

حرمه بذكر الاسم وما في الصورة فلا يتقدم كقولك فلكك يبيع وعيث من بيع  
 وأنت هناك يكون الالف لا تكون الجملة مفصلة من أن بديت بفعل متصرف  
 غير ما انما تقدم نحو وعلم ان قد صدقتا ان تحرف تنقلب نحو علم ان سيكون ونزه  
 فاعلم ان المراد بنوعه ان سوف يأتي كالمقوله او تحرف نفي نحو وحسبوا ان لا يكون  
 طول ان لن يحصر الحسب لنوع احد او الاستنائية نحو ان لو شيا اصنامهم وقولهم  
 من الخاء وبعما جاز ذلك بالفضل كقولهم علوا ان يملون فادوا واطلق الثاني هنا  
 وقيد في الاضطرار بل ان ولم فاقتم ذلك انه مقصور على الحروف وانهم كلامه ان  
 الجملة ان بديت باسم وفعل جامد اورد ما يلي نحو الى فاصل بينهما وبين ان واخره علم  
 ان الحمد لله رب العالمين وان ليس للانسان الا ما سعى والحاسمه ان عصبك لم ياتي  
 تراه بعصم **واما كان** اذ خلقت فتعلم وجرب عند التمهيد بسبق بالالف وحلا  
 لها على ان المفتوحة لكن يتخالفها في ان خبرها لا يتركوه نه جملة وفي ان اسمها لا يجب  
 كونه ضميرا ولا حاد فم على نحو العلم ان قال **وقيل ذكر اسمها في اللفظ كقولهم**  
 كان طيبة تعطوا الى وارق السام في واردة نصب طيبة **وبفضل الفعل** المتعدي  
 الواقع بعد ما لا يكون الا خبر اسمها واحد شبيهين لانها اسمها نحو كانم قولن بالاس  
 او قد نحو في جزورها كان قد رأته فان كان خبرها مفرد او جملة اسمها نحو الى  
 فاصل كقولهم وصد ومشرف نحو كان يد يا محتال ويروي كان تد به حنان  
 وترك ذكر ليت وحل لانها لا تخففان والحاصل ان تخفف من هذه الحروف  
 على ثلاثة اسام مع جزواها وهوان الكسوف وتسمى الحاقح وهو لكن وقسم  
 سمع الغار وهوان المفتوحة وكان المحققة بها وهذه الحروف **لا يتوسل**  
 حروف يمين وبعين اسمها لتضعف في العمل بعد تسميتها وان عمل الالف  
 وكذا الاضطرار بل ان لو طر فالدلك فلا يقيم بالالف الا اذا كان الجزر نا او جارا او

خلافه ومنها الهاتكون عبر جارية للمضارع في تحريكه وسكوته وهو الفاعل  
 في اليقظة في الثلاثي **حسن** وظريف وكجارية له نحو **طاهر** واسم الفاعل  
 لا يكون الا تجاريا ومنها الفاعل لا يتقدم مع اسمها المضمون عليها الا في اسم  
 الفاعل في العمل خلاف منصوبه ومن ثم صح نصب في نحو زيد انما صار به  
 واشتق في نحو زيد ابو حسن وجهه ومنها ان معمولها **لا يكون اجبا** بل يسببا  
 اي اسما ظاهرا متصلا بضمير موصوفها ولو تقدم برانا في نحو زيد حسن وجهه  
 اي منه فلا يزيد حسن عمرا كما يقال زيد حسن عمرا فلا يتبين كبقا كزيد  
 ضارب عمرا لانها مأخوذة من فعل لا يرفع وقد جرت على الاسم فلا تصح  
 حبيد الاضمره وسببه كما في اسم الفاعل اللازم والمراد معمولها  
 عملها في نحو الشبه فلا يرد زيدك فوج ادعملها في الظر وعديله عما فهمت  
 معنى الفعل ومنها ان معمولها مشبهة للمفعول به ولا يرفع له محل بالعطف  
 وغيره ولا يفصل بينه وبينها فاصل ولو طر فالفاعل لا يعمل بوجه ولا نصب  
 الضمير ولا ترفع الاضطرار دائما والفا تومث بالالف وتخالق فعلها  
 مع قصوره ونحو اضافة اليها ناعلمها معنى من غير ضعف ولا فله في الكلام وان  
 ال الداخلة عليها حرف تعريف واسم الفاعل على خلاف مهاب في ذلك كله ولو ما  
 بالنسبة لها فانه ثلاث حالات احدها ان **يرفع على الفاعلية** بانضاف له  
 اخلاها ضروقة من ضمير موصوفها كزيد حسن وجهه **او على الابدال**  
 عند بعضهم من الضمير فها وانها ان **ينصب على التثنية** او **الثنية** المعرب  
 به ان كان نوع كزيد حسن وجهها او عليه فقط ان كان معرفة كزيد حسن الوجه  
 ولهذا قال **والالف** **تسمى** **الحرف** **في** **الجملة** **لانها** **تضمير** **الاضطرار** **اي** **سببا**  
 كزيد حسن وجهه الا اذا كانت الحقة بالك وهو مجرد منها والاضطرار كالمس