

الرجل

والراء وهو في اللغة الميل يقال انحنى والاعتراف يخضع باللام عن الطريق اي ما اعنيها
 وسعت اللام والراء محذوفين لا تخلف طائفة من اللسان حين النطق بها والتكرار
 ويقال له التكرار يخضع بالراء وهو في اللغة الاطراب وسعت مكررة لا اضطراب
 طائفة من اللسان حال النطق بها ومعنى كونها مكررة انها قابلة للتكرار و
 المقسم يخضع بالثين وهو في اللغة الانتشار يقال فشمى امرين الناس
 اي انشر وسعت المشين بذلك لان انتشاره في الجمال النطق بها والاستطال
 له **الطال** وهو في اللغة الامتداد يقال استطال الامر يعني امتد وسعت
 هو مستطبه لاستطالة اللسان وامتداده في مخارج حال النطق بها والفرق
 بين الطال والامتدان الاستطالة امتداد الحرف في مخارج الامداد
 من غير اختصاص بالخروج والصفات على ثلاثة اسما قوية و
 متوسطة بين القوة والضعف تحروف الاستعلاء والاطباق والجر
 والفتحة وحروف العس التي خلت من الشدة والوهو التي خلت من حدة
 من الضعيفة والحروف التي بين الرخو وكسدة وحروف الاستعلاء والاصوات
 من الجهر والشدة متوسطة تحروف الازلاق جمعت بين الثلاثة
 منها ضعيفة والباء قوية وبقيت حروفه متوسطة وانته اعلم
القافية بيان التعقيب وهو هو وفائده وقافية
 التمجيد فمعناه في اللغة التمجيد يقال هذا شيء جيد انضج واصطلاحا
 بلاوة القرآن باعطاء كل حرف حقه وتحقه على حسب ما انزل الله عليه ووجه
 الكلمات القرآنية وفائده الفوق بسعادة الدارين وغاية صوت اللسان
 عن الخطا فيما نزل من القرآن وهو واجب بالكتاب والسنة قال النسيب بن كعب
 في شرح التمجيد في قوله تعالى كل من كان وقال رحمه الله انما قلت الجود فزنى لانه
 مستوفى عليه بين الائمة بخلاف الواجب فانه مختلف فيه اما وجوبه بالكتاب
 قوله تعالى ورتل القرآن تزيلا قال المعسر بن ابي ايت به على تورية وطمانينة

الدلة

له

ضعفه

كي