اشرقت الارض اى اضات فتعبيره هنا
بالاشراق وفيما بعد بالاضاءة للتفنن
وضاءت ضاءت لغتان بمعنى واحد
الافق هو بضم الفاء وسكونها الناحية فاعتبر
معناه دون لفظه وهو مذكر وانما انث الفعل
المسند اليه لتاويله بالناحية فاعتبر معناه
دون لفظه قال ابن شامة بعد مثل ما ذكر ولا
يبعد ان يقال الافق هنا جمعا فيكون كالمفرد
والجمع كما قالوا في العلك ويجوز ان افق المضموم
الفا جمعا لافق الساكنة الفا قال وكل هذا احتمال لم
اره لاحد انتهى ونقل هذا عن الولى العراقى فليراجع
وفى النور عطف تفسير وسبل الرشاد اى
طرق الهدى فسبل كطرق وزنا ومعنى والرشاد
الاهتدى كما فى القاموس تخترق اى تسلك
والتافيه زائدة فاصله تخرق بمعنى تقطع وتدخل
ولله در البوصيرى هذه الجملة تقال عند التعجب
من حسن الشيء كالمقول هنا والد اللبناء الذى تربى منه
الممدوح وانما نسب لله جريا على ما هو عادة العرب
من نسبتهم الامر العظيم لله لان الشيء العظيم
لا ينسب الا لعظيم والبوصيرى نسبة لبوصير
لانه كان منها احد ابويه والاخر كان دنولاصى
ولذلك يقال له الدنولاصي ايضا وكان ابتداء امره
يتعاطى صنعة الكتابة حتى باشر عمالة شرقية ببنى

فلما

فلما اجتمع عليه قطب العارفين وامام الواصلين
الاستاذ ابو العباس المرسى خلع عليه لسان
النظم وامده بالعلوم والمعارف فبلغ ما لم يبلغه
غيره فى ذلك المقام ومن جملة تلامذته ابو حيان
وابو الفتح بن سيد الناس والعز بن جماعة وتوفى
رضى الله عنه سنة ست او سبع وسبعين وستمائة
ودفن بسكندرية قريبا من شيخه المذكور وله مقام
يزار وعليه المهابة والاجلال ومنظومته الهمزية
كمائة البردة من احسن ما فى مرحه صلى الله عليه وسلم
صنف واعجب ما فيه الف حيث يقول الخ بنية
هنا للتعليل كما لا يخفى ومحيا اى وجه ومحيا لان
هذا معطوف على عقد وفى قوله حيث عقد سود دوفخار
انت فيه اليتيمة العصماء والمحيا الوجه وانما سمى
بذلك لمبادرته بالتحية عند رويته
كالشمس منك مضى شاهد هذا التشبيه حديث
البخارى لو رايته لقلت الشمس طالعة ويفوق
التشبيه بالشمس قول ابن هانئ يتلالا وجهه
تلالا البدر ليلة اربعة عشر من حيث ان القمر
يملا نوره الارض ويانس به كل من شاهده بخلاف
الشمس من غير اذى ويتمكن الناس من مشاهدته
بخلاف الشمس فانها تضعف البصر وتمنع من التمكن
فى الرؤية اليها ولك ان تقول لا يفوقه لان وجه
التشبيه بالشمس شدة الضوء بقطع النظر عن ذلك

Copyright © King Saud University