

فمما خرج كخروف فمما كان في المني واخر جلي الخفيف كما ان
 ان اوله م لا ولي له الا بنت وما نأبذة بفضل بين الاممنا وموصول
 جرانو موفيقه م حجاب قسم حروف وحجامة المقسم وجوابه صغيم
 والنفيس وان كان لذيبي واسم موفيقه قال في المني ثمن العنق
 ابعني حجمة كخوف فقط وان جمة المقسم مسوفه في التاكيد فلا يقال
 حجمة المقسم السابعة وانصلة ا في الـ خرية ا هـ ومن ما لكمة موصو
 قة موفيقه حرام واقيم موفيقه وهو حجمة المقسم حرام اي وان
 كاهن موفيقه يطم ويده يوفيقه م ويحس مقدره الفوق كما عبرها
 مرفي مقي ولد الاعراب في الخوف من شتوب الفوق وانعاش في
 شتوب الفوق واقيم معا فقال ابن جبا احسن ما قيل فيه انما هي
 الخريفة حذفت منها تغييرا لام مولا وتغيره في المني بان ما يقدر
 يوقع مقيها واحكاما الكفار غير موفيقه واحباب الدمي بان يوقع
 منقها سابع لانه غير موفيقه الكفار يوقعون ان قول ولا ستر
 في الفوق ان يكون من انكوبه قاري المني ولا ولي خدي ان يقدر
 كما يوقه احمي لانه يوقه موفيقه موفيقه ويقوع الخوفية وتذم
 اللام اي خدي موفيقه المني لانه يوقه موفيقه موفيقه موفيقه
 ويقدم اللوم وقوبه ووقا سبسي وسبسي كاحنة الرود ان كل فرق
 اللوم اذا قصد البيان وانه اذا قصد الـ حاله لانه لا مجال من مقاصد
 البلفا اذا حتم الي وتعمل مع حصول النبي بان كان انوي الاسم
 حينا كوا ن هذا والغي نيام كما يوجد في قول الله سبحان وسبح
 للذي يبني وذهب الفاردي في قال الذي يبني حجة حروها حبة
 الماهي اسقف كوا ن في انعام وشمس من الفضل المخرج في
 عوانه في ا ك في الفاسدي واما في الجوارح المشرفة في
 كبابات الحقة ضعفت بان تخفيفا فربيع معهما ما يوقع مع
 غيرها فتامل جبا فتر ا في أغلب العامل وهـ هـ مـ ان اللوم

الفارقة

الفارقة في الثاني ليست من المعلمات وفيها هذا الكلام وحرف الامم الفارقة
 مما حبر ان المعنوية تخفف مع انها تلبس بان الفارقة حتى يخرج
 الفارقة في قوله انما دخلت بوزان المكسورة الفوق فما دخل الفوق
 الـ هـ وانما ليس المني في المكسورة المقصد المني ما ساقها على حوتها في
 الفارقة او يقال لام الفوق قد تدخل مع عدم الـ حياج المني كقوله
 بهد المكسورة عند فم الفارقة وله سقها في الامم ويا معني
 عنها ليس المراد بان سقها عدم الـ حياج الـ الامم حتى يعرف بان
 المعنى يرمي بقصبي ان اللوم قد يستغنى عنها مع الفارقة في المراد به
 ترك الامم وله سقها مع الفارقة في ترك الامم وذكرها
 في الفارقة اللفظية في نظره فانه يعرف معها ان يراد بان المني ان
 لو اريد ما ذكر في بان يأتى بدلها على فني النبي المني ان ثاب
 وفيه ايقار في معنوية وهي انه لو اريد بان المني وفي المني
 انما يكون المني المحذوف في ذي بصيرة الفوق ويني ان
 يكون الفارقة المعنى هذا الفارقة المعنوية لان مسهورة
 للمني لانها لغة عند قائل ان امن ان في الفارقة هذا في
 مقام المني ان الكلمه اثبات فان حياجه يعلم كانت بكمه واعتمد
 قوله كانت كلام في المني امتناع ان يبي اللوم فعل مقرف حال من قد
 وانما في ان هذا المني كخوف صدياق الامم في قوله المني
 تعرض المني في امثله واستواهم في ذلك وبقا الامم لو دخلت
 في هذا اليت يدخلت في كرام وعرف ذلك والامم في حقه ان
 وقاض من ان اذا امنت وانعمت الفوق واصلك اسم قبيلة وهذا
 قال كاهن وهم فها مرعا الحلي قاله المخرج الخالب طرف ربات
 وكان معني بانني وامني المني في ذلك الـ زمنية او في ذلك
 التاكيد وجود الفعل وصل بان انما يترك فاسي ومفهوم ذلك
 ان وجود الفعل الناصح موصلة بانه يثبت في الغالب فيصدد

Copyrighted material