

والتقدير واذكرها او نويت الاجزاء فاضها
 وفيه نظر لانها عطف على الشرط فتدبر
 وتقدم عليه فاعني وهو جواب والجزء
 تقدم الجواب على الشرط ولم ارفها وتفتت
 عليه من كلام الخاة بنهاهد التركي ونظرو
 انه قام زيد الكريمة وتقدم على ان الاكلام
 هو يتبع على الفاعلين ويخرج على حذف
 ان الشرطية قبل تنوع على يد هذين
 اجاز ذلك فيكون التقدير او ان تنوع
 الاجزاء اضعف وحذف فاضف لدلالة
 الاول عليه وان قلت يذهب من اجاز
 ذلك ان الفعل يرتفع بعد حذف ان
 كونه واسمان عني بحسب الماتاره
 فتبدلت بجوزا فيكون يعوي بر فوعا
 والحق بالكتبة من اليا العولة تعالي
 والليل اذا يسرى في قراة من حذف
 اليا او يكون حذف عن اليا من تنول للبقا
 السالكين على يلا هب من لا يعتمه بركة
 الفعالي ال وقوله ايا انفعول باحضض المذمة

بما ثلاثة اقسام اشارة الى القيم الاول منها
 بقوله **واحضضت بالشرقة** **موصولة ايا**
 يعني ان ايا اذ امرت موصولة تختص باضافتها
 الي المعرفة نحو امر اياي الرجال هو افضل
 واما بهم هو كرم ثم اشارة الى الثاني بقوله **ويا الفليس**
المتفة يعني ان ايا اذ امرت صفة بقرس المو
 صولة وهي انها تختص باضافتها الي النكرة
 نحو امرت برجل ابي رجل وكنك اذ امرت
 حالا كقولك جازي ابي فارس ثم اشارة الى الثا
 ثي بقوله **وان تكن شرطا او استتفاها**
 يعني ان ايا اذ كانت شرطا او استتفاها
 جاز ان يضاف الي المعرفة والنكرة نحو
 ابي رجل بصره اضربه و ابي الرجال تكريم
 الكريمة و ابي رجل عندك و ابي الرجال عندك
 و ايا انفعول بضمف وان تكررها بشرط
 وجوابه فاضف وحذف مفعول
 فاضف والجرور المتعلق به لدلالة
 ما تقدم عليه والتقدير يرضواضف بالعمرة
 او تنوع عطف فاعني كررها فاعني بشرط
 والتقدير