

منفردا العلاج الشتم وانما وسد الاذن من فضة والاركان على دخان للبعثة وياخذ
الحصل الكبار ويوضع ويشعل بسليط وياخذ له لوزم جميعه على خبز في حنطة حتى اذا
انضج الركام وعلوية سحابه غلط الركام والى اخره فياخذ خبز في حنطة وكم الكسوف الحوتي
والخوفان دية ناني حيد جوي والله اعلم الرطاق تزول دم من الشرب وبسبه زيادة
خلط دموي وهو يفتح تصاحبه كدمري اذا خرج منه شيئا كان سببا لعاقبته
وذا افترق الاذن من رطوبته وورد قطع الرطاق من ساعته على افترقه واذ اكثر رعان فاخذ
وظفة وسيل على رطوبته وتدس في الاذن وانما فان الرطاق يقطع ولا يموت ابد الحوت جميع
والله اعلم وجمع الفرس وهو يراى شدة الالم في موضع الفرس العوي بسبه زيادة
رطاف او دودة تتحرك في داخل الفرس تتولد في الفرس الطلق بسبب نقل
ويجوز ان يلبس خبز حنطة كالم ويغمد به الفرس وما هو اليه من جميع المواضع الرطبة
وقيل اذا تم دقيق الفلفل والكتبت بالصل ووضع على الفرس او جميع ويراد ان
يحتس ما زنته ساء من الرين فانه يكتن الوجع والفران الشديدة فاذا لم يكن الوجع
بهذا الشد رفات في الفرس دودة تسمى راس ابرة وتوضع في راس الفرس فانها
تقتل والله اعلم نازي الانسان اذا نازت وتماثلت وكان عام سائل فلان يترسب
فصل في رطوبة ناسدة وخفونة كل من هناك الطلق يدن الفرس الاضرب وتر
الورد وقرع الرطاف ويمن جميع عن حار ريند به اصوله ان فانه يشدها ويجمع
شده والله اعلم فترق الانسان ياخذ لوزم وكسوف جميع ويمن بس ورس
به الانسان الفرس فانه يبيضا ويطيب الالفة التي هو رقة يخرج من الرينسة عند
العلاج بس رطوبة فاسدة في حنطة في حنطة في حنطة في حنطة في حنطة في حنطة
والفرس يحفظان حنطاسا او يجان غسل ويشعل على الرينسة الاذن عند النوم ويرد

يخافون

عليه فانه يقطع الخبز وتقلب الرية الطيبة جميع حبوب السعال الرطب
هو الذي يبد وصاحبه معه بلغم عند السعال بسبه زيادة غلط بلغمي حصر
في الصدر والرية الطلق ياخذ رطل من الصل ويحل فيه نازنية ويخرج فيه درهم
كثيرة درهم حنكا ورواح من يربوب الكندر والمنتكا ويحل على من امة الورد
المفنية والكتبة المفنية وزرغين ياس وقليل من كل واحد درهم مدفوق ثم
يخلط بجميع ويمن بخنا حيد بالتمر بك في صبر مجونا ويشعل منه على الرينسة عند
النوم وعند هيجان السعال والغدا يكون ارز غطيل وغسل ويحجب قاعه
ذات فانه حيد جوي والله اعلم السعال اليابس هو الذي لا يبد منه عند السعال
بلغمي ودرشيم بسبه زيادة غلط سوداوي بارد يابس فتنق في الصدر
وارية العلاج يوقد الحنطة تنقي على الفرس مرات او سبع مرات وكثرة يابيه
ويصغلا كل مرة ثم تسقى ويحل على الفرس من دقيق الحنطة ويحل جيبا لمن البقر
وكسوف رينغ غدا وشيا ويحجب ماسوه فانه حيد نافي حوت نفت الهم كسوف
السعال الذي يبد معه الهم بسبه حارة في الغيب ووجع في الرية متصله باليد
العلاج ينقع الزفرة في خل حار يوم وليلة ثم يصفى ويترسب مع الكسوف الغدا مزقة
يحل او جيب ارمانا حاض فانه حيد جوي ووجع الفوار هو الذي يحس كأن احد الحوت
قلبه العلاج يبد الكسوف ويحل معه قليل فرنس وعليب الشتم ويشعل ذلك حوت
وشية ويحجب ماسوه او جاع العدة اعلم ان العدة هو من البدن ما صدر من اصابع
الامل وما صدر من افاغ حنط وورثها يكون سبب جميع الرينسة والحوت فتنق احد
الخطا لارحة رفا وورثها حنطه في اربعة اسام الاذن اشوية الكلبية