

المعالم بما امور الخلق عن آية ما هو السبين من امر السمع حتى استغنى
 الخلق بما راعوا عما يسعون فالسبين حجاب من حجابات الله
 فهو حجاب حجاب بمنزلة الغين من العين حتى كان الخشي حجاب
 السعي والسعي حجاب ما وراه الا ان الخشي قشراً لم يطره
 والسعي قشراً حردونه اذن في تركه ولحن بنوعه ليظهر ما وراه
 من لب في كفاية لطافة عصير ريت في شفا في ملح نور في
 رفع اذن واجب بالاطلام ووتره بالنار والاطلاق امر الله الذي هو
 حقيقة ما يستعمل به اسم الالف والياء اعجت اعجاباً
 مضاعفاً للضعيف الاختجاب في معنهما هو اليا احرهما
 بالاصافة الى سواي والمانى خلفاء الخلو في موقعه بهية الشكر
 لجزر الاطاحة اذ لا يظهر وجه الطوفى المنول والدنوا لا العالم
 على ما يبستر الله قوله تعالى يقولون لمرجعنا الى المدينة لنجزي
 الاعتراف بها الا ذل يقول والله العزة ورسوله وللمؤمنين
 ولكن المنافقين لا يعلمون وبالجملة فاعلم ان الله كان اظهر
 الازواج في رتب الحكمة وبيانها التضاد واخفى بامر ما وراه
 ظاهر الحكمة

الالف

ظاهر الحكمة
 من باطن حكمة الاضداد بعضها في بعض وارى العقل الذي هو
 عقول ظاهر الحكمة انها لا يتجمع فكيف يحق وجود بعضها في
 ذات بعض فابحجت اسماً الاطحات كحرد وكليمة الحكمة
 من معننى الحروف واحال العقل ان يكون العين عن العين
 وان يكون السبين عن السبين والطاعن الظاء والصاد
 الضاد فاجرى الحق تعالى ظاهر خطاب المفصيل على حكم ظاهر
 الحكمة وعقال العقل والايح خطاب الحروف على ما جرى عليها
 من التوام الوترية وقوام اوساطها ومواقع اعجابها مع الحرفين
 خطاب المفصيل ما ظهر به نام الحكمة وامر ما وراه العقل النظم
 الازواج في كليمة الحكمة بمن عقل ظاهرها والاطلاق امرها فيض
 عند ذلك في معنى الوتر وبطل مطع سوا الامر ولنسبة العقول
 في هذا المطع المنا في عده هذه الغاء بحول الله وبأسده
المطلع الثالث في مثل هذه الحروف كشافاً
 ومظهرها عياناً ومراتب احوال اهل المكاشفات في مثلها
 وصورها في رتب العوالم على ما يحيط بحوامع الامر في ذلك

الضاد

الظهور

بين

لغته