فقال ما معك كسوت وحفظت سيات من الروض ككلمك
 المزاج فان صاحبه من الاوليا قال من ذلك الميعوم ما اسكن ان احفظ من الروض
 شيئاً من كرامات **وهي** ايضا انه قال له تزوجت قال لا شأني في ذلك فقال زوجك
 وزينه بنت خليل العيسى واقربت عند المهر ثلاثين ديناراً قبلت فقال قبلت وقال
 مجلد بالمولد على اكل منه فان مؤق قرب مجاه خليل بلا سب وزوجه بنت ملاطمة
 وقال لاجل المهر ثلاثين ديناراً وانتم على انفسه انه قبضه فعلى الوالمة ناني يوم والميل
 للشيخ من كلوتم ذهب الية فوجد من نصيباً فقال ما راجها حتى اطلعني الله على من انما
 معك ثم اكن اعرفاً ثم مات بعد سنة اقام في حدود الفرس وسعامة ودفن بباب
 القرافة من ناحية عرب اليسار في وسط الشارع بواقصية منه واوصى ان لا يجعل على