حينئذ عدّ لان العدّ لا يكون الا مع مجانسة ولم يكن لادم قبل حوا
نظير من الخلق لان من كان حينئذ من الخلق انما هو مثل من بعض
تفاصيل ما في آدم عليه السلم كلية فلا يعدّ بهم فكان لذلك قبل حوا
آية احدية ذات الحاطة بامر ما فلما ظهرت منه حوا الهيئة وصورة
وجمع جمعهما صار حينئذ رجلا مزاوجا مثنى بامرأة فصارا
زوجين واذا افرد عنها مثلا في الاهباط الى الارض صار
فردا وهو معها واحد وهي ثان لواحد وحينئذ فوضح بمقتضى
هذا المثال ان الزوج حجاب الواحد والواحد آية الاحد والاحد
لا يعدّ والواحد في الاثنين الذي هو عدّ منشأ الظهور فان
ظهر كان فردا ثم حمّهما بالنكاح وثنّيتهما فاجتمع في آدم عليه السلم
آية ما هو الاحد والواحد والزوج والفرد والوتر والحلو الاحدية
واحاطتها نظمت باسم الله العلي في قوله تعالى قل هو الله احد
والنزول الواحدية عنه نظمت باسم الآله الذي هو منتزل
غيب اسم الله في قوله تعالى والهكم آله واحد ولذلك
ظهر الشرك في اسم الواحد الذي هو آله ولم يظهر في اسم الاحد

مزاوجا مثنى امرأة

الذي

فصل الآحاد كانت

الذي هو الله ع
رتبة الباء والجيم ولما كان اول ظهور النقش ومطلع الكلمة
هو الباء وجب ان تكون في اول رتبة من العدد وهو الزوج الاول
فكان عدد الباء اثنين ولما خفي الاحد في حجاب الباء الذي هو
الزوج الاول جعلت عليه آية من الوتر الذي هو جمع الباء وذلك
الحرف هو الجيم فكان الجيم اول فرد واعلى آية على الاحد وكان عدد ثلاثة
لبنائه على الباء وكان كفاية في الابلاغ والتعريف والاعذار حتى
كثر في الشرع ومواقع العلم ظهور اثر الثلاث في من له فطن قبول
ومن لم يظهر اثر الثلاث فيه قضي عليه بفقد الفطنة العالية لما احتملت
له الثلاث فكان الاولى تخرج وتخرك من حال الفقد الاول والثانية
تطلع على مبادي ما اليه الوجهة والثالثة تخلص الى ما اليه الوجهة
وتكمل التحقق به ومثل ذلك في النراجع ورتب العلم كثيرة
كان صلى الله عليه وسلم اذا قال الكلمة اعادها ثلاثا وقال اللهم
بلغت وقال الاستيذان ثلث فان اذن لك فادخل والا فارجع
والسراح بعد الطلقتين والقرء الثلاث للتخلص من غفلة الازدواج

Copyright © King Saud University