

قوامه ومنها فلا يكمل سبب من حكم الباء و مرجع من الماء و شرع منها
و تكامل من حكم الحاء و خروج جيم من الحاء و تطویر من حكم الراء
و تخلص من الطاء و ظهور من الظاء و حصر صفاً من الفاء و احاطة غيب
من الماء و افاضة احاطة في نزل من الباء و الابلاليف و الهضرة
المعبر عنها تفصيلاً بالله الذي لا اله الا هو و متى استعين في اقامة معانيها
عاد و ذلك لم يحصل به استقلال و مما تكون نهايته مادون ذلك
كالسبب مثلاً فان المنظر المبين من امر الله الذي منه اسم النور ^{تعالى} يكون
نهاية له و الباء قوام و مما في الريبة دون الا و لكن قولها و نهايته و كذلك
حكم كل حرف ينتمي الـ مادون حلال الالف الهضرة من سائر الحروف ^{اي الالف و الهضرة}
و قد يجلو الحرف بقوامه و ينزل نهايته كالالف مثلاً فان نهايته
الفاء و هي دون نهايته حوال الهضرة و لكن قوامه بالالف و كل حرف
ينتمي الـ ما فوق رتبة كالفان فهو متعال و كل حرف ينتمي الـ ما
دون رتبة كالكاف فهو منزل و ما انتهى الـ ما به ابتدا فهو
مستو كالنون و بيان رتبة ما فما يظهر الاعداد و من رتبتهما
معنى اسمي سبين شين جامع معنى هذين الحرفين و هو و فاء

و ينزل

اظهار

اظهار و تربية جامعة من ذى تفصيل على حكم رتبته الظاهر منها
في حسن السج و في حسن المشاهدة منته ذلك من معنى جمعها و تفصيلها
برتبتهما الى معنى النون فيفهم بذلك ان معناه ينتمي الـ غاية على نون
يظهر لقلب او عين باقامة الباء و معنى اسمي صاد ضاد
جامع معنى اسمي هذين الحرفين هو مطلق المطابقة بغض انهما
الـ الـ الـ بافصاء الصدق و افاضة الحدود الذي هو حق الضرب الـ
دوام و ثبات كما ورد عنه عليه الم اقامة حجاباً من ان ينظر
او يعين صفة الحاء و ذلك ينتمي حكم تكلمة اسم الـ الـ الـ الـ الـ الـ الـ
ينتمي الـ
الحكمة و هو نهاية الامر ظاهراً و كل ذلك باقامة الالف الذي هو
امر السواء في الامر العلى و اعتدال الاثلاف في امر الحكمة و هذا
الاغلاق الذي يظهر في اسماء الحروف بانها و بعضها الى بعض
مؤمات آية تسلسل الامر في الحكمة الا انها في الحروف يظهر الحرف
الاول العلى فيها شاهدة بالنون من النسب الذي تورط فيه من
جرى على حكم الكلم التي لم تظهر فيها تلك الحروف الا الـ الـ الـ