تجعل او الفاء معنى ثم وقد تاتي للسبب فيلزمها التعقيب وهذا هو الغالب
على المتوسطه بين الجمله المتعاطفة نحو قوله موسى نقضي عليه وقول لعب بانت
سعاد فقلبي اليوم مشغول وقد تاتي الفاء للجمل السببيه والرابط لاعمر كوان جئتني
فانا اكرمك وحينئذ لا يلزمها التعقيب وعلى هذا حمل اطلاق قول ابن الحاجب
في امالية ان الفاء السببية لا يلزمها التعقيب وثم للجمل مع التركيب كما تقدم
والمهلة اي التراخي في الزمان نحو فمر اذا انشأ النشر ونحو فمر اجتباه ربه فتاب عليه
وهدى وقد تاتي بمعنى الواو نحو طفكر من نفس واحدة ثم جعل منها زوجها ومعنى الفاء
كقوله جرى في الاناليب ثم اضطرب وحتى للجمع مع الغاية بان يكون ما بعدها غاية
لما قبلها في زيادة او نقص ينقطع الحكم عنده والتدريج بان ينقضي ما قبلها شيئا
فشيئا الى ان يبلغ الغاية ولابد الشرط في المعطوف بها بان يكون بعضا مما قبلها ولو قهرا
كما في قوله الق الصحيفه كي تخف رحله والراد حتى تعلم القاها اذ المراد القي
ما يثقله حتى نعلم او شبيها بالبعض نحو اعجبتني الجارية حتى كلامها وتمتع حتى ولدها
وشرط المعطوف بها ان يكون اسما ظاهرا قال المصنف والضابط ان ما صح اقتنا
صح دخول الباء عليه وما لا فلا للتركيب فلا يقدر بل في كالواو والجمع لا الفاء خلافا للزمخشري
لانه تقول حفظت القرآن حتى سورة البقرة وان مت اول ما حفظت وما ت كل
اب وام ومن ادعى لها للتركيب فمراده فيما يظهر التركيب الذهني على سبيل
التدريج كما اشعر به ابن الحاجب والتفتازاني في المطول والكافيجي في شرح القواعد
واذا عطف بها على مجرور فالاحسن اعادة الجار فرقا بينها وبين الجار والقال في السهيل
يجب ما لا يتعين العطف لمجيء من القوم حتى بعضهم والدماميني
وجمع به وردّه ابو حيان والعطف بها قليل واذا اجتمع الواو وثم او احد الشيئين
نحو كلمته يوما او يومين او الايام نحو زرته اطعام عشرة مساكين الاية مفيدة

نحو

بعد الطلب اما التخيير بين المتعاطفين نحو تزوج هندا او اختها او الاباحه نحو
تعلم نقها او نحوا والفرق بينهما جواز الجمع في الاباحه دونه قال التنبي وليس المراد بها
الاباحه الشرعية لان الكلام في معنى او بحسب اللغة قبل ورود الشرع على المراد الا
بحسب العقل او بحسب الوضع في اي كان وعند اي قوم كانوا مفيدة بعد الطلب اما
الشك كجاءني اما زيد او بكر او التشكيك للسامع اي ايقاعه في الشك ويعبر عنه بالابهام
نحو واننا او اياكم لعلى هدى او في ضلال مبين او التقسيم نحو الاسم اما ظاهر او مضمر ومنه
قوله لسائلتان الا بد منها صدور رماح اشرعت واسنة وسلاسل قال بعضهم والاصل
نحو وارسلناه الى مائة الف او يزيدون وقد تاتي بمعنى الواو كقوله حالا الحلافة او كانت
له قدرا فان مجد الاولى لا تعطف ما بعد همزة التسوية للتي في بينهما لان او تقتضي
احد الشيئين او الاشياء كحوسوا على فمت او قعدت ومنه قول الفقهاء سواء كان كذا او كذا
وزاد ابن مجيص او لم تتدر بم واما خطه المصنف لهمزة في ذلك فقد ناقشه فيها
الدماميني بانه اذا ضرع عن المباح امتنع جمع ما كان مباحا باتفاق من النحاة وحكى
المجيء فيه حكم المباح عند السيرافي ووافقه في المغني وصححه ابن عصفور وجوز ابن كيسان
كون الهمزة عن واحد وعن الجميع فاذا قلت لا تاخذ دينارا او ثوبا جاز عنده ان يكون نهاه
عن الجميع وعن احدهما على مقابله الامر لان الامر كان باخذ احدهما وهذان القولان
جاريان في نحو ما جاءني زيد او عمرو وام لطلب التعيين ان وقعت بعد همزة داخلة
على احد المستويين في الحكم في ظن المتكلم نحو ازيد عندك ام عمرو اذا انت عالم باحدهما
عنده لا بعينه ويجاب بتعيين احدهما لا عند ي احدهما لانه معلوم للسائل
وعلتها صحة الاستغناء عنها باي وتسمى متصلة لان ما قبلها وما بعدها لا يخلو
احدهما عن الاخر فتسميتها بذلك لا مدخل لها في معادلة لها معادلتها الهمزة
في افادة الاستفهام وتسمى ايضا بذلك ان وقعت بعد همزة التسوية وهي الداخلة على

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)