عضلة يعني انه يجب حذف عامل المصدر ابقا
اذا اتي به بعد الجملة على وجه التشبيه وذلك
بخمسة شروط الاول ان يكون بعد جملة وقد
صرح بهذا الشرط في قوله بعد جملة واحترز
به من الواقع بعد مفرد نحو صوته صوت
حمار فلا يجوز نصبه الثاني ان تكون حاوية
معناه الثالث ان تكون مشتملة على معناه
فاعله الرابع ان يكون ما اشتملت عليه الجملة
غير صالح للعمل الخامس ان يكون المصدر
مشعرا بالحدوث وانما لم يصرح بباقي الشروط
لانها مستفادة من المثال وهو قوله بي
بكا بكا ذات عضلة فالجملة مشتملة على معنى
المصدر وهو بكا وعلى فاعله وهو الياء من بي
وليس في المصدر الذي اشتملت عليه وهو
بكا صلاحية للعمل لانه ليس نائبا عن الفعل
ولا مقدرا بان والفعل وبكا مشعر بالحدوث
فعلي هذا يكون المثال تتميما للحكم وللشروط
وذو التشبيه مبتدا خبره لك اكرم بعد في
موضع الحال من ذو والباء مع ما بعدها في

استعمله

استعمله في المثال بالوجهين وذات عضله
هي التي تمنع من النكاح والعامل في المصدر في
هذا النوع واجب الحذف والتقدير تبكي
المفعول له وهو المذكور علة للفعل ويشترط
في نصبه اربعة شروط ان يكون مصدرا وان
يظهر التعليل وان يتحد مع الفعل المعلل في
الزمان وان يتحد معه في الفاعل وقد نبه على
اثنين منها بقوله ينصب مفعولا له المصدر
ان اي ابان تعليلا كجد شكرا وددت فقوله ينصب
مفعولا له هذا هو الحكم وقوله المصدر هذا هو
الشرط الاول فلو كان غير مصدر لم ينصب كقولك
اكرمتك لزيد وقوله ان ابان تعليلا هذا هو الشرط
الثاني يعني ان اظهر تعليلا فلو لم يظهر التعليل
لم يكن مفعولا له كقولك جلست فقمت ثم مثل
بقوله جد شكرا فان شكرا مصدر وقد ابان
التعليل لان معناه جد لاجل الشكر ثم نبه
على الشرطين الاخيرين بقوله وهو بما يعمل فيه
متحد وقتا وفاعلا يعني ان من شرط نصب
المفعول له ان يتحد زمانه وزمان الفعل

المفعول له

Copyright © King Saud University