بركاته المخ الشيخ البركة صاحب المحاريب والغرايب والخوارق والمواهب كان شيخا صالحا
مجمعا على براءته ظاهرا لما هو عليه في الصدور وعلى وجهه مسحة من نور المبدو زهدا شائعا
يرتزق من الخياطة ومما ينفع عليه من بائعي دكانه اوراد باطه وكان دكانه بالدرظلاة
وكان استاذا في تفصيل ثياب الاكابر يقصد من ستائر حجارات البلد وعليه جبة كالهلباية
سماك وعلى راسه شاش مخطط كاحد بهر النصاري فيقول له من مر به ظهر كحنبك يا فقيه
وكان كل كليل وحمار اوقط وحد ميتا حمله وضعه في دكانه قلة يمكن احدان يجلس عليها
من ضيق مساحته وكان فقراء مضر واوليا وها يحملونه حملة تهم حتى الشيخ علي المرصفي
شيخنا الشعراوي راينه حملة ابن كاتب غريب لما اراد السلطان اخذه الى الروم فقال
سيدي علي انا ما الى تصريف ثم جاء فوضع حجرا على دكان بركات وهو غايب فلما راه عرف الحجر
ومن وضعه والقصه فقال الاثم لطوبه والمعاويل لا مشير يا كلون هدايا الناس ويحملون
مريديهم واذا لطخهم بلاء اتوا الى بركات ابن كل بركات حتى يحل فقال له الشيخ افضل الدين
الاخميمي هذا رجل عظيم واذل لنفسه وجاكم فلا تخيب ظن مريده فيه فقال ابشم فانسه
وجماعته من ذلك الوقت ولم يذكروه للسفر مع كونه مكتوبا مهم والتقى الشيخ عند الواحد
الكارجي على الشيخ بركات عند الشيخ جمال الدين القيناني فقال له زوره وكان يوم جمعة فقلت
حتى اذا الجمعة قام وجد على باله صلاة فقال جمال الدين يا سيدي اما تصلون قال مالنا
بذلك الكن لاجلكم اصلي اليوم فقال استغفر متوضون قال عمري ما توضات لكن لاجلكم
فالوه تماما وضاء يعلمه الوضوء ثم خرجا لجامع المارداني للصلاة فوجد الشيخ تولة جمال في
فاز احة يده فقال جمال الدين اغسلوا يدكم فاذ خلها في قعوة الكلاب فانكر عليه وتركه
الشيخ وكان يب عند الواحد ويقول تاتي بالمنكرين ثم قال ما تركت الجمعة وانما اصلي بالجامع
وقول الكبار الذي يراه صورة اعتقاده وفعاوي الكلاب منزه قال الشعراوي وزرته بعد
فاخرج لي خادمه طعاما فيه اعضا اذي ذراعه ورجله فنفرت منه فضا الخادم يقول له
لحم ضاني وانا اري مثل رجل الطفل واصابعه ويده وذراعه فقلت ذلك لاجي افضل الدين
قال كان حاله في حياته تاكل معه مرة حماما فيقبله سمكا ثم دجاجا وكنا ننظر ونذبح خروفا
فيضعه في الدست فيصير كلبا فياكله وحده وله كلام عال متضمن بحار من الحقايق والمعارف
ولم يزل على حاله الى ان حل الاجل وكان فارج في الاكفان وقدم على الرحمن سنة ثلاث
وعشرين وسبعمائة ودفن بزاويته التي عمرها تلميذه الشيخ رمضان ودفن معه عدة من
بهم لخواص وناصر الدين النحاس وعند القادر الظاهري وعند الرحمن المجذوب وغيرهم

رضي الله عنهم اجمعين

ومع ذلك يعطيه اهل الدولة
ويجتمعون اليه وكان مجلس مخلوة بسطح جامع الحاكم وانتم بسمل الكيميا خدمة لان جمع
من الامرا منهم تعزي يزدي رجا ان يتعلم منه فقال له يا تعزي لا تخلوا اما ان يا تي الله
لك في العمل فيصح معك فيقتلك السلطان او لا يصح فيقتلك السلطان فب الى الله من هذا الكلام
كان الاكابر الاولياء تعظم مقامه عندهم يوصون الا يغسلهم الا هو تبركا به فعل الجارحي والسنوي
وابن عنان وابن اخت مدين وغيرهم وقال لا تقطع مع نفسك ابدا بعد من حضرة زكريا
عليك حاتة سنة ثلاثين وسبعمائة ودفن بتربة بشكر

التاج المشاء فوق

جمال الدين الذكر المديني ام حسن تاجد وقع له من التصرف ذاجه وانار بدر كلامه ونبوح
هو نظامه ونثاره كان صوفيا مجيدا واعظا مفيدا عليه مهابة وخضر وجمال بحيث
كان وجهه كانه قطعة قمر وكان مع وفا با لفضيلة موصوفا بسلوك الطريق الجميلة وكان
شر ويه بلبا بيد سود ليلة يسمع الفقرا الذين بالخلوة وقع اوزام المشي ويقول حضرة
فقرا حضرة الحق ولا ينبغي ان يكون في حضرة الحق علو صوت ولا حركة لفاحس في
مدته كثرة من امرا وغيرهم كنيوا السفاعة عند السلطان لمن دونه دايم الطهارة لا يتوضا
الا في كل سبعة ايام قال الشعراوي وهذا انما ظهر عن احد من شايخنا الا ان يكون الجارحي
انه تلقنا انه كان يمكث رمضان بوضوء واحد ومن كلامه لا تفتح الصحبة لمريد ليسجه الا ان
من مشربه والحد به اتحاد الذم في العروق ومن كراماته انه لما ذكر عنده انه يمكث اسبوعا
وضوء واحد اراد رحمهم امتحانه فاستضافوه فاقام عندهم بالجيزة ثاكل عندهم كل يوم
وانا عديده اسبوعا كاملا ولم يتوضا فقيل له قصدهم الامتحان فتنوش ونزل في معدية
الروضة ونزلوا في اخري فعرفت بهم فلما بلغه قال الحمد لله ثم ندم واستغفر وتنوش
كذلك خمسين يوما مريضا واقام حسا وعزين سنة لا يضع جنبه على طراحة انما ينام قاعدا
على حصير وقال لطايفة له من بعدك في الطريق تمرن اهلها ولو نهروا فاتبعتم وعهد
غير اهلها ان تتبعوها فرت منهم عام سنة اثنين وعزين وسبعمائة ودفن بزاويته بتربة
جامع الدود حين سافر العوري لقتال ابن عثمان

الحاج المهمل

حصل المجذوب كان كبير العطب وكان اكثر الناس يحذر من القرب منه ويقول